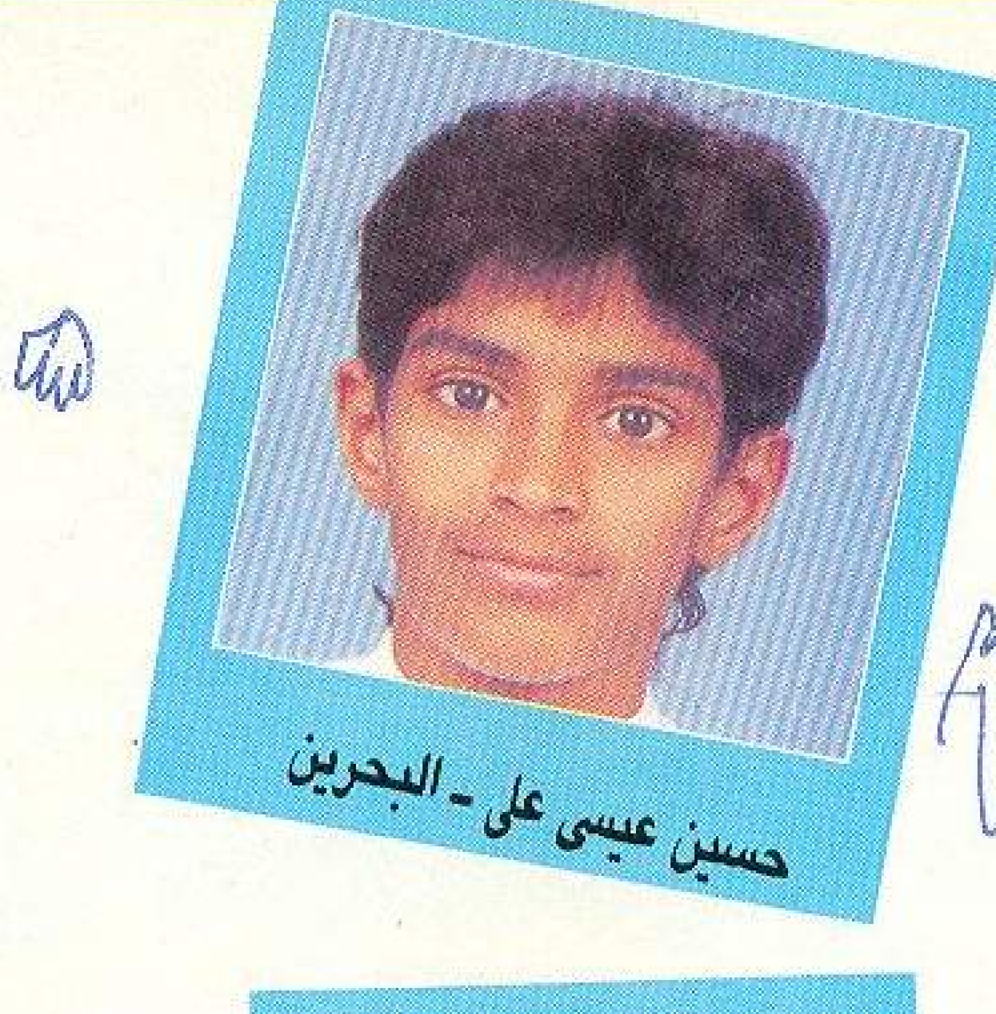
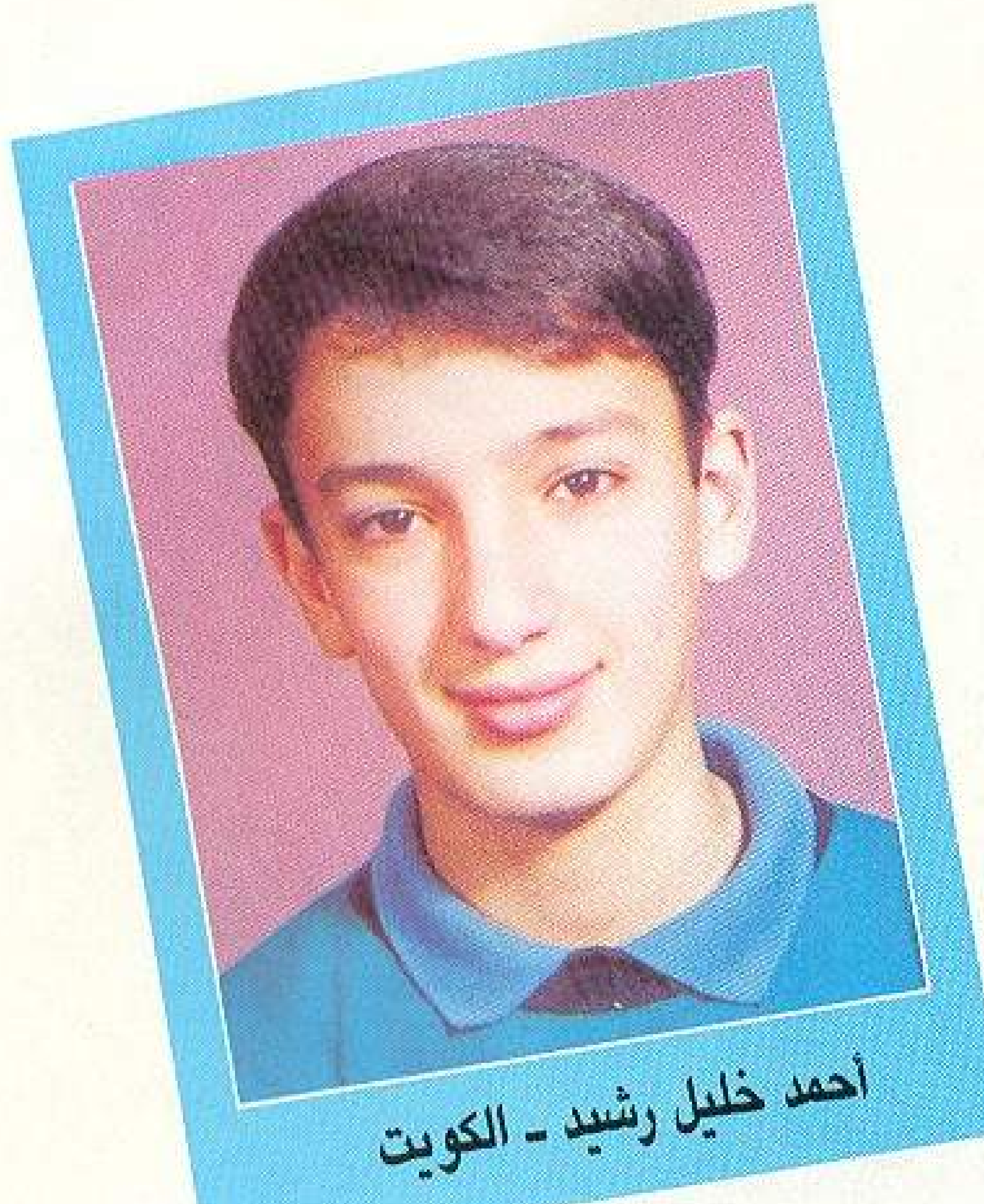


السنة الخامسة • العدد ٢٥٢ • الثلاثاء ٢٨ محرم - ٥ صفر ١٤١٣ هـ • ٢٨ يوليو - ٣ أغسطس ١٩٩٢
« Volume 5 » • Issue No252 • Tuesday 28 July - 3 August 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
حكاية القط مشمش..

صدقاء
عدد



حسين عيسى على - البحرين



أحمد خليل رشيد - الكويت



انمار محمد الرفاعى - السعودية

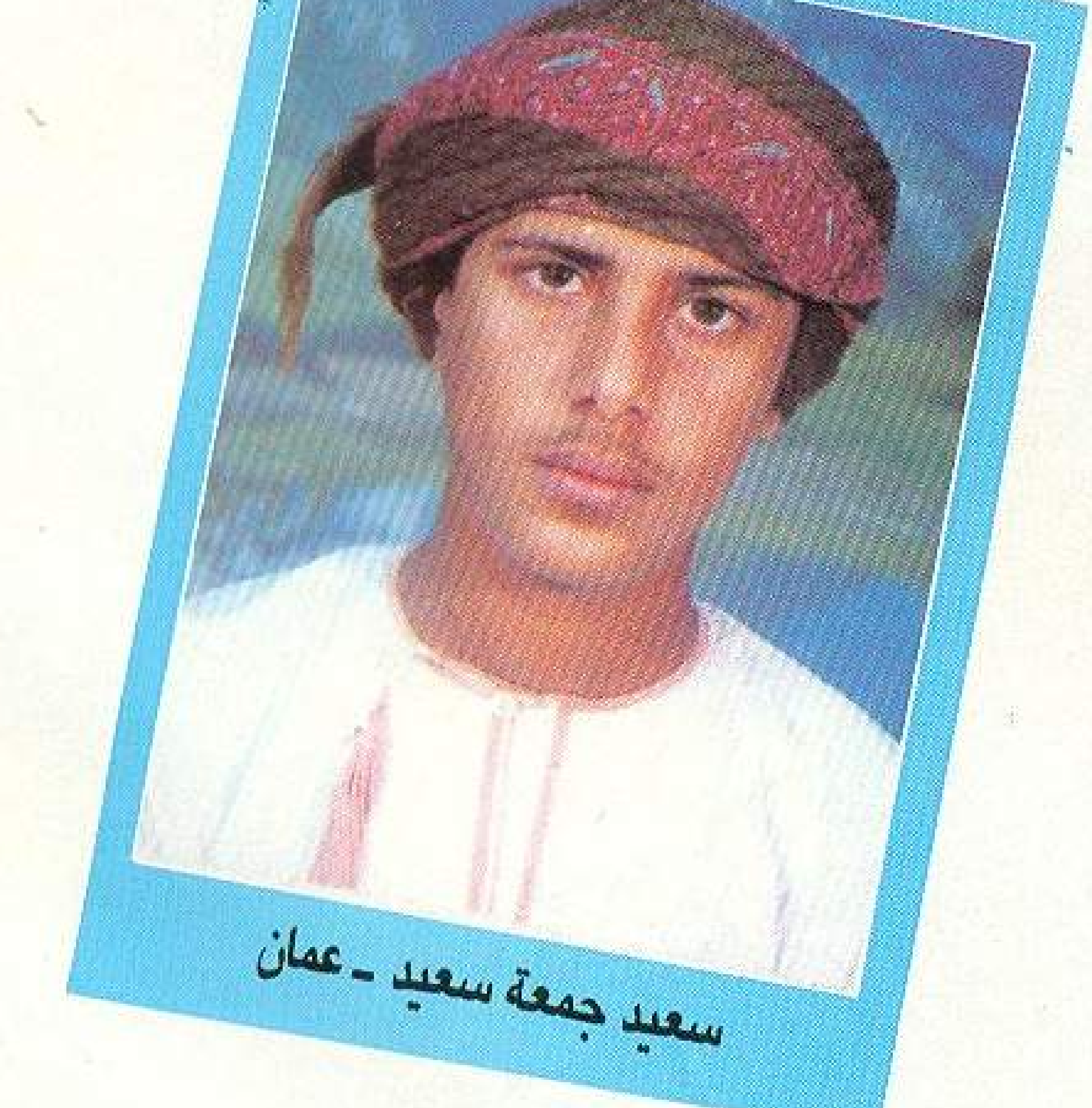
عبدالكريم عبدالله - السعودية



عمار علام صادق - السعودية



امين سعد الشهرانى - السعودية



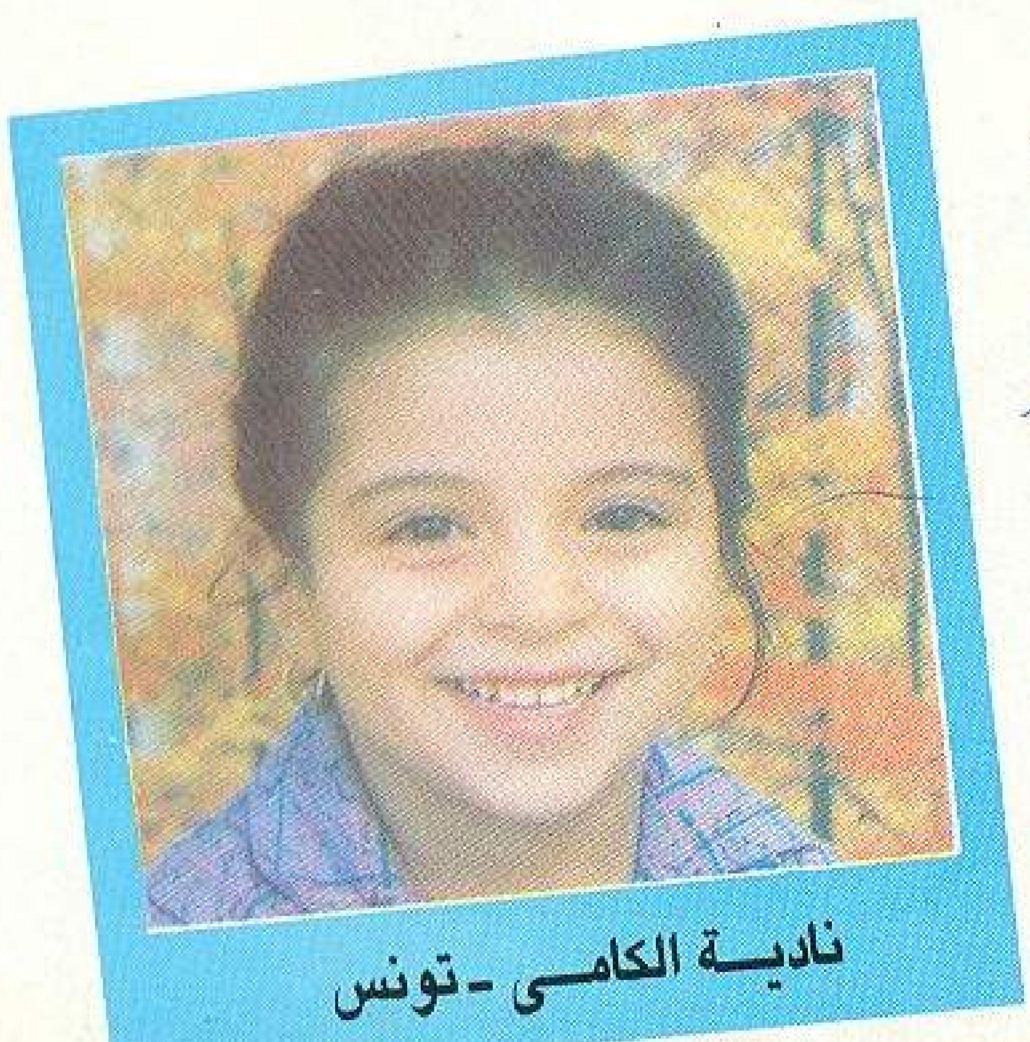
سعيد جمعة سعيد - عمان



نورة عبدالوهاب - الامارات



راندا اكمل محبوب - مصر



نادية الكامى - تونس



مغامرات البطل العربي باسم

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

واصل باسم محاولات فراره من رجال المافيا الذين يطاردونه لاستعادة المظروف الذى يحمل دليل إدانة زعيمهم وينجو باسم من مطاردة هليكوبتر، ويحاول إيقاف سيارة لتنقله إلى روما ولكنه يجد نفسه فجأة فى قبضة رجال المافيا مرة أخرى ..







لا داعي لهذا.. ها هو ذا المظروف !



إنك تستحق هذا ..



لقد حطمت أنفي أيها العربي .. ستدفع ثمن هذا ..
قد لا يمكنك فهم هذا، ولكنني وعدت بعدم التفريط في هذا المظروف !!



وأنت أيضا عليك أن تغادر السيارة كصاحبك وإلا أطلقت النار عليك ..



ستدفع ثمن هذا غاليا !!



أسرع يا رجل.. أسرع أكثر..
ZZZZZ
؟




لماذا يضيعون الوقت ؟ إلحقوا بهذا العربي، قبل أن يهزمنا جميعا..


توقف على جانب الطريق يارجل..
ماذا تنوى أن تفعل ؟


سأحاول استغلال فرصة توقفهم لأعتمد على نفسى فى هذا الشأن..
إلحقوا به. لا تسمحوا له بالفرار..


أبلغوا دون جينزو أن الصيد أفلت مرة أخرى وينطلق بواحدة من سياراتنا فى طريق روما الرئيسى!


رباه.. ساعدنى على النجاة من هؤلاء الوحوش.. فلم يبق على الوصول إلى روما سوى عشرة كيلو مترات فحسب..


خفف من سرعتك يارجل.. لقد أعد دون جينزو مفاجأة لذلك العربي ولست أحب إفسادها..


لماذا توقفوا عن المطاردة.. لماذا فعلوا هذا؟



مغامرات البطل العربي باسم









سيجد نفسه وجها لوجه ، أمام مفاجأة دون جيترو ..

بسبوس .. صديقي من الفضاء



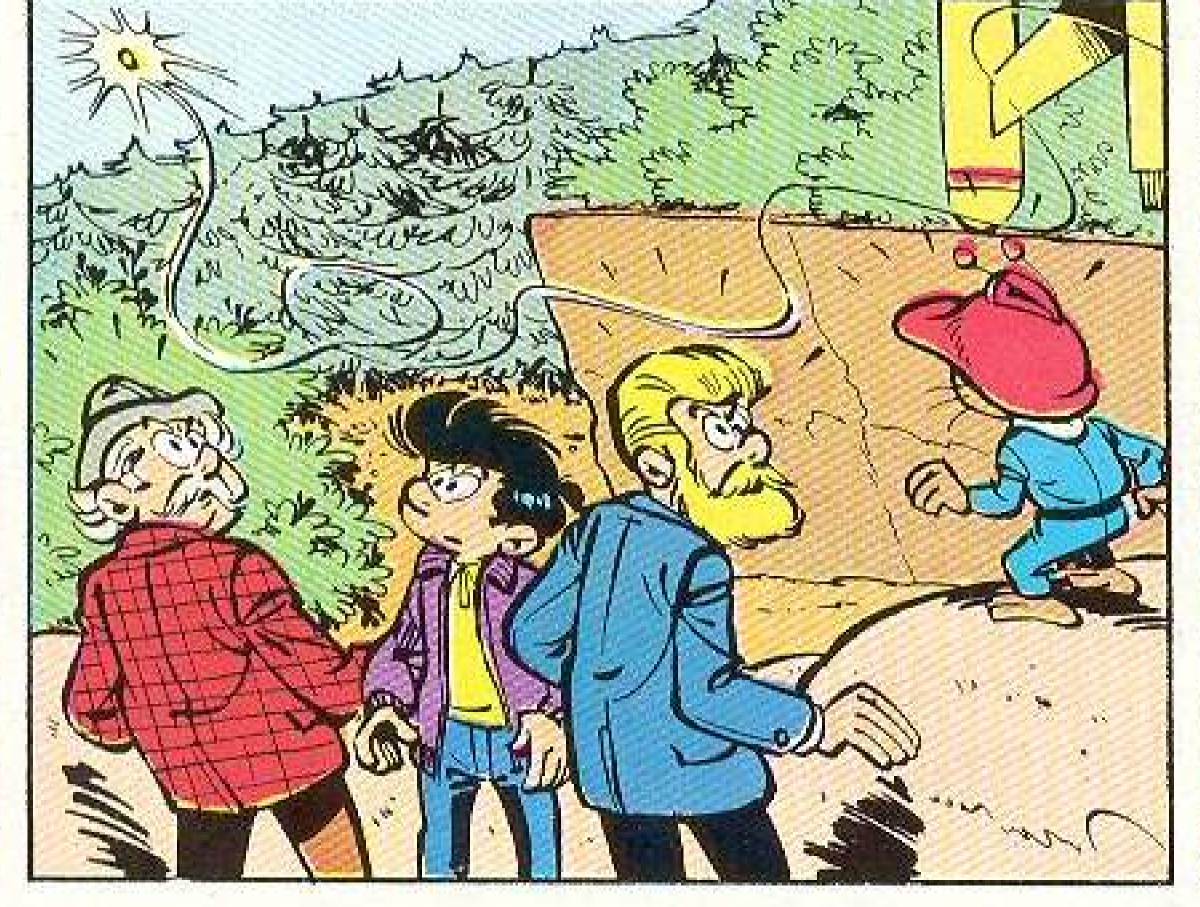
الحلقة الثالثة: هبط أحد الصواريخ الغريبة على الأرض ووجه شعاعا ضوئيا نحو سنجاب صغير ثم ...

























بسبوس .. صديقي من الفضاء

















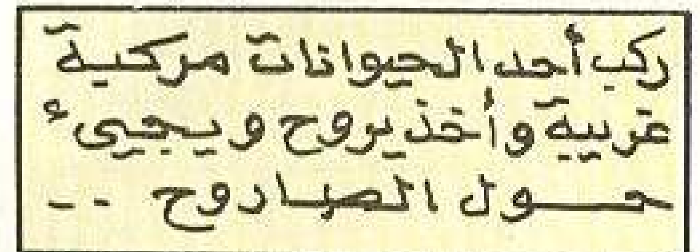




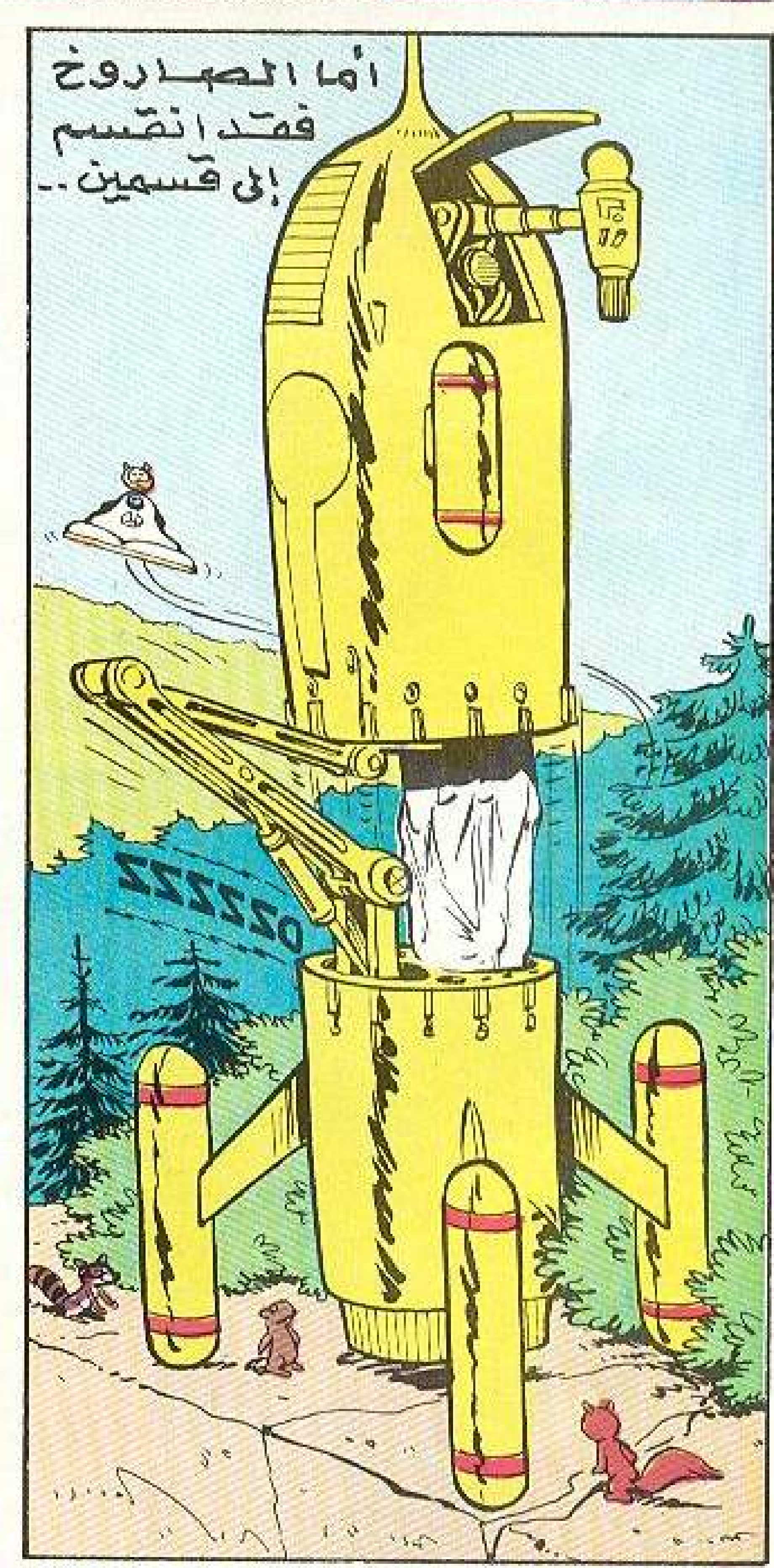


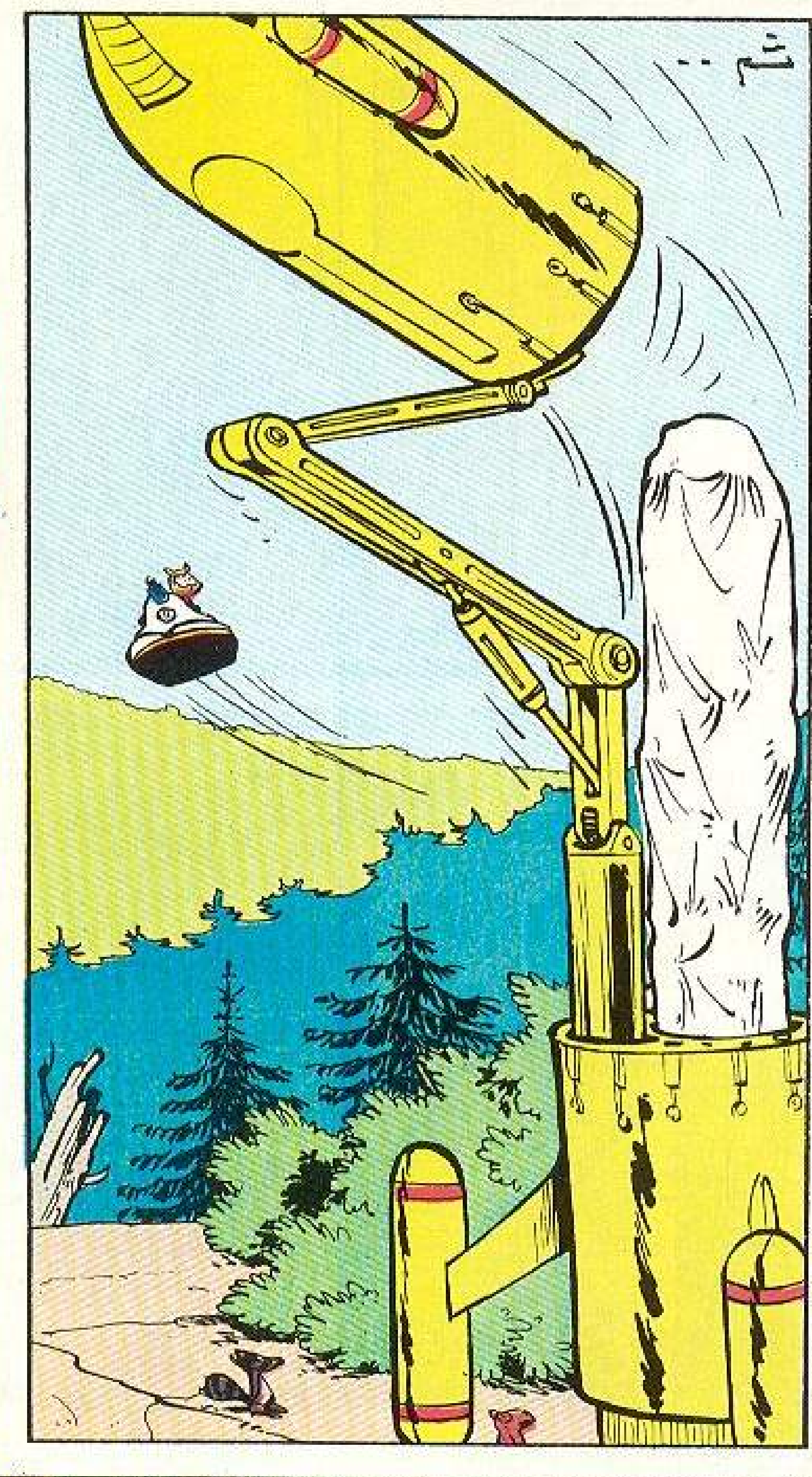

هناك شئ ما
يحدث في
الصاروخ، أعتقد
أنه تحرك!
إذا ذهبنا إلى
أعلى فستكون
الرؤية أفضل!

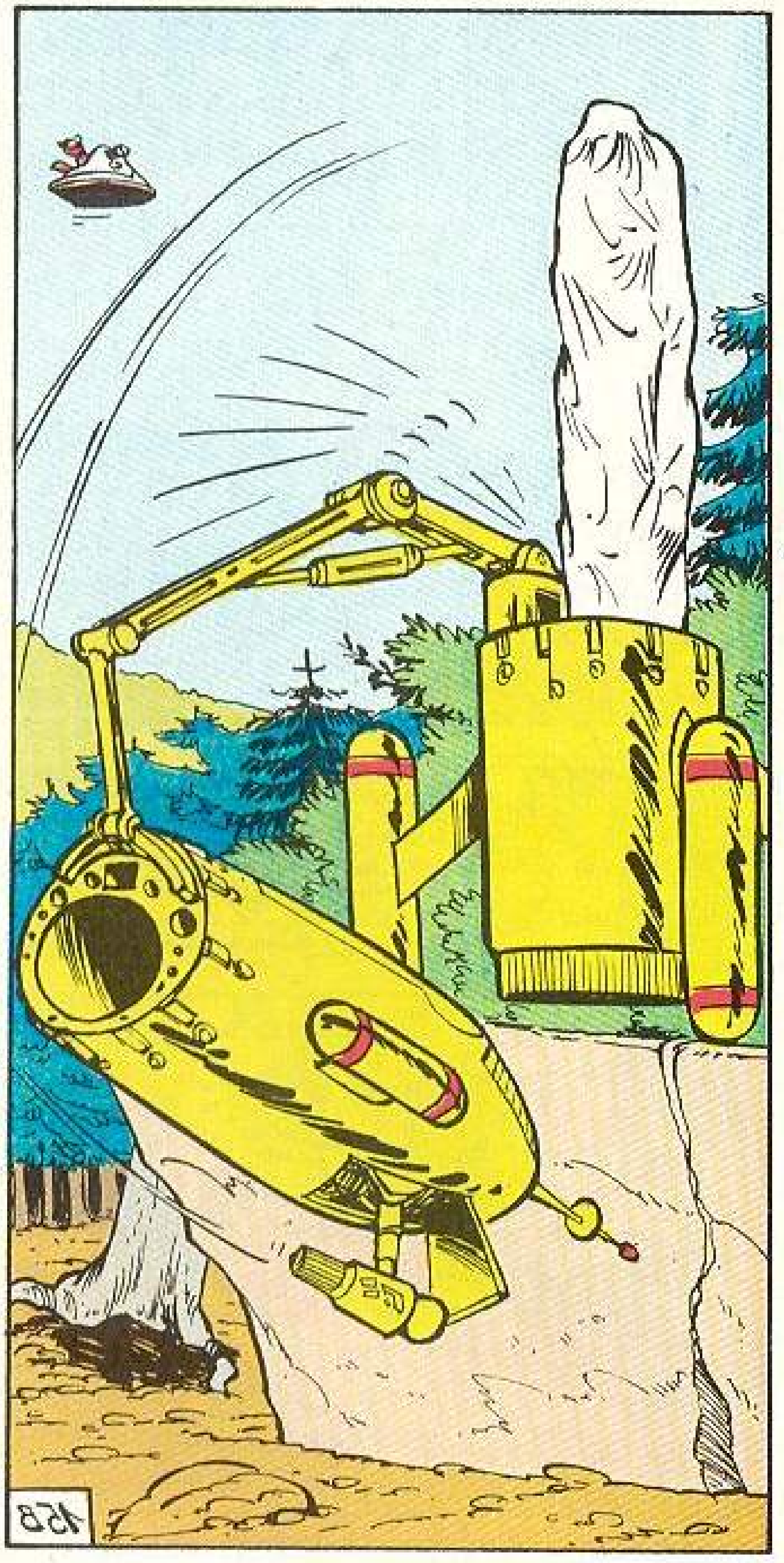

يا خير! لقد استولوا
على خمسة حيوانات
بالإضافة
للدب!
لقد أخرجوا
أشياء من
الصاروخ وسيبدأون
التركيب!

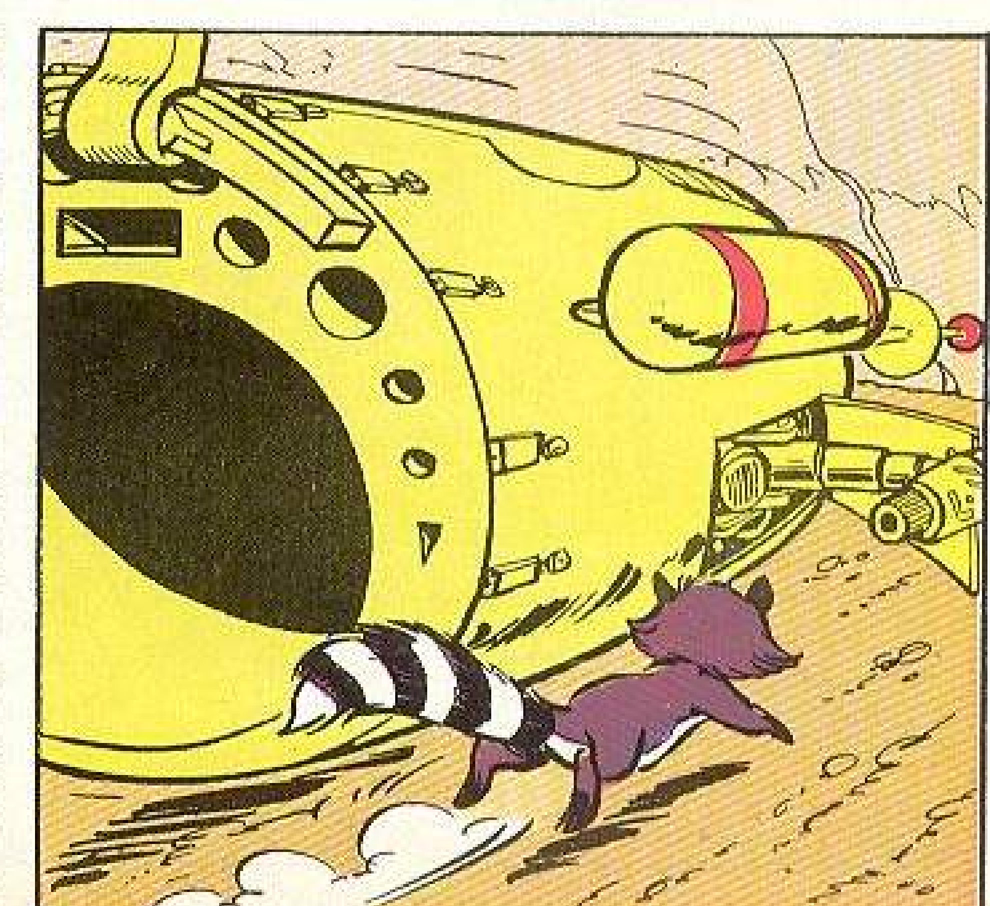

ركب أحد الحيوانات مركبة
غريبة وأخذ يروح ويجيء
حول الصاروخ ..




أما الصاروخ
فقد انقسم
إلى قسمين ..


ثم ..



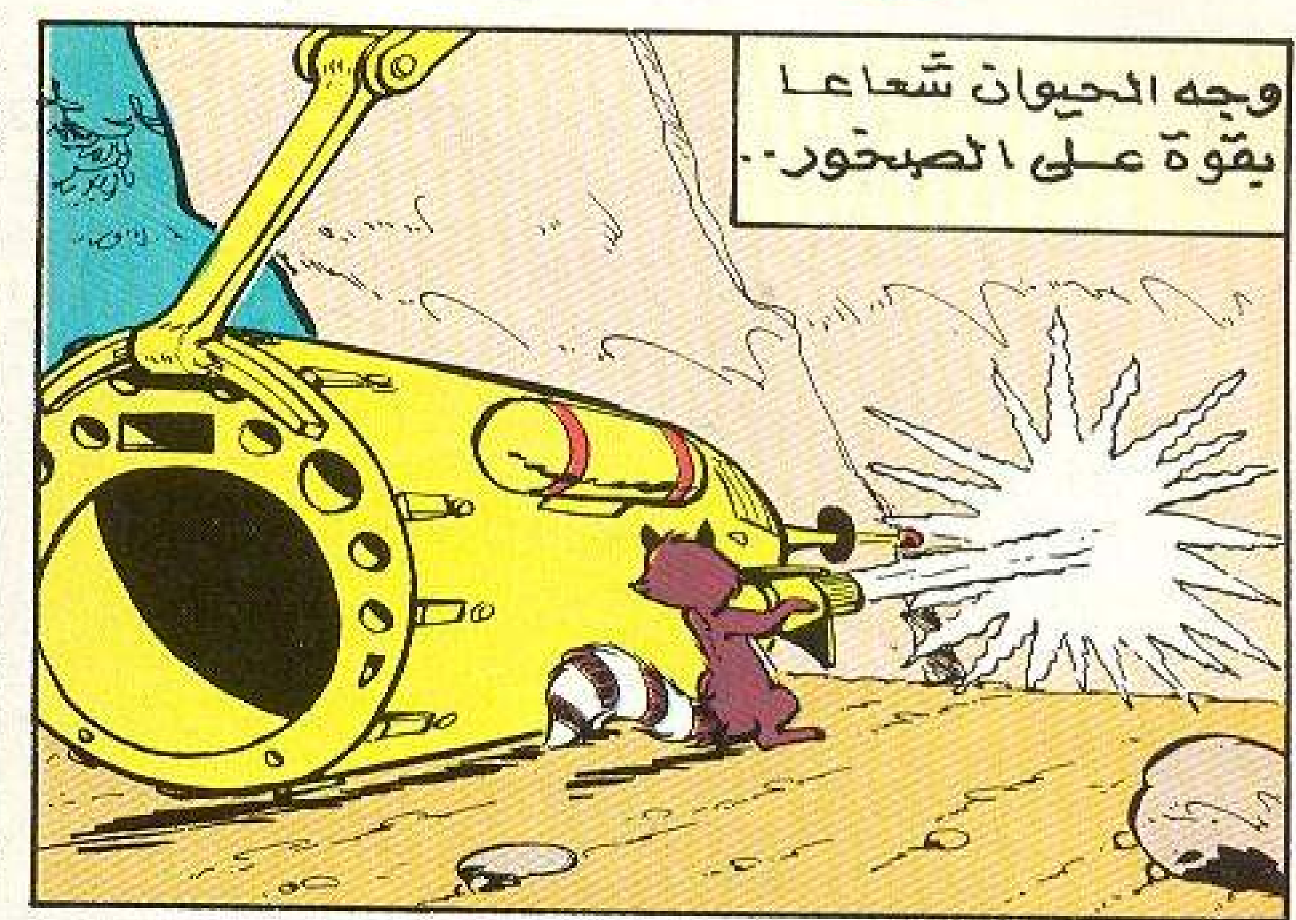






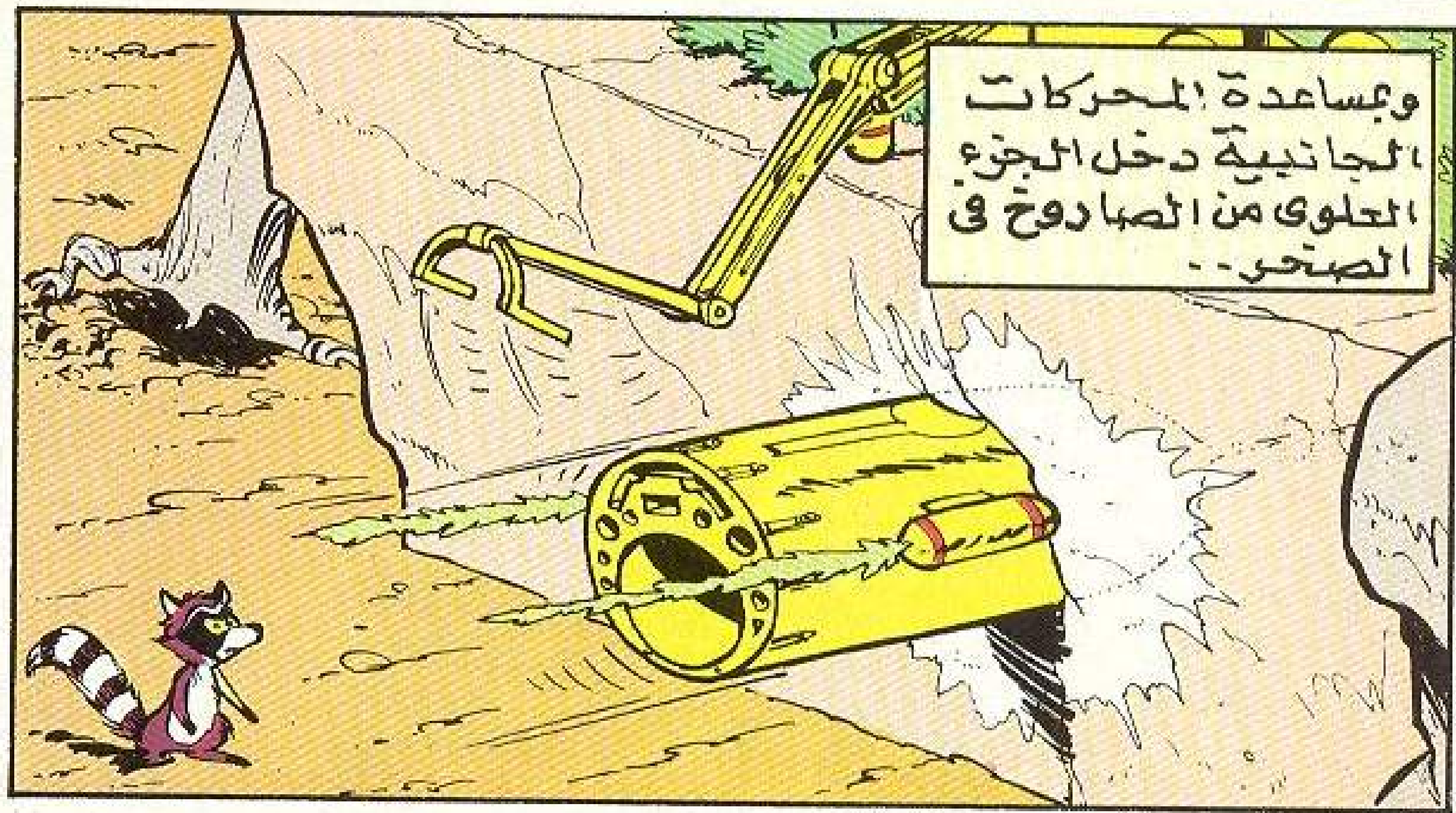
بسبوس .. صديق من الفضاء



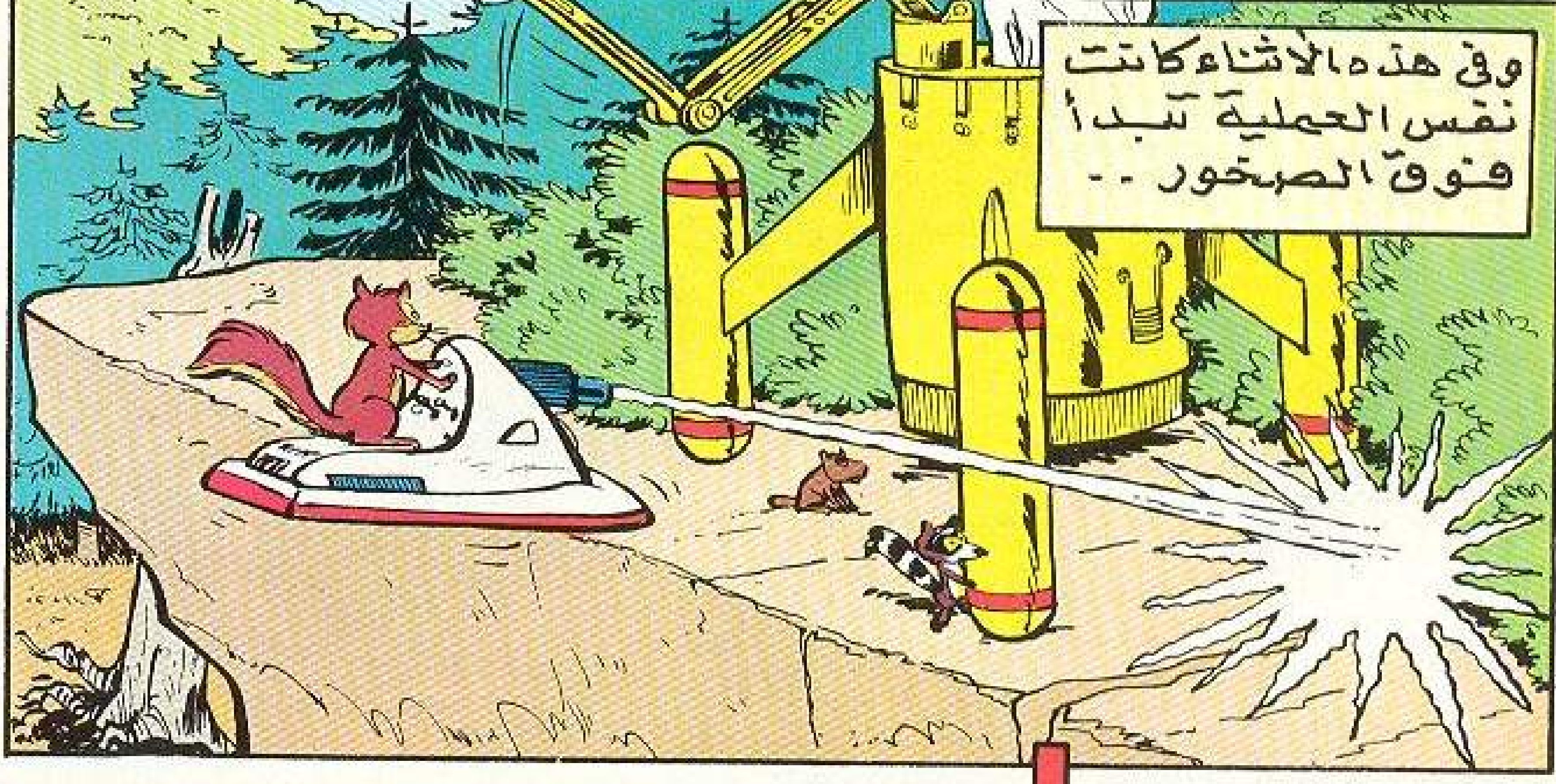


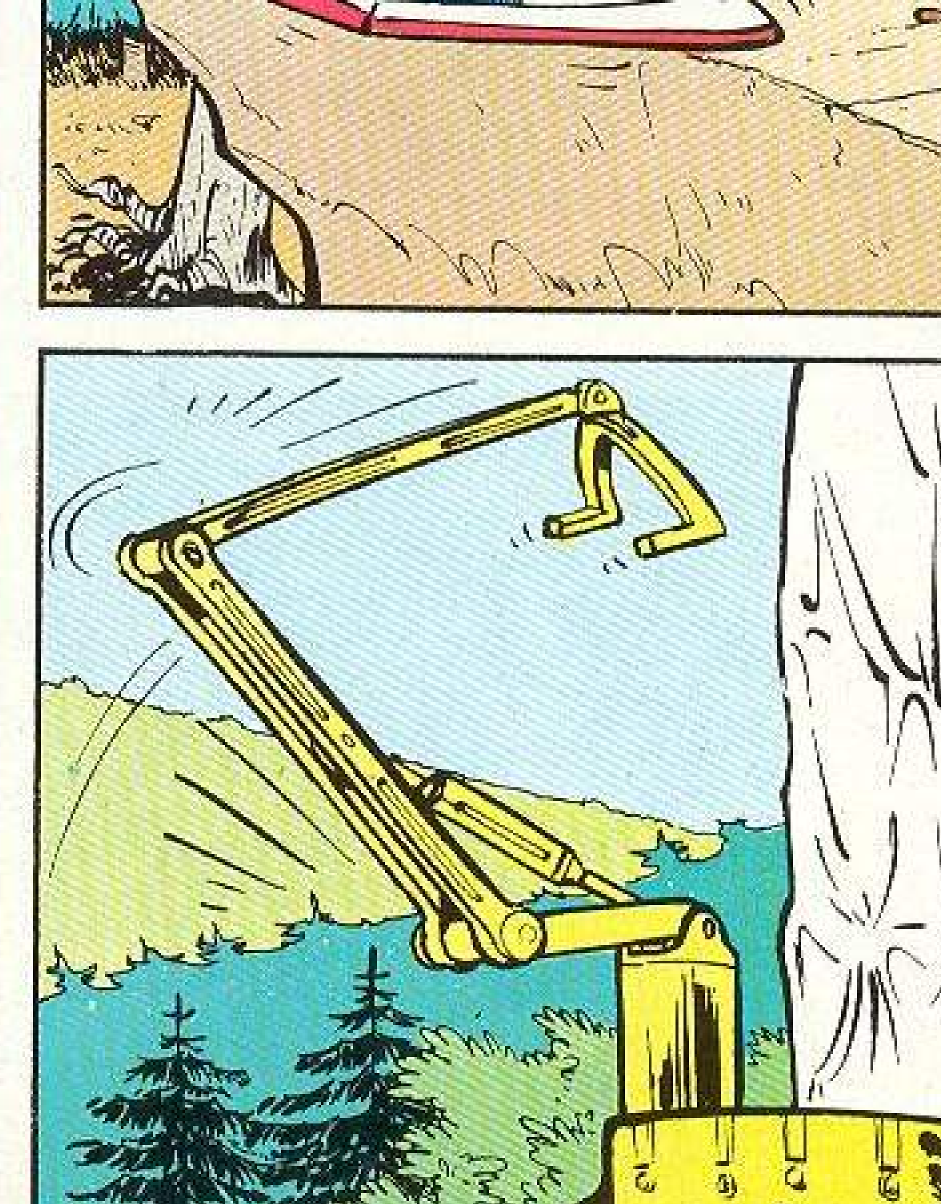


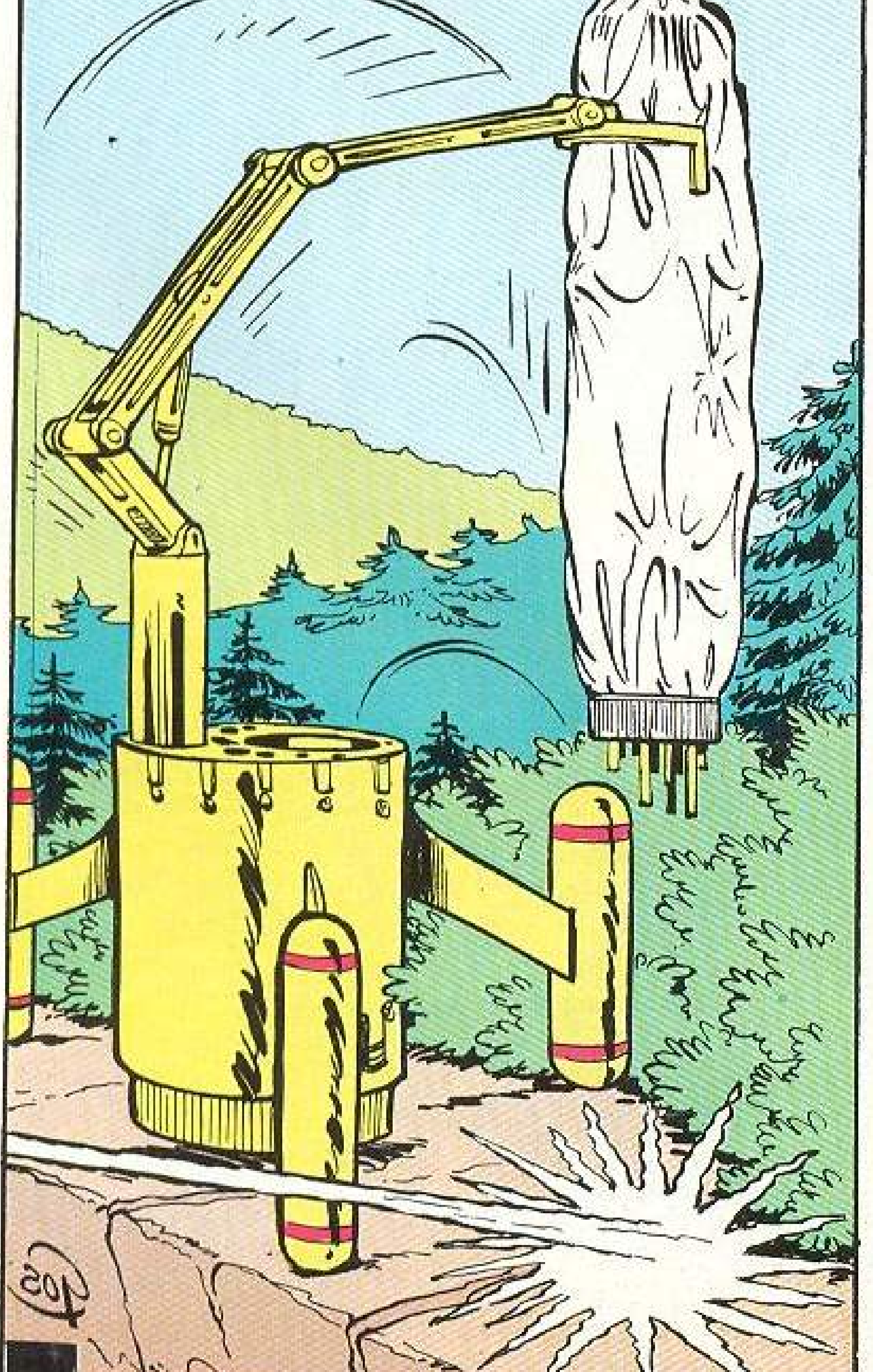


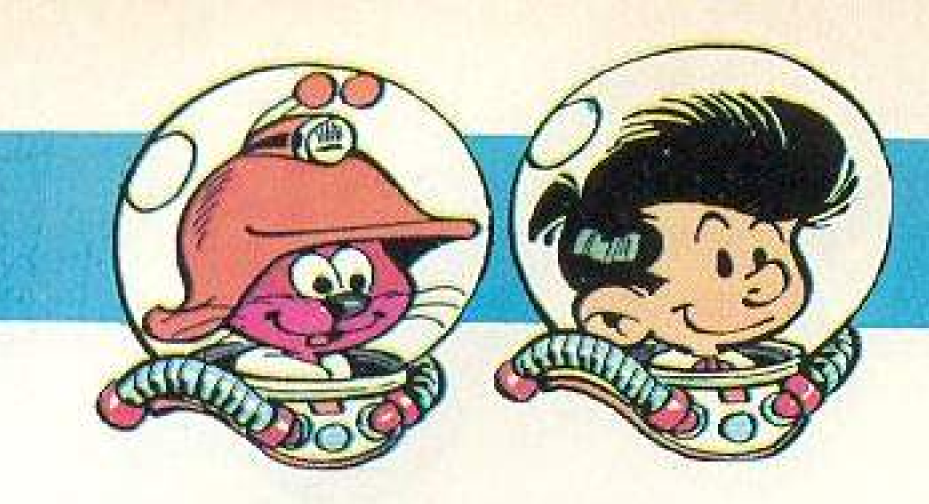


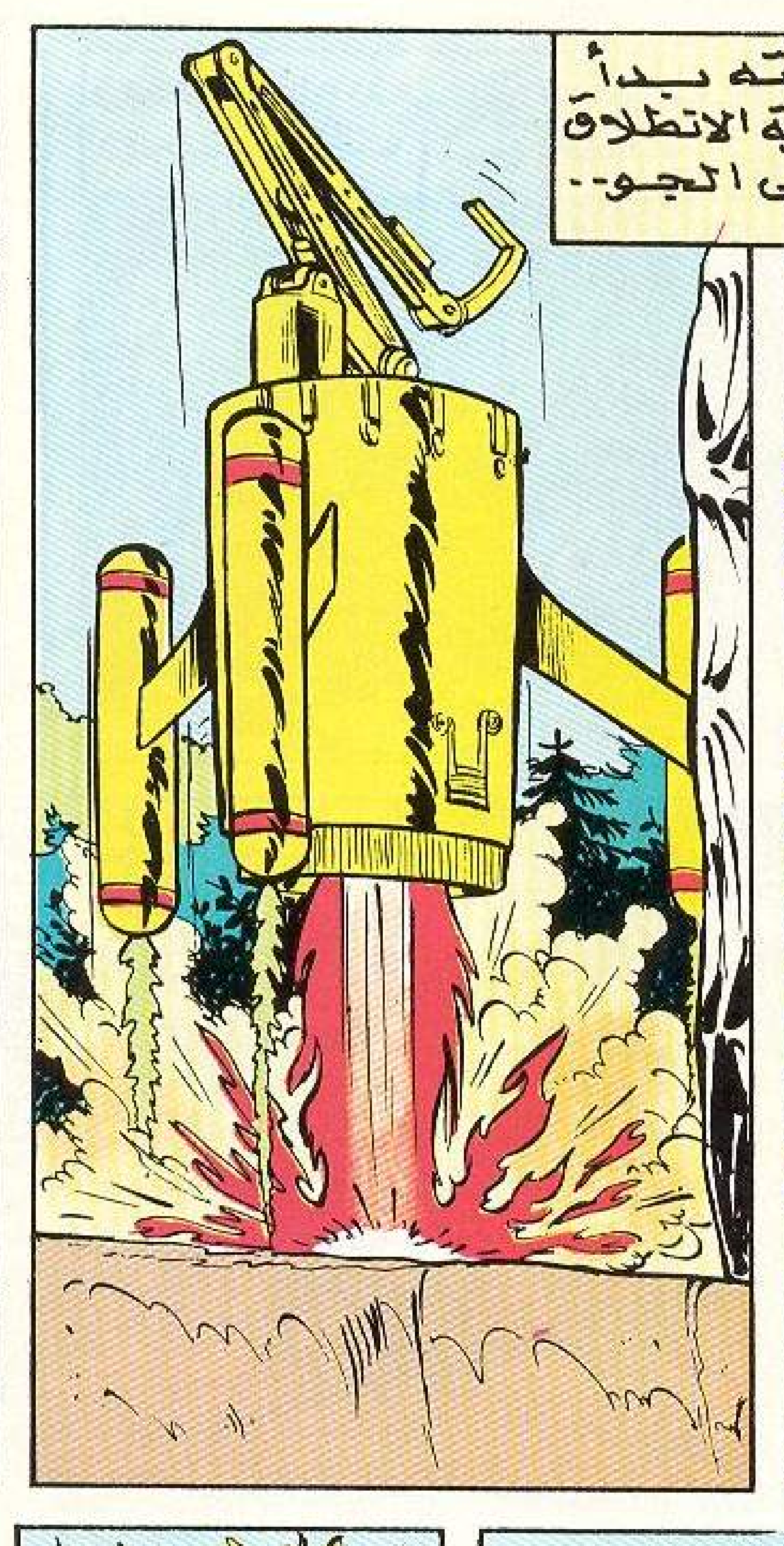


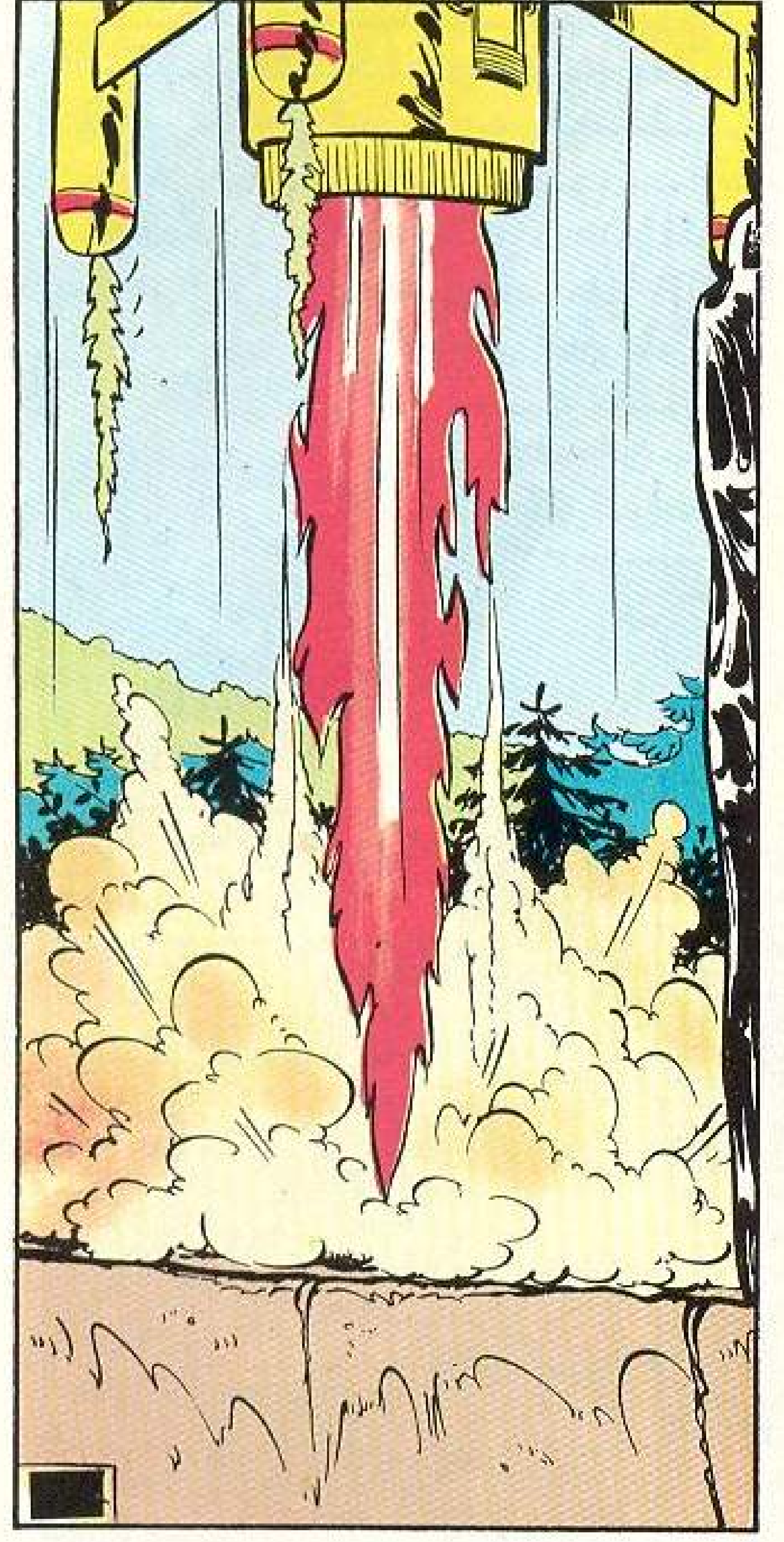


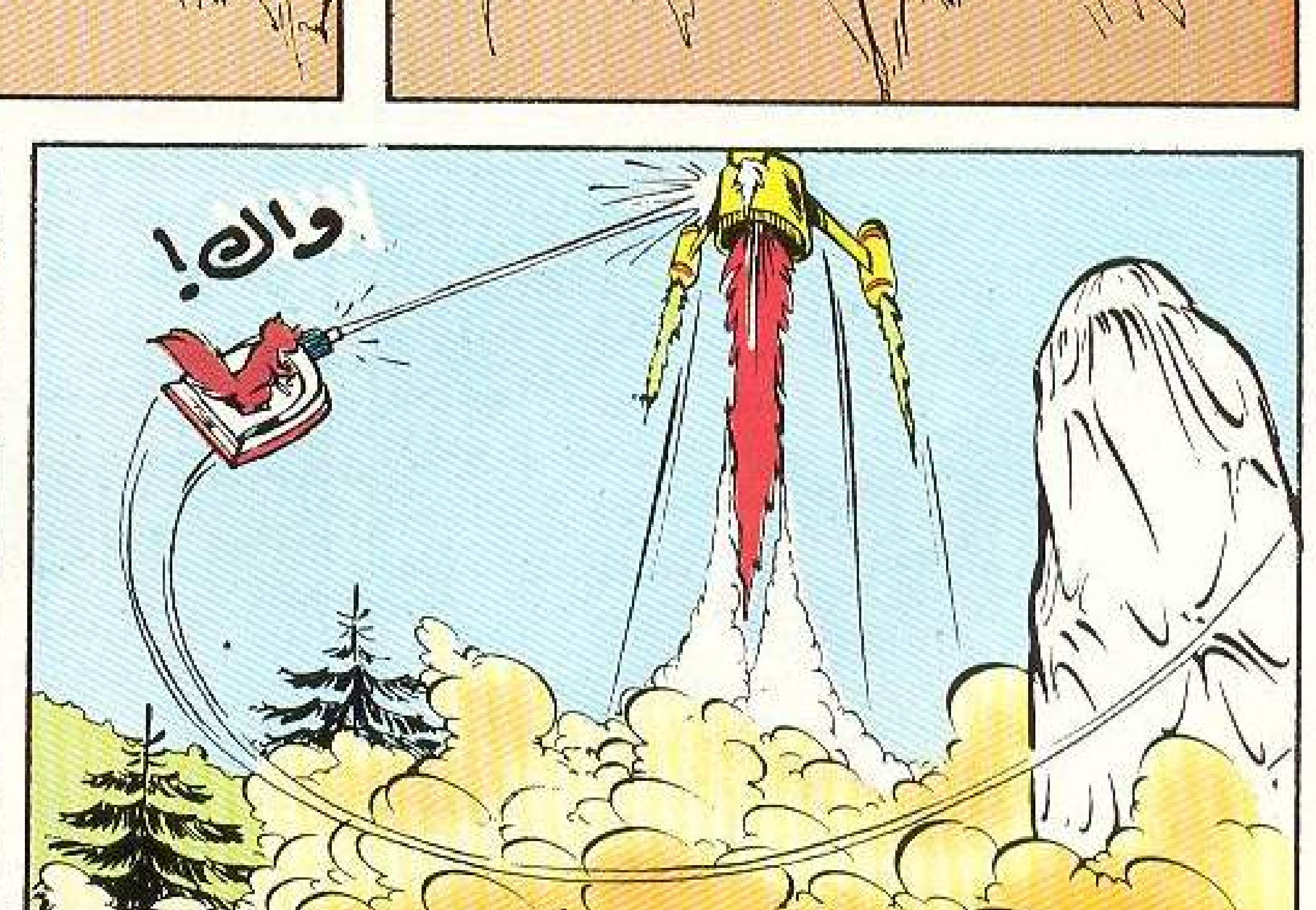







بعد أن أتم مهمته بدأ باقي الصاروخ في عملية الانطلاق ثم انطلق في الجو..




واك!


بوع


لقد دمروها! لا يوجد الآن أي أثر لمجيء هذا الصاروخ، سوى هذا الشيء الملفوف!!
ياه! أنظروا.. هذان الاثنان!


إني أتساءل لماذا يقطعون هذا الجذع إلى طبقات؟
ليجعلوا منها خرطا من البلوط! ها ها ها!




والآن يقومون بعمل ثقب بطريقة التفريغ الآلية..



بسبوس .. صديقي من الفضاء











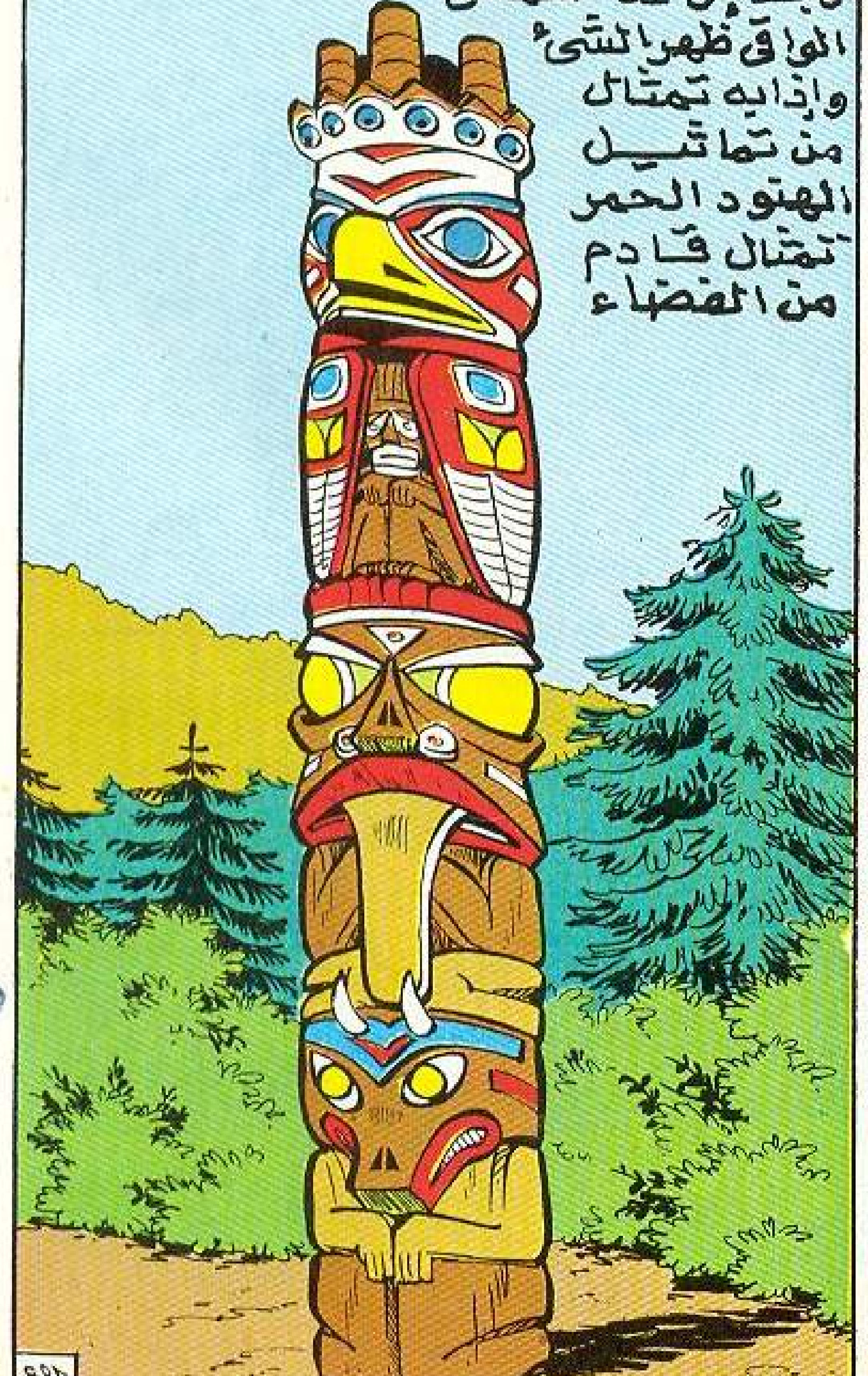












■ البقية فى العدد القادم ■



١٠٠٠٠ ريال سعودي

جوائز للفائزين

أسماء الفائزين فى مسابقة باسم الكبرى رقم ٦

الجائزة الأولى	١٥٠٠ ريال سعودى	إبراهيم محمد أحمد البلوشى	السعودية
الجائزة الثانية	١٠٠٠ ريال سعودى	عامر إبراهيم عبد الله النشيط	البحرين
الجائزة الثالثة	٥٠٠ ريال سعودى	المهند عبد الله حافظ إبراهيم حافظ	السعودية
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال سعودى	عبد الله بن ناصر بن سيف الربيعى	سلطنة عمان
الجائزة الخامسة	٥٠٠ ريال سعودى	وئام عبد الكريم سر الختم محمد	الإمارات
الجائزة السادسة	٥٠٠ ريال سعودى	منى وحيد مناع	الكويت
الجائزة السابعة	٥٠٠ ريال سعودى	جابر مصطفى أحمد إبراهيم	مصر
الجائزة الثامنة	٥٠٠ ريال سعودى	محمد بن على أحمد العمانى	السعودية
الجائزة التاسعة	٥٠٠ ريال سعودى	محمد محمود إسماعيل	قطر
الجائزة العاشرة	٥٠٠ ريال سعودى	عادل عوض محمد عوّاض	السعودية
الجائزة الحادية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	عمار عبد الله اسحاق عطار	السعودية
الجائزة الثانية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	باسمه نعمان القصّاب	البحرين
الجائزة الثالثة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	على فضل عبد الله الركاد النجم	السعودية
الجائزة الرابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	أحمد عبد المؤمن أحمد حامد	السعودية
الجائزة الخامسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	يوسف زيد خليفة الزيد	السعودية
الجائزة السادسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	محمد على أحمد التل	البحرين
الجائزة السابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	منال محمد السقاف	السعودية

الإجابات الصحيحة لمسابقة باسم الكبرى رقم ٦

إجابة السّؤال الأول: حاتم الطائى
إجابة السّؤال الثّانى: السند
إجابة السّؤال الثّالث: ابن بطوطة
إجابة السّؤال الرّابع: الطحال

الخروج من الأرض

وصلتِ الكرةُ الأرضيةُ إلى حد التشبع الرهيب بالأسلحة النوويةِ الفتاكةِ والمدمرةِ .. أصبحتْ الأسلحةُ النوويةُ مكدسة فى كلِّ شبرٍ بالأرض ..

وأصبحَ العالمُ كله معرضاً لخطرِ الفناءِ والإبادةِ ، يكفى أن يحدثَ خطأ بسيطٌ ، لكى يحدثَ الانفجارُ الرهيبُ والمدمرُ ..

ولهذا ظَل الجميعُ فى رعبٍ من توقعِ حدوثِ الانفجارِ فى أية لحظةٍ من لحظاتِ الليلِ أو النهار ..

***

وفجأة دوى انفجارٌ رهيبٌ ، أعقبته سلسلةٌ من الانفجارات فى أكثر من مكانٍ على سطح الأرض .. وأعقبَ ذلك خروج ملايين الصواريخ من حظائرِها ، وانطلاقُ ملايين الأطنانِ من القنابلِ النووية ..

فى لحظاتٍ قصيرةٍ أخذ كل شىء على وجه الأرضِ ينهارُ .. تساقطت البناياتُ الضخمةُ

احترقتِ الأشجارُ والأحجارُ والنباتاتُ تساقطَ الملياراتُ من سكان الأرضِ محترقينَ من لظى القنابلِ الحارقةِ ، والرؤوسِ النوويةِ المدمرةِ ، أو متأثرين بالاشعاعاتِ ..

لم ينجُ من سكانِ الأرض ، سوى بضعةِ آلافٍ من أولئك الذين هرعوُا إلى قممِ الجبالِ المرتفعةِ ، طلباً للنجاةِ فى هضابِ التبتِ ، ومرتفعات ويزرنج وكليمنجارو ، وما شابهها من الأماكنِ المرتفعةِ على سطحِ الأرض ..

وقد فزعَ سكانُ هذهِ الأماكنِ المرتفعةِ من رؤيةِ الآلافِ من سكانِ الأرضِ ، وهمْ يهرعونَ إليهم مذعورين ، فظنوهم فى البدايةِ غزاةً جاءوا يستولون على مواشيهم ومراعيهم ، لكنهم سرعانَ ماتبينوُا الحقيقةَ ، وعرفوُا أن الأرضَ قد أصابها إنفجارٌ مدمر ، وأن هؤلاءِ هم البقيةُ المتبقيةُ من سكانِ الأرضِ الناجينَ من الدمارِ ..

ولذلكَ سرعانَ ماقدموُا لهم المأوى والمأكلَ على قدرِ استطاعتهم .. فلمْ يكن هناكَ طعامٌ يؤكلُ أو ماءٌ يشربُ على وجهِ الأرضِ سوى الماءِ والطعامِ الموجودين فى هذهِ الأماكنِ ، نظراً لعدمِ وصولِ الإشعاعِ المدمرِ إليها ..

***

إستمرتْ إقامةُ سكانِ الأرضِ الناجينَ من الدمارِ النوويِّ الشامل فى مناطقِ الجبالِ المرتفعةِ ، والتى لم تتأثرْ بالتلوثِ الأشعاعىِّ مدة ثلاثةِ أشهرٍ ، ضاقت خلالها هذهِ المناطق بهم ، وكادَ الطعامُ الموجودُ هناك ينفدُ ، فذبحت أعدادٌ كبيرةٌ من الماشيةِ ، ولم يتبقَّ منها إلا القليلُ جداً .. وبسببِ ذلكَ دبَّ الصراعُ والتشاحنُ بين سكانِ هذه المناطقِ من البدوِ والرعاةِ ، وكادتْ تقومُ الحروبُ التى تفنى الجانبين ..

ولكنَّ رجلًا حكيماً هو العالم « مورجان » كانَ يتزعمُ الناجينَ من الدمارِ النووى ، وقد كانَ ـ فى فترةِ ماقبلَ الدمار ـ أحدَ العلماءِ البارزينَ فى الإليكترونياتِ

هذا الرجلُ فكر فى حلٍّ ، ولذلكَ جمعَ الناجينَ من الدمارِ وخطبَ فيهم اقترحُ هجرةً إلى الكوكبِ « ريتش » .. فهذا الكوكبُ كما هو معلومٌ حتى من اسمه غنى بمقوماتِ الحياةِ التى يحتاجها الإنسانُ والحيوانُ ، وحتى النباتُ .. هذا بالاضافةِ إلى أن مناخه يشابهُ إلى حد كبيرٍ مناخ كوكب الأرض ..

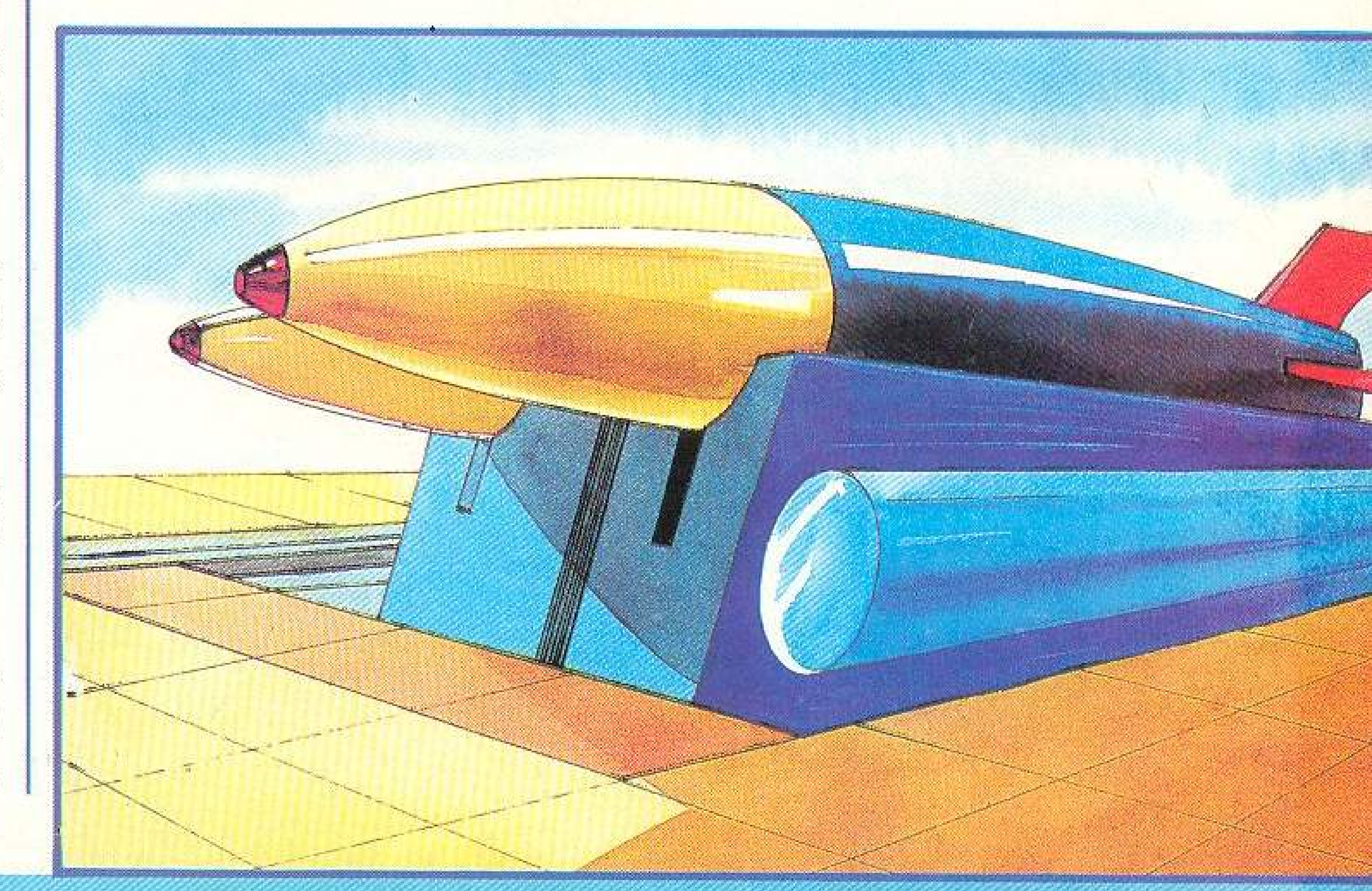
وخُلالَ ثلاثةِ أسابيعَ فقط كانَ العملُ خلالها يجرى ليلَ نهار ، تم استخراجُ خمسَ عشرةَ سفينةَ فضاءٍ مزودة بالوقودِ النووى ، وصالحة للسفرِ إلى الكوكب البعيدِ عن الأرضِ ـ من حظائرِها ، وبدأت عمليةٌ منظمةٌ يتزعمُها الدكتور « مورجان » ويساعده فيها كل من العالميْن « فادى » و« مازن » للرحيلِ عنِ الأرض ..

وخلالَ أسبوعيْنِ آخرين كانَ قد تَمَّ إجلاءُ جميع الناجينَ من الدمارِ الشاملِ عن كوكبِ الأرضِ ، فأصبحُوا على ظهرِ الكوكبِ ريتش يعدون العدةَ لإقامةِ حياةٍ جديدةٍ هناك ..

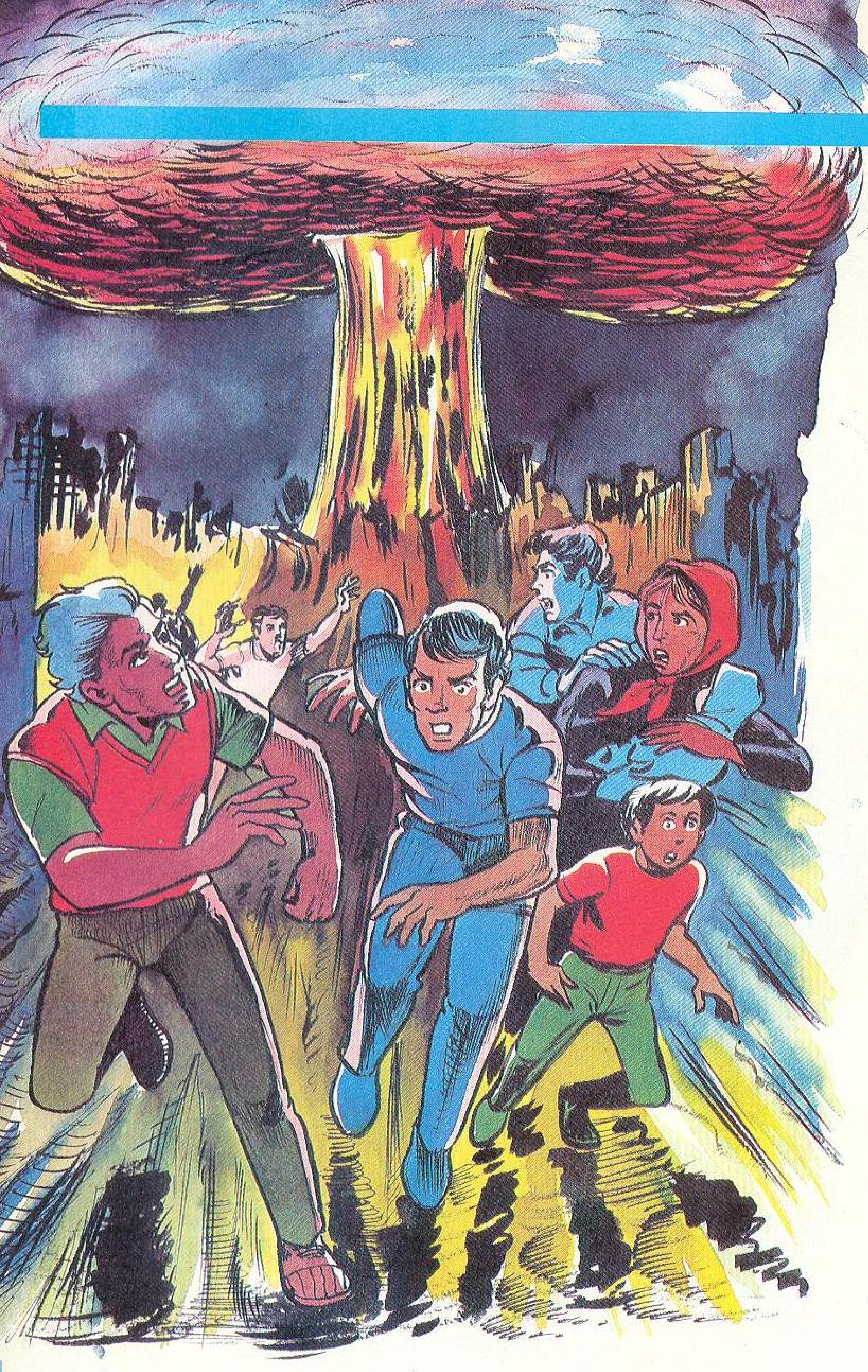
أما سكانُ الجبالِ من البدوِ والرعاةِ ، فقدْ رفضُوا الجلاء عن أرضهم ، وفضلوا البقاء فيها ..

***

مضى على رحيلِ الناجين من الدمارِ الشاملِ عن الأرض ثلاثةَ عشرَ عاماً ، استقروا خلالَها فى الكوكب الجديدِ ريتش ، وأقاموا دعائمَ حضارةٍ عصريةٍ جديدةٍ تشبهُ تلكَ التى كانتْ موجودةً



يكتبها : عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم : عبدالشافى سيد



على كوكبِ الأرض ، قبلَ أن يحلَّ به الدمارُ الشامل ..

وخلالَ هذه الفترة كانَ سكانُ الأرضِ المستعمرُون للكوكب ريتش يحلمونَ بالعودةِ إلى ارضهِمْ ، بعدَ زوالِ خطرِ التلوُّث النوويِّ ..

وكانَ العلماءُ الثلاثةُ الحاكمُون لهمْ وهمْ الدكتُور « مورجان » ومساعداهُ « فادى » و« مازن » يمنون هؤلاء السكانِ بيومِ العودةِ ..

لكنَّ مشكلةً واحدةً كانتْ تواجهُ الوافدين الجددِ للكوكبِ ريتش فقدْ نفدتْ المواردُ المعدنيةُ اللازمةُ لاستمرارِ البقاءِ علَى ظهرِ الكوكبِ ريتش .. وكانَ لابدَّ منَ البحثِ عنْ هذهِ الموارد علَى كوكبٍ آخر وجلبها إلى هناكَ فى سفنِ الفضاءِ العملاقة ..

***

ولما كانَ العلماءُ الثلاثةُ يعلمُون جيداً أنَّ هذه المواردَ مازالتْ متوافرةً على ظهرِ الكوكب الأرضيِّ بكمياتٍ كبيرةٍ ، فقدْ قررُوا إرسالَ سفينةٍ استكشافيةٍ إلى الأرضِ بقيادةِ العالم مازن للبحثِ عن الأماكنِ التى توجدُ فيهَا هذهِ المواردُ ، والتى زالَ منها خطرُ التلوثِ الاشعاعِى ، وجلبِ عيناتٍ من هذهِ المواردِ ، بشرطِ أن تبقَى الرحلةُ إلى الأرضِ سراً مخفياً عن الوافدينَ الجددِ ، حتَّى إذَا ثبتَ زوالُ خطرِ التلوثِ الاشعاعِى من جوِّ الأرضِ ، لايطالبُ هؤلاء بالعودةِ الى أرضهِمْ ..

ولذلكَ فقدْ أقلعتِ السفينةُ الفضائية (S.T.) عن ظهرِ الكوكبِ ريتش فى سريةٍ تامةٍ ، يقودهَا الكابتن « مازن » وهىَ تقلُّ طاقماً من العلماءِ والمنقبين عنِ المعادنِ يزيدُ علَى مائةِ عالمٍ ومنقبٍ ، هذَا بالاضافةِ إلَى طاقمِ الأمنِ والدفاعِ عنْ السفينةِ المزوَّدِ بأحدثِ أسلحةِ الليزرِ .. كمَا أنَّ السفينةَ نفسهَا كانتْ مزوَّدةً بأجهزةٍ متقدمةٍ جداً للحفرِ والتنقيبِ على أعماقٍ سحيقةٍ فى باطنِ الأرضِ .

وفى هذهِ الأثناءِ علَى كوكبِ الأرضِ كانَ يحدُث حدث خطير فى بقعةٍ نائيةٍ من إحدَى الغاباتِ التى شملهَا الدمارُ الشاملُ .. فقدِ استيقظَ عالمانِ من علماءِ الأرضِ ، ظلَّا نائمينِ لفترةٍ تزيدُ بضعةَ أشهُرٍ على خمسة عشرَ عاماً ..

كانَ هذانِ العالمانِ همَا العالم « عاكف » والعالم « نادر » ولكنَّ ماهىَ قصة هذينِ العالمينِ ، وكيفَ نجَا كلٌ منهمَا من خطرِ الدمارِ الشاملِ ولمْ يصبْ أى منهمَا بالاشعَاعِ ؟!

كانَ هذانِ العالمانِ خاضعينِ لتجربةٍ طويلةٍ حدثتْ قبلَ فترةِ الدمارِ الشامل بحوالَى عامين تقريباً.. وكانتِ التجربةُ التى خضعَا لهَا بإرادتهما تتمثلُ فى استسلامهمَا للثباتِ أو النومِ الطويلِ .. فكيفَ حدثَ ذلكَ ؟!

كانَ العالمانِ « عاكف » و« نادر » يعملانِ

ضمنَ فريق « تطوير أبحاثَ المستقبل » على الأرض قبلَ فترةِ التدمير النوويّ الشامل .. وكانَا أيضاً ضمنَ فريقِ الأبحاثِ الذى اكتشفَ « غاز النباتِ الطويل » هذا الغازَ الذى يجعلُ منْ يستنشقهُ يستمرّ فى الثباتِ طالمَا استمرّ تدفق الغاز بكميةٍ مناسبةٍ ..

ولمّا كانتِ الكرةُ الأرضيةُ فى هذهِ الفترةِ قدْ صارت مهدّدة بالخطرِ النوويّ الذى قدْ يبيد الحياةِ عليهَا تماماً ، فقدْ فكّر فريقُ « تطوير أبحاثِ المستقبل » فى اجراءِ تجربةِ « غاز الثباتِ الطويل » حتَّى إذَا نجحتْ أمكنَ تعميمهَا لحمايةِ سكانَ الأرضِ منَ الدمارِ الشاملِ القادمِ ..

وكانَ مقدراً للتجربةِ الأولَى أنْ تستمرّ خمسةَ عشرَ عاماً ، وقدْ وقعَ الاختيار علَى العالمين « عاكف » و« نادر » للقيام بتجربةِ « الثباتِ الطويل » ..

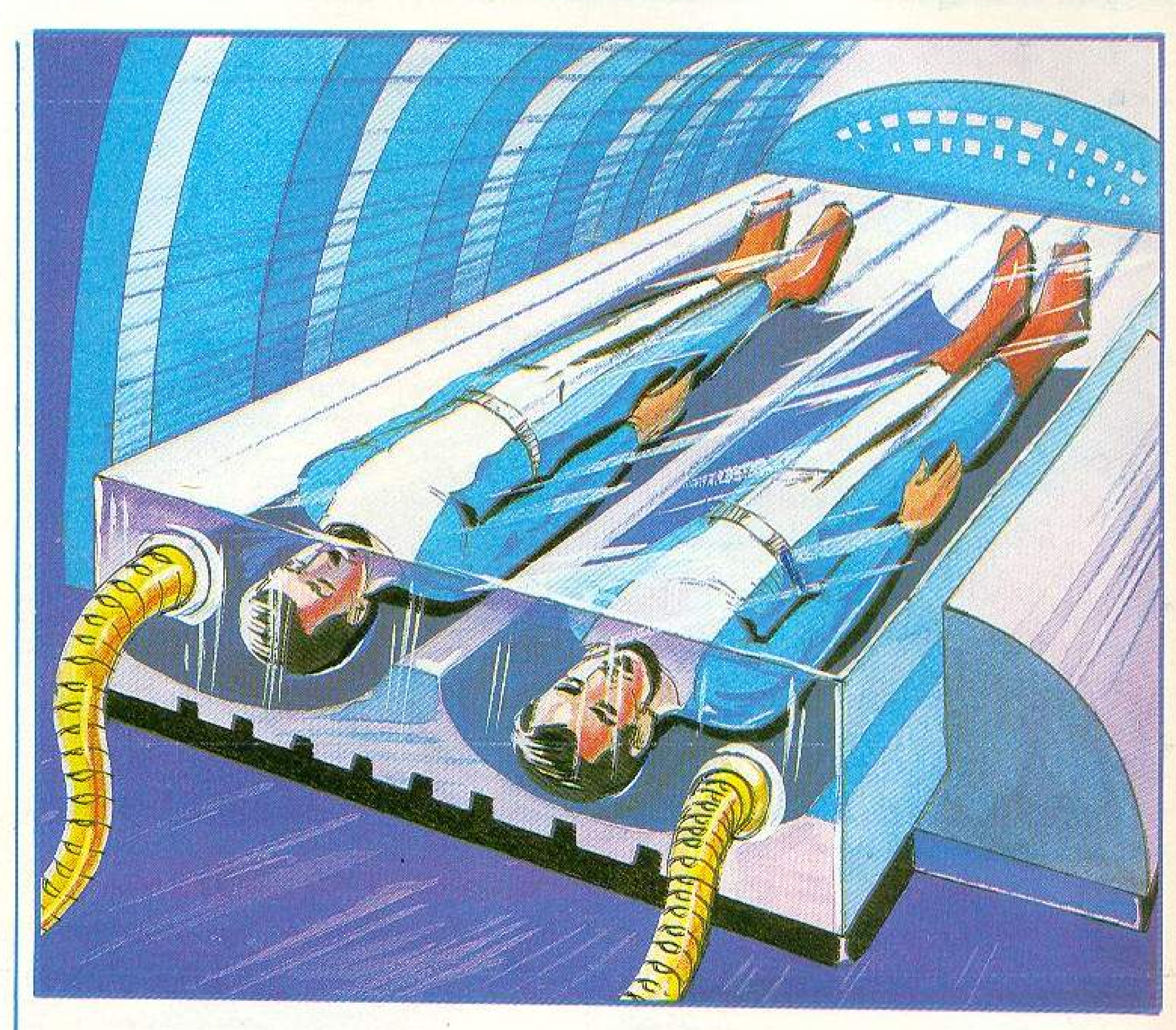
وكانتِ التجربةُ قدْ أقيمتْ لهَا خيمة فولاذية عملاقةٌ محصنة ضدَّ اختراقَ التدميرِ أو الأشعةِ النوويَّة ، فنامَ العالمَان « عاكف » و« نادر » داخلَ الخيمةَ الفولاذيَّة ، التى أغلقتْ عليهمَا بأحكامٍ وفتحتْ صماماتِ خزاناتِ « غاز الثبات الطويل » داخلَ الخيمةَ الفولاذيَّة ، فلمْ تمضِ دقائقٍ علَى رقادهمَا ، حتَّى راحَا فى ثباتٍ ..

وكانَ منْ مميزَاتِ هذَا الغازِ ، أنهُ يحتوى ضمنَ مكونَاته على العناصر الغذائيةِ اللازمةِ لاستمرارِ العملياتِ الحيويةِ بالجسمِ البشريّ طوالَ فترةِ الثباتِ ، وأيضاً العناصر اللازمة لتجديدِ الخلايَا وبناءِ الأنسجةِ طوالَ فترةِ الخمسةَ عشرَ عاماً التى سينامهَا الخاضع للتجربةِ ..

وكانَ مقرراً للتجربةِ فى حالةِ نجاحهَا أن تعمَّم علَى كلّ سكانَ الأرضِ ، حمايةً لهمْ من خطرِ الاشعاعِ فى حالةِ حدوثِ التدمير النوويّ الشاملِ .. حتَّى تبنَى لذلكَ خيامٌ فولاذيةٌ عملاقةٌ تتسعُ كل منهَا لرقادِ الآلافِ منَ البشرِ فى حالِ حدُوث التدميرِ النوويِّ الشاملِ ..

ولكنْ الوقتَ لم يتسعْ لكىْ يرى فريق « تطوير أبحاثِ المستقبل » نتيجةَ تجربة الثبات الطويل ، فلمْ يمضِ عامَان علَى بدايةِ التجربةِ ، حتَّى حدثَ ماحدثَ ، وعمَّ الدمار الأرضَ ، فأبادَ الحياةَ والأحياء جميعاً ، ولم





ينج منهمْ سوَى النازحينَ إلَى الجبالِ المرتفعَة ..

استيقظَ العالمان « عاكف » و« نادر » من ثباتهمَا ووقفَا داخلَ الخيمةِ الفولاذيَّة ، ثمَّ بدأ يتذكرَان كلّ شيءٍ ، قالَ « عاكف » :

● تذكرتُ الآنَ .. لقدْ خضعنَا لتجربَة الثباتِ الطويل ..

لابدَّ أنْ ذلكَ قدْ حدثَ منذُ وقتٍ طويل !

● أعتقدُ أننَا نمنَا خمسةَ عشرَ عاماً بالتمام والكمال .. فتساءل « عاكف » :

● ولكنْ أين زملاؤُنا من علماءِ « تطوير أبحاث المستقبل » ؟ من المفروضِ أن يكونوا هنا الآنَ .. لاشكَّ أنهم ظلوا طوالَ الخمسةَ عشرَ عاماً ينتظرون بفروغِ صبرٍ نتيجةَ التجربةِ ، ولاشك أنهمُ الآنَ ينتظرُون خروجنا من الخيمة .. فقالَ « نادر » :

● اذنْ فلنخرجْ لهمُ الآنَ ..

فخطا « عاكف » نحو باب الخيمة الفولاذية ثم ضغط زراً ، فانفتحَ البابُ بطريقةٍ تلقائيةٍ ..

وكم كانتِ النتيجةُ مرعبةً ، لم يرَ « عاكف » خارجَ الخيمةِ احدًا منَ البشرِ فى انتظارهم ، فنادَى زميله بقولِه :

● تعالَ يانادر هلْ ترى ما أرى ؟

فخطا « نادر » نحوه خطوات ونظرَ خارجَ الخيمةِ ، ثم بان رد الفعل المؤلم على وجههِ فى الحالِ ، فصاح :

● ما أرَاه هو ماساة .. اينَ ذهبت أشجارُ الغاباتِ العملاقةُ التى كانت تحيطُ بالخيمةِ عندما دخلنا لنخضعَ لتجربةِ الثبات الطويل .. ؟ ترى هل أزالوا هذهِ الغاباتِ ..

فرد « عاكف » عليه بقوله :

● ان ما أراهُ هو آثارُ حريقٍ كبيرٍ حلَّ بمنطقةِ الغاباتِ الكثيفة فأبادَها عن آخرِها .. لابد أنه حريقٌ عجزوا عن مكافحته ، ونظراً لضخامةِ الخيمةِ وسماكةِ جدرانها الفولاذيةِ لم نتاثر نحن بالحريقِ فى داخلها ، والا لتحولنا الى رمادٍ .. فقال « نادر » :

● لكن المنطقةَ تبدو مهجورةً منذ سنواتٍ ، ولا أثر لحياةٍ فيها .. هل تراهمْ قد نسُونا ونسوا أمر تجربةِ الثباتِ الطويل ؟! فقالَ « عاكف » :

● بعد قليلٍ سوفَ نتبينُ كل شيءٍ .. تعالَ لنغادرَ الخيمةَ ، لنستكشفَ كل شيءٍ ..

غادرَ « عاكفُ » و« نادر » الخيمةَ متجهين الى منطقةِ الغاباتِ الشاسعةِ المحيطة بها .. وهناكَ بدأ يتبينانِ الحقيقةَ المرعبةَ .. فقد كانت الأشجارُ والتربةُ متحجرةً .. فقال « عاكف » :

● يبدو أن ماكنا نخشاه قد حدثَ !

فنظر اليه « نادر » بدهشة وقال :

● تقصدُ أن الدمارَ النووى الشاملَ قد عمَّ الأرضَ ؟! فقال « عاكف » :

● ولاشكَّ أننا الناجيانِ الوحيدانِ على وجهِ الأرضِ .. فقال « نادر » :

● لابد أن نستكشفَ ذلك بانفسنا .. هيا لنبتعدَ عن منطقةِ الغاباتِ المتحجرةِ . فقال « عاكف »

● اذا ابتعدنا عن هنا ، فلنْ نجدَ ما ناكله .. لقد تحجرتِ التربةُ والأشجارُ كما ترى ، وحتى لو كانتْ هناكَ شجرةٌ مثمرةٌ ، فلابدَّ أن ثمارها ستكونُ ملوثةً بالإشعاعِ .. فقال « نادر » :

● إذنْ نرجعُ الى الخيمةِ اولاً ، لنحملَ مانقدرُ على حمله من الطعامِ المحفوظِ ، ثم نبدأ رحلتَنا الاستكشافيةُ على ظهرِ الأرضِ .. ربما صادفنَا احدُ الناجين مثلنا ، أو كانت هناكَ مناطقُ لم تتاثرْ بالتدميرِ الشاملِ .. فقال « عاكف » :

● حسنا .. هيا بنا ..

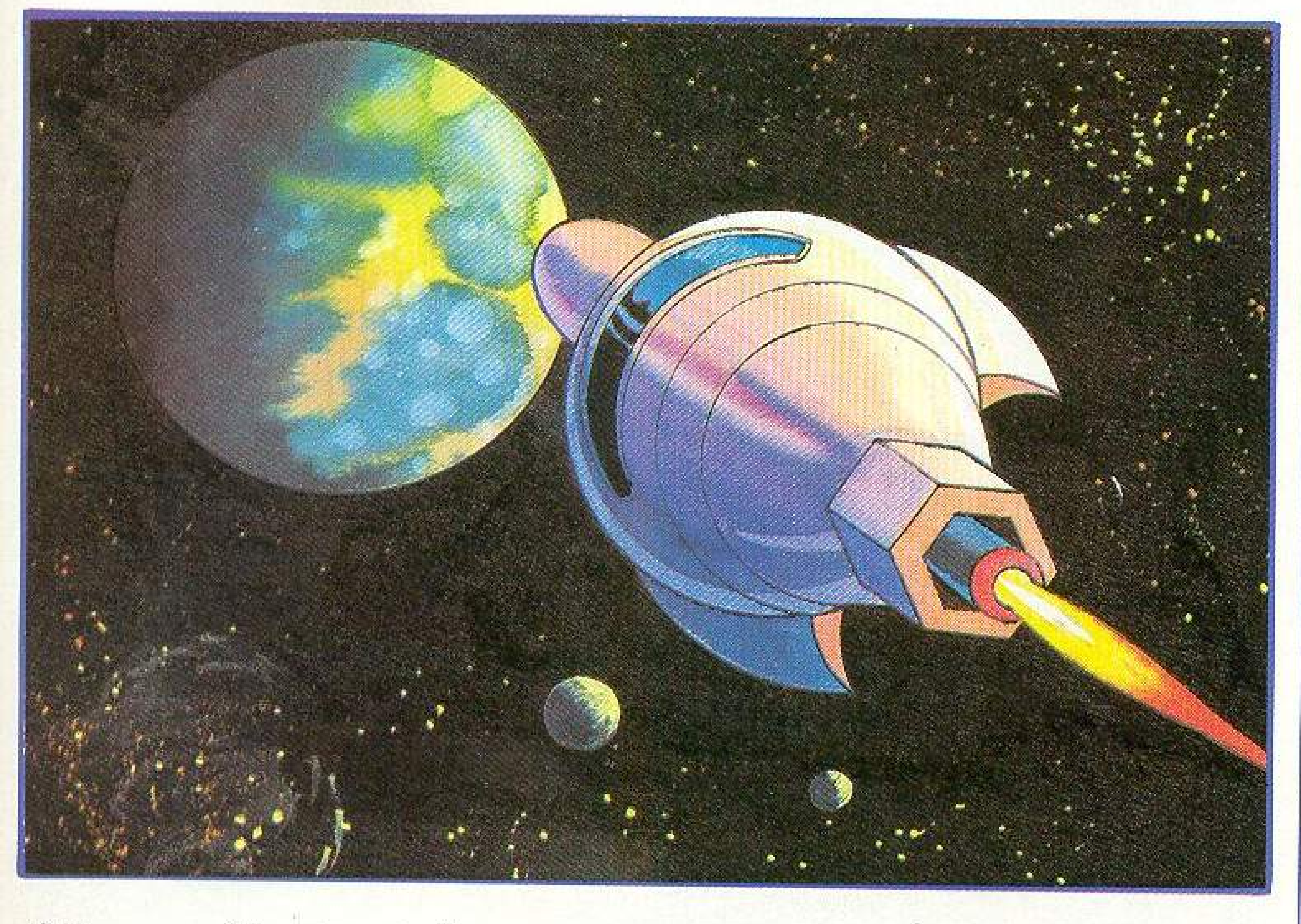
عادَ « عاكف » و« نادر » الى الخيمةِ الفولاذيةِ ، وحملا كل ماقدرَا على حمله من الأطعمةِ المحفوظة .. ثم بدأ رحلتهما خارجَ منطقة الغاباتِ المتحجرةِ .

سارا مسافةً طويلةً .. ابتعدا عن منطقةِ الغاباتِ ، وبدأ يدخلانِ فى مناطقَ اخرى هى اطلالُ مدنٍ كانتْ عامرةً بالحياة والاحياءِ قبل حدوثِ التدميرِ الرهيب ، واليومَ صارتْ انقاضَ حجارةٍ .. سارَا مسافةً ابعدَ ، فكان كل شيءٍ يقابلهم هو اطلالُ القرى والمدن والعمائر التى تحولت الى حجارةٍ صماء ..

تعبا من السير ، فتوقفَا ، وأدركَا أنهما الوحيدانِ الناجيانِ من سكانِ الأرضِ .

فجأةً لمحَ « نادر » شجرةً برقوقٍ .. كانت الشجرةُ مثمرةً والثمار الحلوةُ الشهيةُ تتدلى منها ، فاندفعَ اليها « نادر » بطريقةٍ تلقائيةٍ ،

الخروج من الأرض



وحتى قبل أن يتأملها قطف ثمرةً وأكلها ، وقبل أن ينطلق صوت « عاكف » محذراً كان « نادر » قد ابتلعَ الثمرةَ وهم بقطف ثمرة أخرى ، فاندفع نحوه « عاكف » جاذباً يده بعيداً عن الثمرةِ ، ومحذرًا إياه من لمسها :

● أنسيتَ أن هذه الثمارَ ملوثةٌ بالاشعاع النووى القاتل ، مثلها فى ذلك ، مثل كلِّ شيءٍ على ظهر الأرض ؟!

لن تلبثَ طويلًا ، حتى يظهرَ تأثيرُ الاشعاع القاتل عليك ..

فزعَ « نادر » لهذه الملاحظةِ التى غابتْ عنه فى لحظة تأثره برؤيةِ شيءٍ حيٍّ على وجهِ الأرض ، وندم لأنه تعجلَ فى التهام الثمرة ..

وحزنَ « عاكف » لأنه سوفَ يفقدُ الرفيقَ الوحيد له على سطح الأرض ، وزميله السابقَ فى جماعة « تطوير أبحاث المستقبل » .. فعقبَ « نادر » على ذلك بقوله :

● ربما كانَ هناكَ أملٌ فى النجاة ..

فسأله « عاكف » كيفَ ؟! فقال « نادر »

● ربما يكونُ التدميرُ النووى قد حدثَ عقبَ ثباتنا بفترةٍ قصيرةٍ ، وفى هذه الحالةِ من الممكن أن يكونَ تأثيرُ الاشعاع النووى قد زالَ ، فيكون هناكَ أمل لنجاتنا وبدء حياةٍ جديدةٍ على سطح الأرض .

فقالَ « عاكف » وهو غيرُ متأكدٍ مما يقولُ ، وانما كانَ هدفه هو طمأنة زميله فقط :

● ربما ..

كانت سفينــة الفضاء « S.T » القادمةُ من الكوكبِ « ريتش قد وصلَت الى الأرض ، وبدأتْ عمليه تنقيب واسعة عن المعادنِ النادرةِ على الكوكب « ريتش » فى منطقةٍ قريبةٍ من منطقة الغاباتِ المتحجرةِ ، التى أقيمت فيها الخيمةُ الفولاذيةُ المكيفة بغـازِ « الثبات الطويل » .. ولذلكَ فقد أثارَ اهتمامَ بعثةِ علماءِ التنقيبِ عن المعادن وجودُ هذه الخيمةِ الفولاذيةِ سليمةً دون أن تتأثر بالتدميرِ النووى الشامل .. فبدأ العلماءُ بقيادةِ « مازن » يحومون حول الخيمةِ ويلتقطون الصورَ الاليكترونية لها ، والتى ترسل فى نفس الوقتِ الى محطة الاستقبال فى السفينة « S.T » ومنها الى محطةِ الاستقبالِ فى الكوكبِ ريتش ، بهدفِ تحليل هذه الصور ، وارسالِ تقرير شاملٍ عنها .. وفى هذه الأثناء شاهدَ « مازن » ورفاقه شخصيْن يخرجانِ من الخيمةِ الفولاذيةِ ويجتازان أطلالَ الغاباتِ المتحجرةِ ، فكان لابد من متابعتهما وتقصِّى تحركاتهما ..

فى البداية ظن « مازن » ورفاقه أن هذينِ الشخصين من سكان الجبالِ الناجينَ من الدمار ، لكن هيئتهما والملابس التى كانا يرتديانها دلته على أنهما لابد ان يكونا شخصيْنِ قد عاشا قبلَ فترةِ التدميرِ الشامل ..

* * *

تم اتصالٌ هاتفى لاسلكى بين « مازن » وهيئةِ قيادةِ الكوكب ريتش عن وجودِ شخصينِ يحتملُ أن يكونا قد عاشا على الارضِ قبل فترةِ التدميرِ الشامل ، فكانت تعليماتُ الدكتور « مورجان » هى ضرورةُ القبضِ على هذين الشخصينِ واحضارهما الى الكوكب « ريتش » لأنه ينوى الاستفادةَ منهما بطريقةٍ أو بأخرى ..

وفى الحقيقةِ فان الدكتور « مورجان » كان ينوى فى قرارةِ نفسه أن يتعرفَ بطريقةٍ عمليةٍ على مدى زوالِ خطرِ الاشعاعِ النووى عن جوِّ الأرضِ وامكانيةِ العودةِ اليها والحياةَ فيها مرة أخرى ، لأن الكوكبَ ريتشَ رغم ضخامتهِ ، فانه محدودُ المواردِ ، وأن المواردَ الموجودةَ على سطحِهِ يمكنُ أن تنفد ذاتَ يومٍ ، فيقعُ الوافدون الجدد تحت سطوةِ نقصِ المواردِ اللازمةِ لاستمرارِ حضارتهم على سطح الكوكبِ ..

ومن ناحيةٍ أخرى كانَ ينوى أن يثبتَ بطريقةٍ عمليةٍ لسكان الكوكب وذلكَ فى حالةِ ثبوتِ استمرارِ أثرِ الاشعاعِ النووى ، وظهور تأثيرها على هذين الشخصين ، ان الحياةَ على الارضِ مازالتْ مستحيلة ، وبذلكَ يوقفُ ثورةَ التيارِ المعارض على الوافدين الجددِ ، والمنادى بضرورةِ العودةِ الى الأرضِ مهما كانت حالتها ..

ولذلكَ فقد أصدرَ « مازن » تعليماتِهِ الى رجالِ الأمنِ بالسفينة بسرعةِ القبضِ على هذين الشخصينِ ، واحضارهما الى السفينةِ حيين ..

* * *

انطلقتْ عربةُ جيب صغيرةٌ تعملُ بالوقود النووى من السفينةِ الفضائيةِ ، وبداخلها شخصانِ فقط من رجالِ الأمن ، وهدفهما هو القبضُ على كل من « عاكف » و« نادر » واحضارهما الى السفينة .. وقد فوجىءَ كل من « عاكف » و« نادر » بالعربةِ الجيب تقتحمُ عليهما المكانَ الذى جلسَا يستريحان فيه قريباً من شجرةِ البرقوق ، بعد أن أكلَ « نادر »

الثمرة ، وكان واضحاً أن تاثيرَ الاشعاعِ لم يظهر عليه بعد ..

وقبلَ أن يتفوَّه « عاكف » أو « نادرٌ » بكلمةٍ واحدة كانت العربة الجيب قد أطلقت نحوهما شعاعَىْ ليزر مخدرَيْن ، فتجمدَ كل منهما فى مكانه ، ولم ينطقْ بحرفٍ واحدٍ ، أو حتى يبد أى نوعٍ من أنواع المقاومةِ ، فكان من السهل على رجلَى الأمنِ القادمين منَ السفينةِ أن يحملاهما الى السيارةِ الجيبِ ، وينطلقا بهما عائدين الى السفينةِ .

وفى السفينةِ تم اجراءُ عددٍ من الفحوصِ عليهما بأجهزةِ كشفِ الاشعاعِ ، فكانت النتيجةُ هى خلوهما تماماً من أى تأثيرٍ للاشعاعِ النووى ..

لكن « عاكف » عندما استيقظَ من تأثيرِ الشعاعِ المخدرِ ، صرح لهما بأن زميله « نادرا » قد أكلَ ثمرةً من شجرةِ البرقوق التى كانا يجلسانِ بجوارها ، فأمرَ « مازن » أحد رجاله بسرعةِ احضار عيناتٍ من هذه الثمارِ ، لاجراءِ الفحصِ عليها ، والتاكدِ من خلوها أو تلوثها بالاشعاعِ .. ولشدةِ دهشةِ الجميعِ فان جميعَ التحاليلِ التى أجريت على هذه العيناتِ من ثمارِ البرقوقِ ، قد أثبتَتْ خلوَّها تماماً من الاشعاعِ ..

* * *

صاحَ « مازن » فى فرحٍ وهو يتحدثُ الى قيادةِ الكوكبِ ريتش عبر الهاتفِ اللاسلكى :

● لقد نجحْنَا .. أصبحَ جو الأرضِ خالياً تماماً من الاشعاعِ ..

معنا فى السفينةِ اكثرُ من دليلٍ يؤيدُ هذه النظرية فصاحَ دكتور « مورجان » فى فرحٍ هو الآخر :

● حسناً .. أوقف عملياتِ التنقيبِ عن المعادنِ ، وعدْ بالسفينةِ وعلى متنها الرجلان فورًا ..

وفى نفسِ الوقتِ الذى اقلعتْ فيه السفينةُ ، اذاعَ الدكتورُ « مورجان » بياناً عاجلاً عبر شاشاتِ الاذاعةِ والتلفاز تحدثَ فيه عن رحلةِ السفينةِ « S.T » الى الأرضِ بقيادةِ الكابتن مورجان ، ونجاحِها فى اكتشافِ خلوِّ جوِ الأرضِ تماماً من الاشعاعِ ، بعد زوالِ فترةِ التلوثِ ، وان ذلكَ سيجعلُ العودةَ الى الأرضِ مرة أخرى ممكنةً .

* * *

وصلتِ السفينةُ (S.T) الى محطةِ الفضاءِ الرئيسيةِ فى الكوكبِ ريتش ، فكانَ فى استقبالِها الآلافُ من سكانِ الارضِ الذين وفدوا الى الكوكبِ منذُ ثلاثةَ عشرَ عاماً ، فما انْ رأوا الرجليْن اللذين أحضرَهما « مازن » من الأرضِ فى صحةٍ جيدةٍ ، حتى تأكدَ لهما صدقُ كلامِ الدكتور « مورجان » فراحُوا يهتفونَ منادين بسرعةِ العودةِ الى الأرضِ ..

وفى مؤتمرٍ صحفى أذيعَ عبرَ شبكاتِ الاذاعةِ والتليفزيون تحدث الدكتورُ « مورجان » فى حماسٍ :

● ان دستورَ الأرضِ الجديدَ أيها السادةُ ، والذى سنقره جميعاً ، ونتعاونُ معاً على تطبيقه هو أن تظلَّ الأرضُ خالية من أى أسلحةٍ نوويةٍ .. طالما حافظنا على هذا الميثاق عشنا فى سلامٍ ، وتجنبنا أن تحلَّ بالأرضِ كارثةٌ جديدةٌ كتلك التى حدثتْ منذُ ثلاثةَ عشرَ عاما ..

وهنا ردَّد الجميعُ فى هتاف :

● لا أسلحةَ نوويةً بعد اليوم .. ليبقَ وجهُ الأرضِ نظيفاً الى الأبدِ ..

وخلالَ أيامٍ قلائلَ كانَ الجميعُ يعودونَ الى الأرضِ لبدءِ عهدٍ جديدٍ وحياةٍ جديدةٍ .

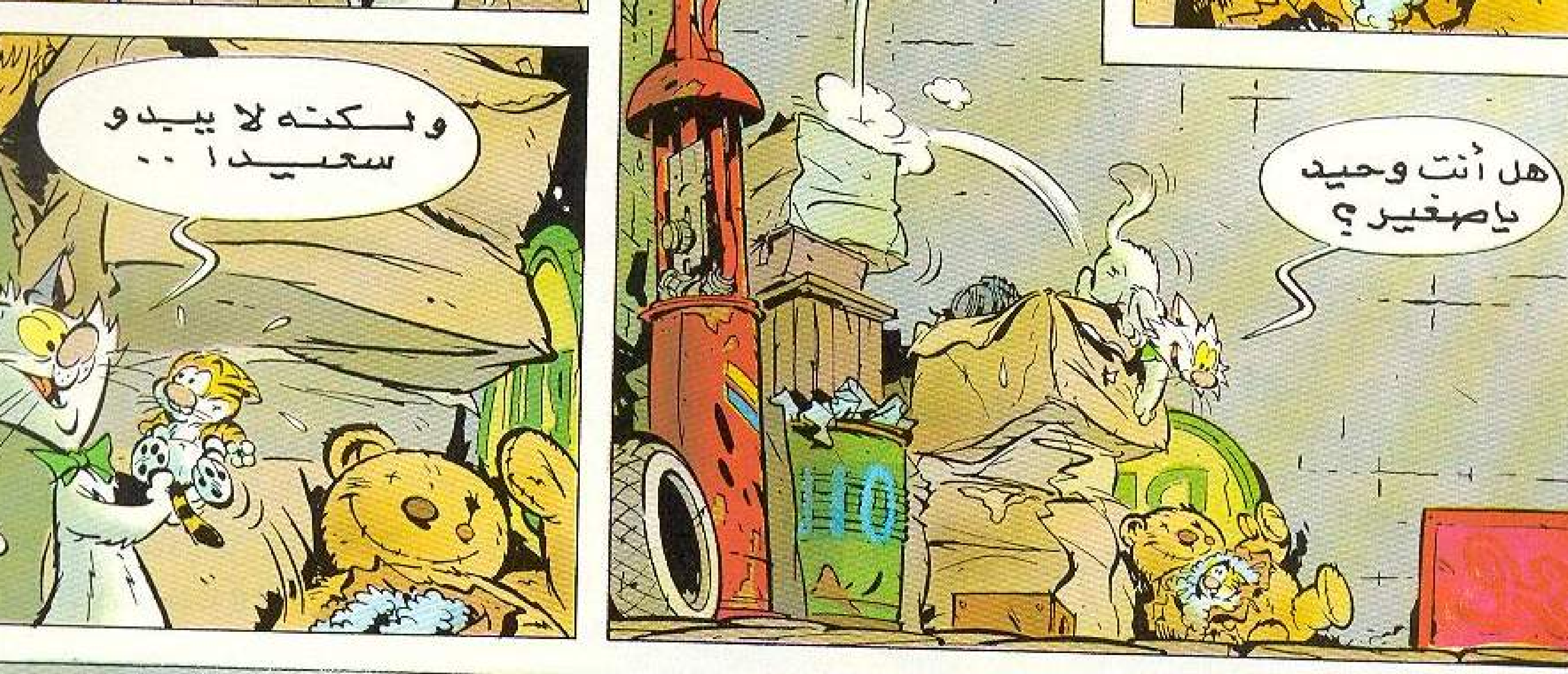
[تمـت]

رحلة القط مشمش

الحلقة الثالثة : إستطاع معروف أن ينفذ بجلده ويهرب إلى مخزن قديم ، ثم ..





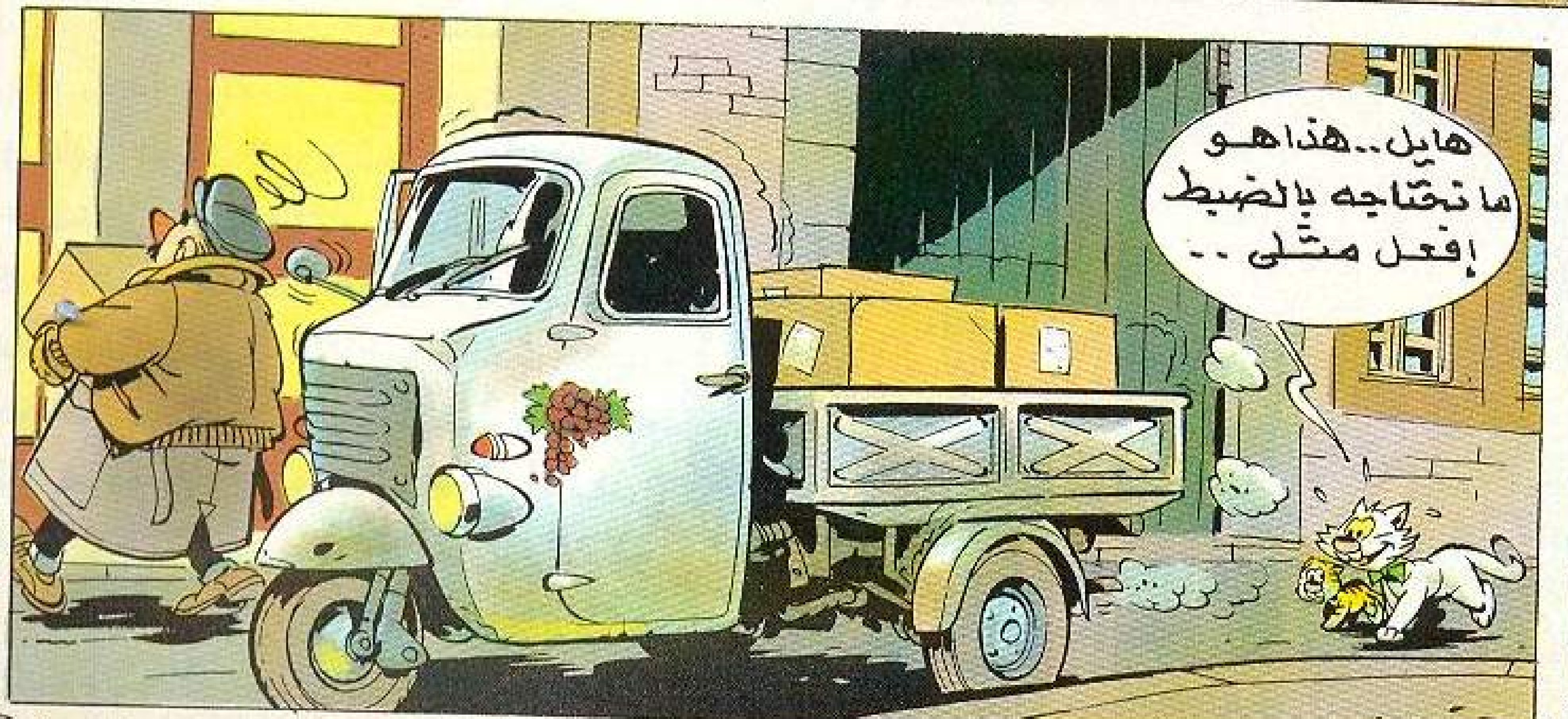














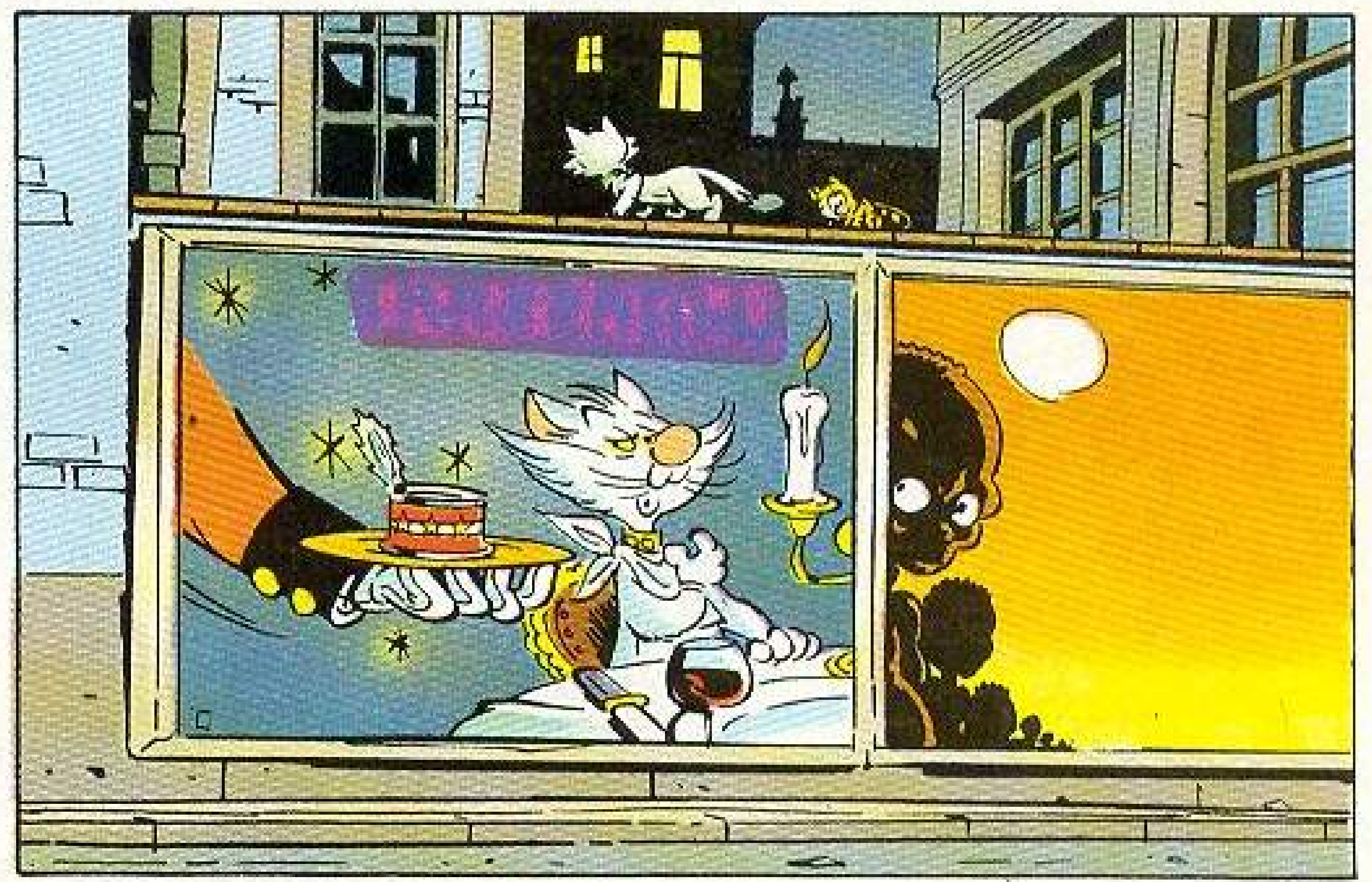

تعال ياصغير
هنذ الدفء
الأكيد . .



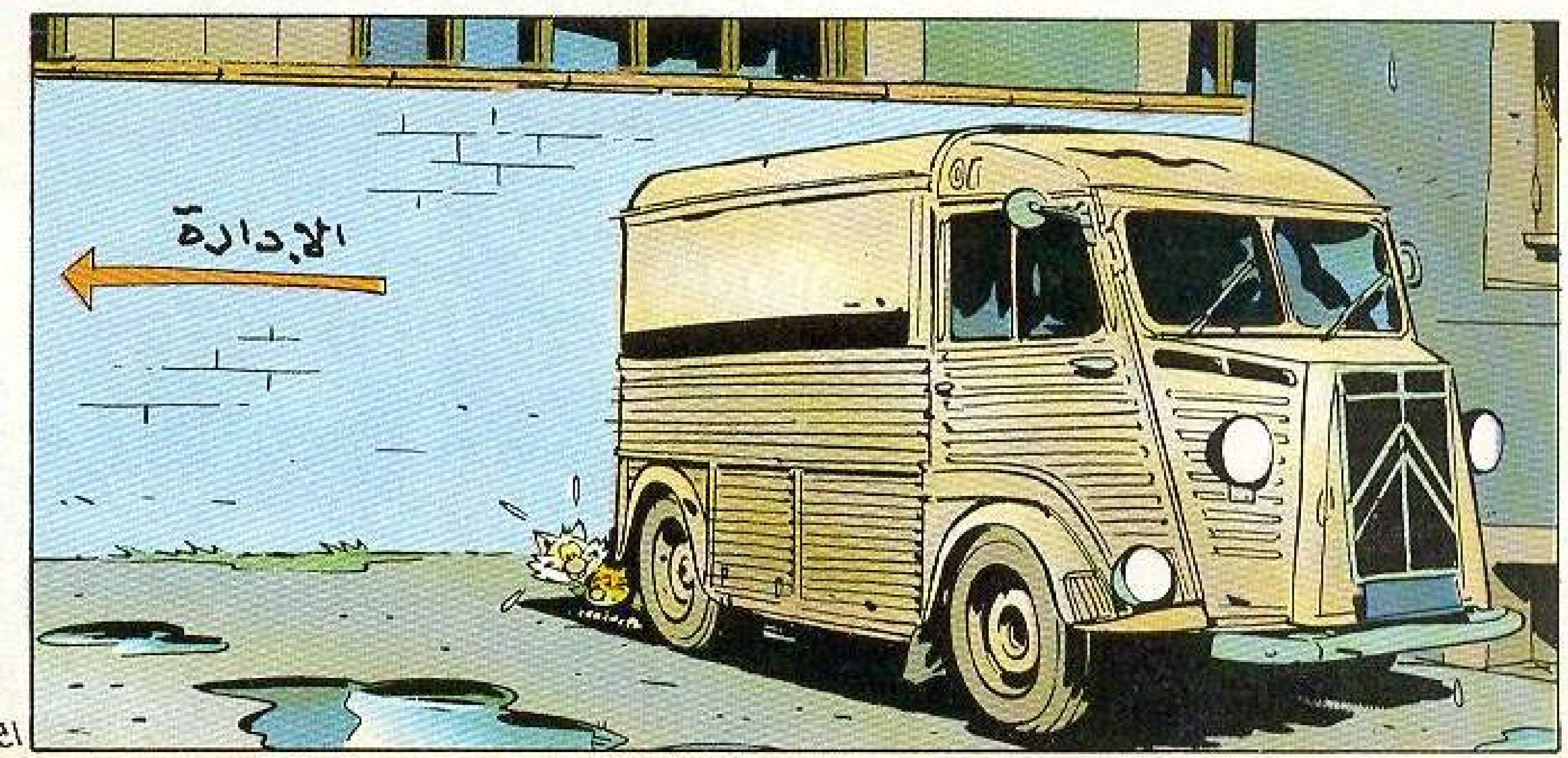

هاها
ها!


إتبعني . . إني أرى
أنك ما زلت في حاجة
إلى معرفة الكثير عن
الحياة . .








الإدارة






بووووو


بررة

رحلة القط مشمش















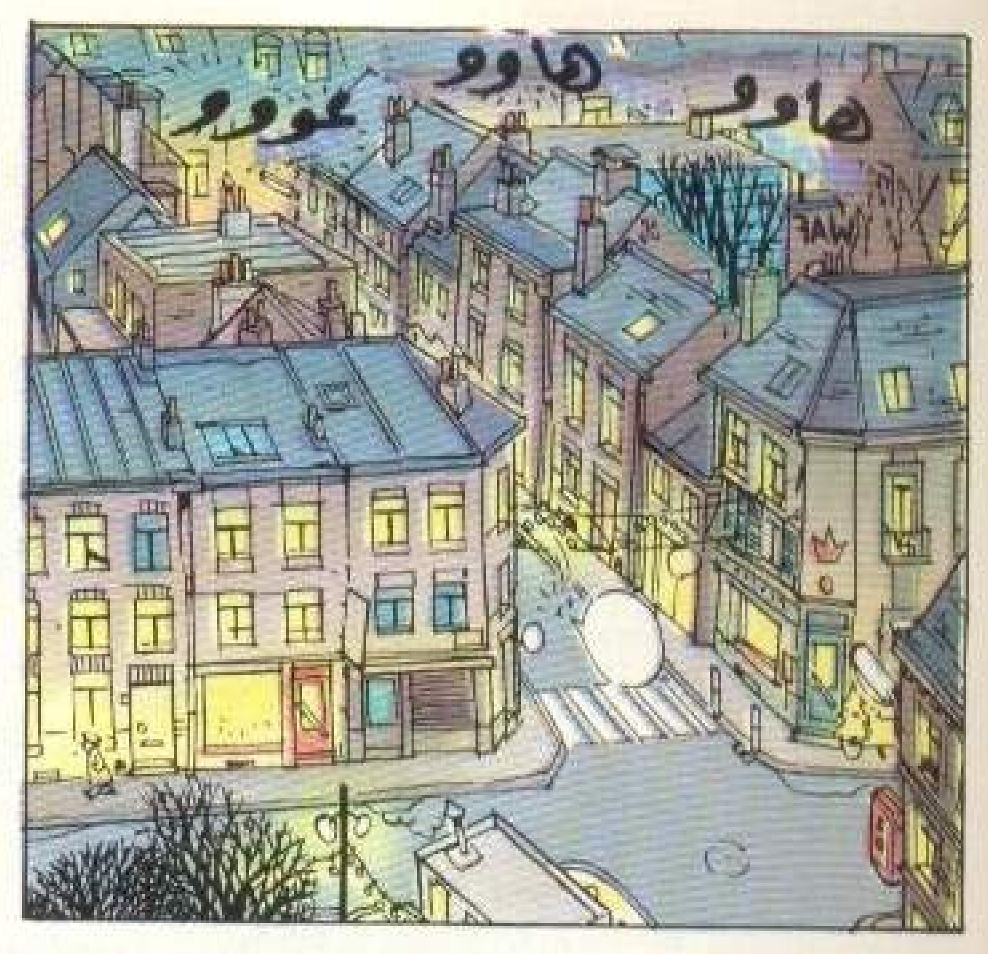











هاوو
هاوو
عووو


والآن ما رأيك ياصاحبي؟ أليست الحياة مع العم نينو ممتعة؟
أنا جوعان!


قليل من الصلصة لو سمح..


هاوو

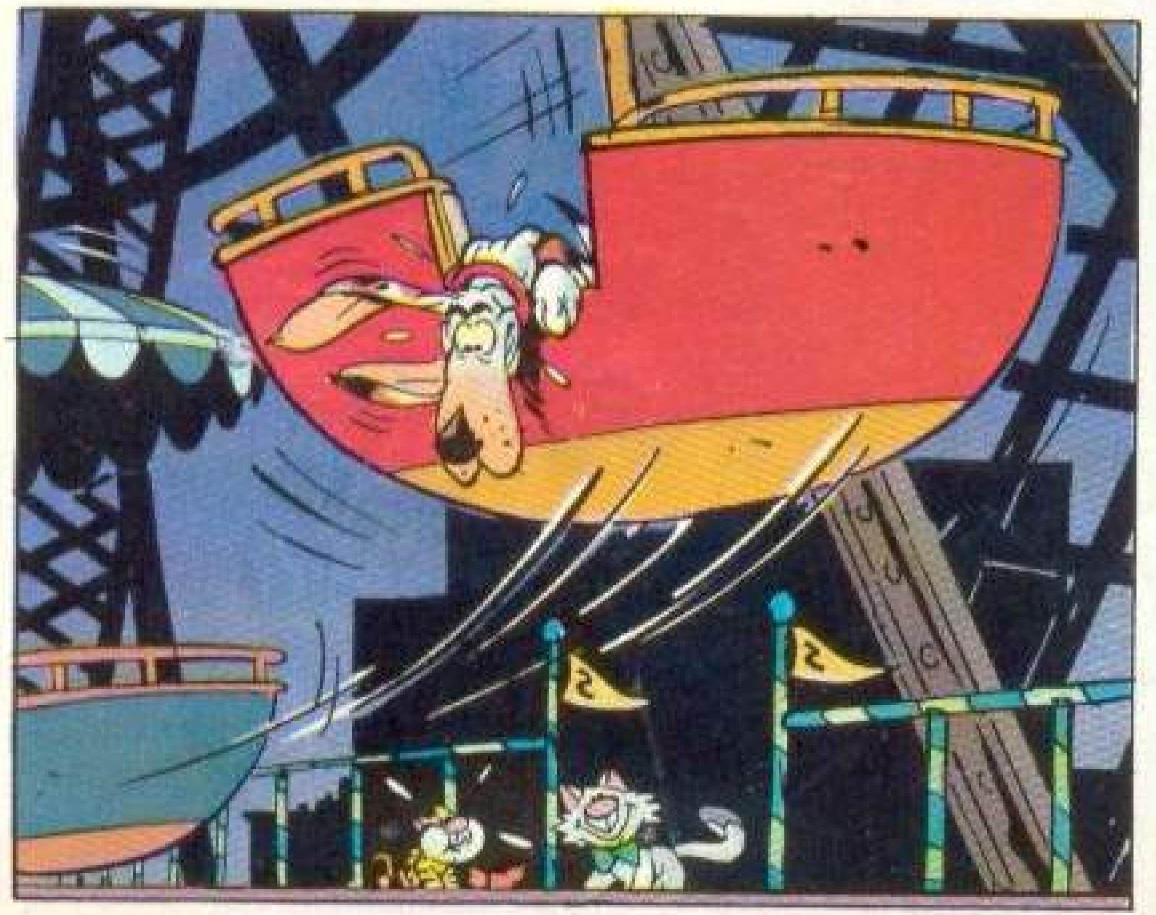

طلباتك أوامر ياصغيري..


هاوو
هاوو
ووف


ستنال عقاب مطاردتك لنا !!


إن هذا الكلب رياضي جداً..


در ولف ياشاطر !!



رحلة القط مشمش






















ولكن هذا حقيقي، فأنا ..
لا يوجد ضرر من هذا يا صغير.. أنا مثلاً عند ما كنت صغيرا كنت أعتبر نفسي حمامة زاجلة وعلى أي حال فأنا لم أتغير كثيرا مع الوقت ..


فعند ما أفكر في شواطئ تيبال والغروب على جزائر البرتغال، أقول لنفسي : يا بينو إن الحياة الحقيقية هناك ! فما أنا إلا قط المساحات الشاسعة ..
ولكن ..


..وجزر الكاريبي .. هذه هي بلاد المستقبل حيث أشعة الشمس الدافئة والمراكب التي تأتي بالأسماك طوال اليوم ..


إن العالم ملئ بالعجائب والمغامرات والسعادة ..
السماء تمطر!


لقد وصلنا..






سيارة كاديلاك الدورادو موديل ١٩٥٤ يا صاحبي ! تنفس بعمق لتشعر بعبق مصانع ديترويت !


ما رأيك في قصري يا صغير ؟
أنا..

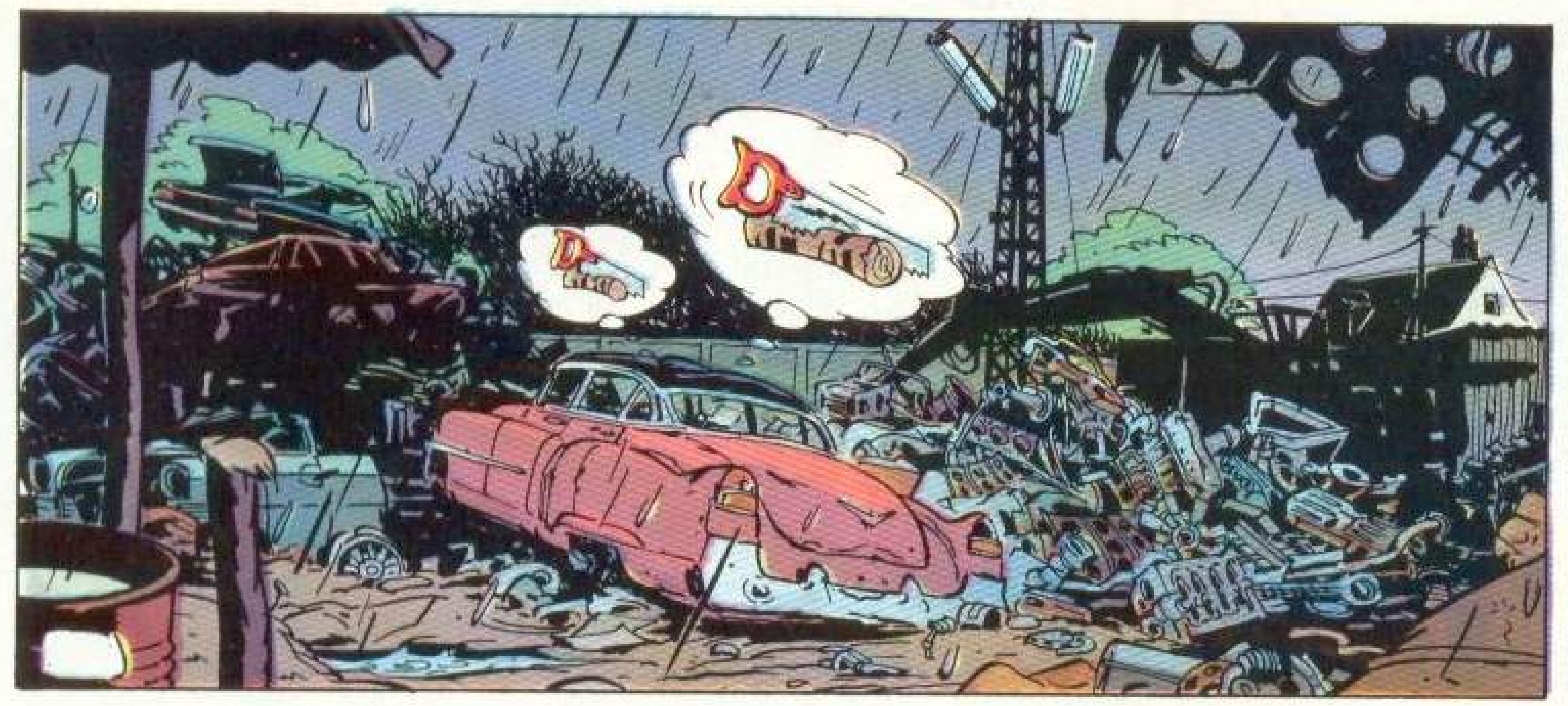
رحلة القط مشمش









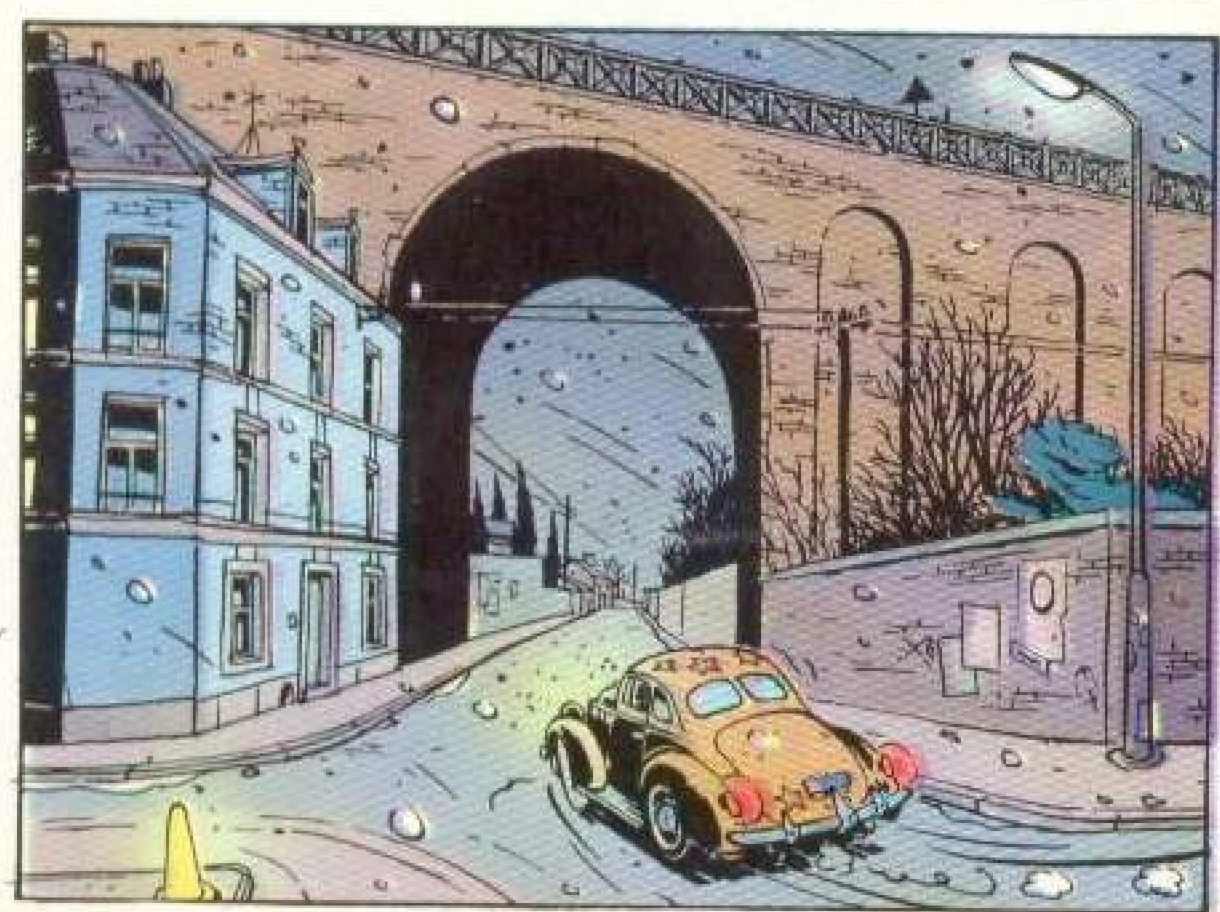












■ البقية فى العدد القادم ■

واحة باسم

واحة باسم .. هى ملتقى كل اصدقاء باسم فى كل البلاد .. تجد فيها المعلومات والطرائف والعجائب والتسالى ، وكل ماتحبه .

ارسل لنا كل ماتود نشره ، فانت عزيزى القارىء صاحب هذه الواحة ..

اهمية اللغة العربية

★ سلطنة عمان ـ على صالح محمد العلوى .

● التقى مندوبنا بالاستاذ : حمد بن صالح العلوى مدرسُ مادةِ اللغةِ العربيةِ والتربيةِ الاسلاميةِ ودارَ معه هذاَ الحوارُ : ـ

● ما سببُ اختياركَ لدراسةِ اللغةِ العربيةِ والتربيةِ الاسلاميةِ بالذات ؟

● اختيارى لمادةِ التربيةِ الاسلاميةِ لاعلمَ النشئَ الدينَ الاسلاميَّ وتعاليمَهُ السمحةَ ، وان اضعَ اللبنةَ الاولى فى شخصيتِهِ لكى يصبحَ مسلماً حقا . اما السببُ فى اختيارى لمادةِ اللغةِ العربيةِ فلاحافظَ عليها من الاندثارِ ولانها لغةُ القرانِ الكريمِ . ولكى اعلمَ الصغارَ قواعدَ اللغةِ واصولها من الصغرِ لانَّ التعليمَ فى الصغرِ كالنقشِ على الحجرِ .

يصيح داخل بيضة

تمساح النيل هو الحيوان الوحيد فى الطبيعة الذى يطلق اصواتاً مسموعة وهو مايزال داخل البيضة التى تكون مدفونة فى الأرض ، فعندما يسمع الوالد ذلك الصوت يعلم أنه آن الأوان لإخراج البيضة من تحت التراب .

المكواة الكهربائية

★ الصديق : احمد نبيل محمد إبراهيم ـ الرياض ، يسألُ عن مخترعِ المكواةِ الكهربائيةِ ؟

● ابتكر المكواةَ الكهربائيةَ وسجلَ براءةً اختراعها الامريكى « هنرى سيلى » من ولايةِ نيويورك وذلك فى ٦ يونيو ١٨٨٦م ، ولم تكنْ لتستعملَ فى ذلكَ الوقتِ ، حيثُ ان التيارِ الكهربائى لم يكن قد دخلَ المنازلَ بعدُ ، وفى فرنسا سوقت شركة « كالور » المكواةَ الكهربائيةَ بعد ان صممت اول نموذجٍ لها عام ١٩١٣م . واما المكواةُ الكهربائيةُ ذاتُ منظمِ الحرارةِ فقد ابتكرها الامريكى « جوزيف مييرز » عام ١٩٢٤ ، ثم ابتكرتْ شركةُ « الديك » المكواةَ البخاريةَ للاستعمال المنزلىّ عام ١٩٢٦م .

الله

الله ، الله ، الله — لا إله إلا الله
الله هو الخالق — الله هو الرازق
الله خلق الأرض — والسموات جميعا
في ستة ايام خلقا — هذا هو قول الله
والله خلق الانسان — صوره احسن صورة
ليسبح باسم الله — لايعبد إلا الله
ويطيعه ولا يعصاه — لأن الله يراه

★ ★ ★

والله خلق الجنة — والله خلق النار
للعاصي جعل النار — للطائع جعل الجنة
يارب ارزقني الطاعة — يارب ارزقني الجنة
يارب .. يارب !

امنة حافظ ـ ٨ سنوات

الإنسان الآلي مريض

★ الشعوب اليابانية من اكثر الشعوب جرياً وراء كلِّ جديدٍ ، فبعدَ جهودٍ دامتْ ستَّ سنواتٍ قامتْ شركة « كوكن » اليابانيةِ بصناعةِ انسانٍ آلي مريض وذلكَ في عام ١٩٨٠ م . ويعتبرُ هذَا الانسان أفضلُ بديلٍ للمريضِ الحقيقيِّ الذِي يستطيعُ طلبةُ كليةِ الطبّ التدريبَ عليهِ ، ويتصلُ هذَا الروبُوت بعقلٍ الكترونيٍّ يحددُ بصفةٍ دائمةٍ حالتَه الطبيةِ ، ومستوَى الخدماتِ التِى قدمتْ لهُ « من علاجٍ واهتمام » وقدْ صنعتْ لهُ عيناهُ منَ الكوارتزِ « نوع من المعادن» وقلبُه من معدنٍ معينٍ ، ويتكوّن دمهُ من نبضِ الكترونيٍّ .

وعند المرضِ يتحول لون شفتيهِ إلى اللونِ البنفسجيِّ ، وإذَا استعادَ صحتَهُ عادتْ شفتَاه إلى اللونِ الأحمرَ مرّة ثانيةً .... مارايك ياصديقِي فى هذَا المريضُ ؟

الصديق : زكريا خليفة حبيب مبارك ـ سيهات

رسوم الأصدقاء



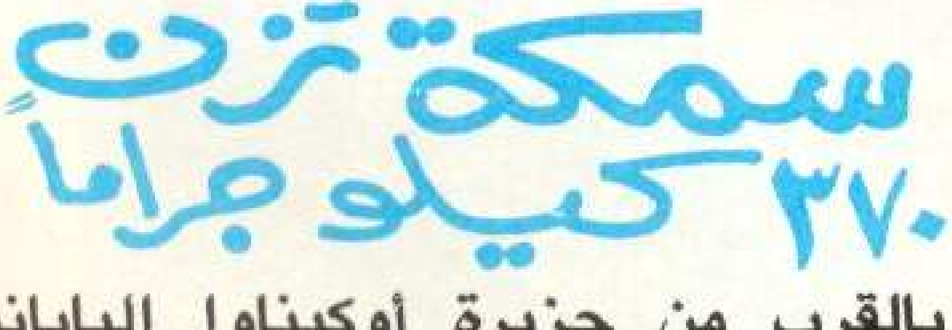
وسام حاسن البنيان ـ الرياض



لقدِ اسْتهلكَ الانسانُ كلَّ ماهوَ فى مُتناولِ اليدِ من معادنَ فى عملياتِ التصنيعِ الواسعةِ التى تدورُ فى انحاءِ العالمِ ، ومعَ الاحساسِ بأنَّ المتاحَ من المعادنِ يتناقصُ بسرعة ، بدأ العلماءُ يفكرُون فى مصادرَ مختلفةٍ للموادّ الخامِ .

ومنْ اغربِ الأفكارِ ، ماتصوّره بعض العلماءِ منَ الحصُول على الموادِّ الخامِ منَ الكويكبَاتِ ، وهيَ كواكب صغيرة جداً وغيرَ منتظمةِ الشكلِ ، يكثرُ وجودهَا بينَ المريخِ والمشترَى ، وبعضُ الكويكباتِ تتكوّن من الحديدِ ولا يزيدُ قطرهَا على ٢٦٠ متراً ، ويمكنُ أن تسدَّ حاجةَ العالمِ من الحديدِ لمدّة سنةٍ كاملةٍ .

ويعتمدُ العلماءُ على تطويرِ نظامِ الدفعِ النووى فى اطلاقِ الصواريخِ ، فعنْ طريقه يمكنُ عملياً سحبِ الكويكبَاتِ الصغيرةِ ، واخراجها عن مدارهَا الأصليِّ ، ثمَّ وضعهَا فى مدارٍ حولَ الأرضِ ، وبعدَ ذلكَ يجرى



★ بالقربِ من جزيرة أوكيناوا اليابانيةِ شرقَ الصين ، استطاعَ صيادٌ يابانيٌّ أن يصطادَ سمكةً ضخمةً يبلغُ طولهَا ٣ أمتارٍ وتزن ٣٧٠ كيلو جراماً ، وتعتبرُ هذهِ السمكة من أضخم الأسماكِ التِي تمّ صيدها منذُ ١٤ عاماً . وقدْ تمّ شحن السمكةَ جواً إلَى سوقِ طوكيو ، أضخم أسواقِ الأسماكِ فى اليابانِ لعرضهَا فى مزادٍ هناكَ ، وقدرَ الصيادُون فى أوكيناوا سعرَ هذِه السمكة بمَا يزيدُ عن ثلاثينَ ألفَ دولارٍ .

الصديقة : منال عبدالرحمن ـ الدمام

سباق المعلومات

(١) « واحد من أشهر الصوفيين ، يمزج مذهبه بين التامل والذوق ، ويتبنى المبدأ المعروف باسم (التنزيه والتشبيه) ، وله عدة مؤلفات معروفة ، أشهرها (الفتوحات المكية) ، و (فصوص الحكم) ، و (الرسائل) ، (ولطائف الأسرار) ، و (ترجمان الأشواق) ، وهو .. »

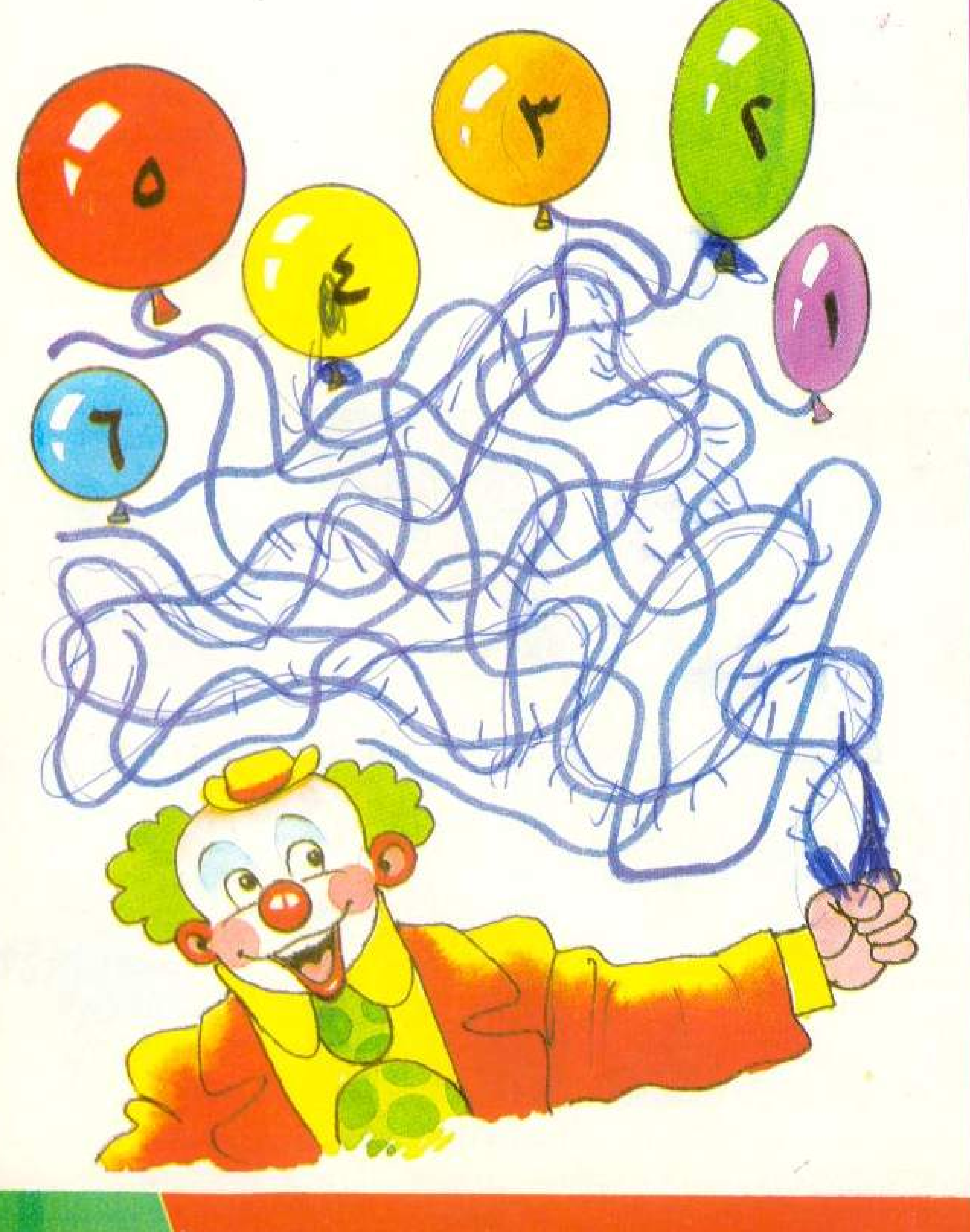
□ ابن طفيل . □ ابن عربى . □ ابن عبدالحكم .

(٢) « آلة موسيقية من صنف (الطنبور) ، منها نوع شامى صغير الحجم ، لها صندوق بيضاوى ، سطحه من الخشب ، ويشد به وتران ، ونوع عجمى ، له ساعد طويل ، يشد به ثلاثة أوتار ، وسطحه من الجلد المشدود ، وصندوقه على هيئة صندوقين متصلين ، وهذه الآلة هى .. »

□ البزق . □ العود . □ الجيتار .

المهرج والبالون

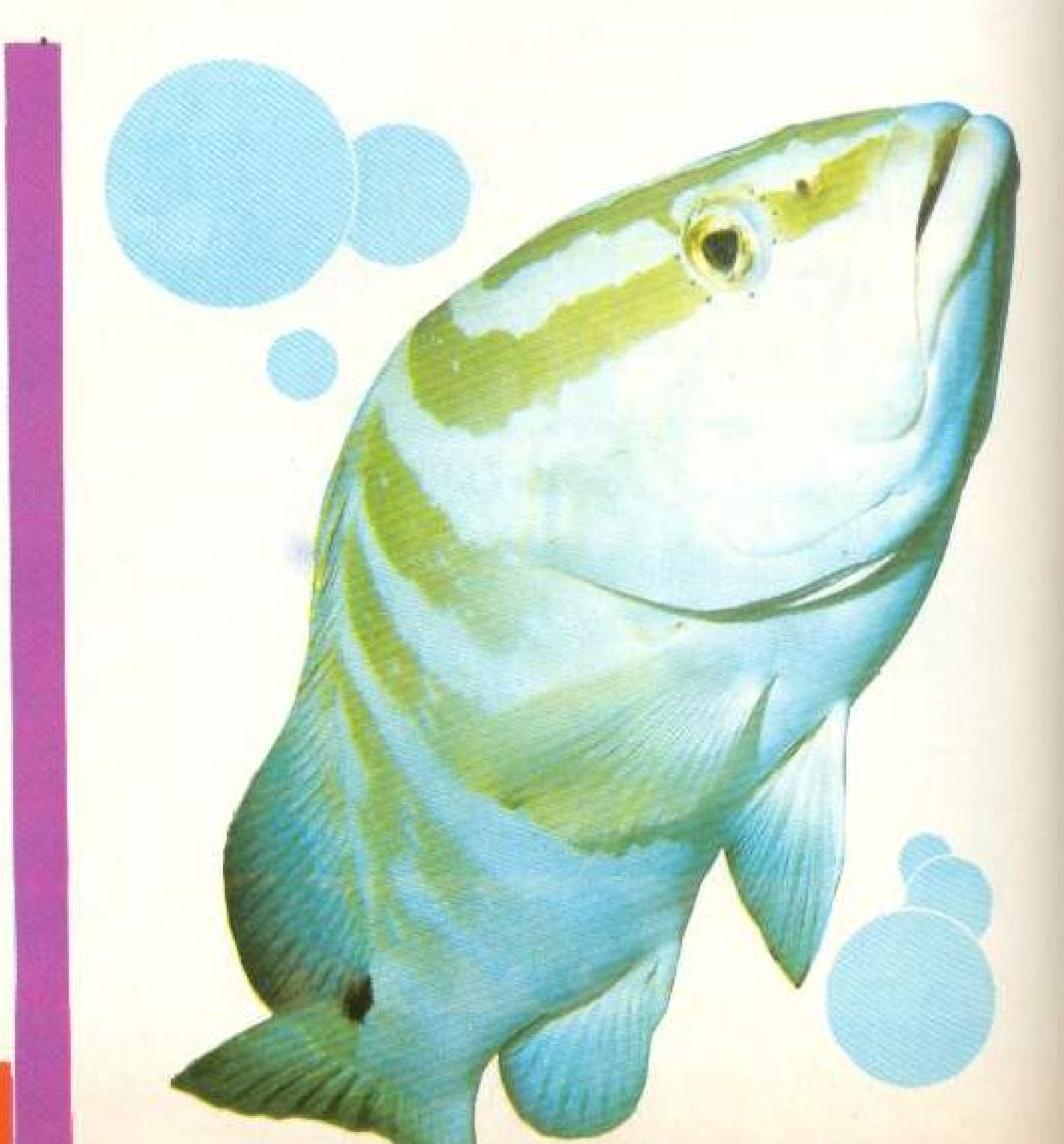
أمامك ستة بالونات جميلة .. وهذا المهرج لايمسك إلا بإثنين فقط .. هل تستطيع أن تعرفهما ..





تقطيعَ الكويكب إلى كتلٍ مناسبةٍ ، ويتمُّ دفعَ كل كتلة إلى الأرضِ ، فى الوقتِ والمكانِ المناسبينِ ، وفى هذه العمليَّة ستساعدُ الجاذبيةِ الأرضيةِ فى توفيرِ نفقاتِ الطاقةِ اللازمَةِ .

ويحذرُ العلماءُ من خطورةِ اندفاعِ الكويكب من مسارِه إلى الأرضِ ، فإنَّ أصغرَ الكويكباتِ يمكنُ أن يمحُو مدينةِ كبيرةٍ من الوجودِ إذَا ماسقطَ فوقهَا ، ولذلكَ فهُم يرونَ أن يتمَّ نقلَ أجزاءِ الكويكب أولَ الأمرِ إلى القمرِ للاستفادةِ من جاذبيتِه الضعيفةِ ، ثمَّ يجرى تجهيزَ الخامِ هناكَ ، ونقلِه بعدَ ذلكَ إلى الأرضِ بطريقةٍ آمنةٍ .



شخصيات عالمية



نهرو

جواهر لال نهرو .. ذلك الوطنى الهندى البارز . ولد فى اسرة من الطبقات المتميزة فى الهند نال تعليمه الأول فى انجلترا إلى ان اصبح محاميا لدى المحاكم العليا . ثم عاد إلى الهند موطنه الأصلى . التى كانت فى ذلك الوقت واحدة من اكبر المستعمرات البريطانية . وانضم نهرو إلى الزعيم الهندى الكبير غاندى فى الدعوة إلى الجهاد الوطنى ضد الاستعمار . وكذلك انضمت شقيقته الصغرى إلى تيار القضية القومية للهند . وفى سبيل ذلك قبض على نهرو وزج به فى السجن عدة مرات . وكان والده زعيما لحزب المؤتمر - ثم خلفه ابنه نهرو . وفى اثناء الحرب العالمية الثانية كانت حركات الاحتجاج السلمى ضد الاستعمار والاضراب الطويل لها أثرها على المستعمر البريطانى .

إلى ان نالت الهند استقلالها عام ١٩٤٧ واصبح نهرو اول رئيس للبلاد إلى جانب كونه زعيم حزب المؤتمر . وكان نهرو يهدف إلى بناء الهند الجديدة بعد زوال اثار الاستعمار عن البلاد فوضع الخطط لزيادة إنتاج الطعام وذلك عن طريق تحديث الأساليب المستخدمة فى الزراعة إلى جانب تطوير الصناعة إلا ان هذه الخطط لم تلاق نجاحا ملموسا . ومع ذلك واصل نهرو طريقه فى سبيل بناء الهند الجديدة . وتطويرها .

وإلى جانب ان نهرو كان زعيما وطنيا فى بلاده إلا انه كان من زعماء حركة عدم الانحياز العالمية وذلك لتاكيد دور بلاده ومكانتها فى شئون السياسة الدولية .. وقد رفض نهرو التحالف مع اى من الدول المجاورة حتى لايؤدى ذلك إلى توريط بلاده مع دول أخرى . وكذلك كان يرفض المساعدات العسكرية من الولايات المتحدة الامريكية .

وفى عام ١٩٦٤ توفى نهرو ذلك الزعيم الهندى حيث خيم على الشعب الهندى الحزن والأسى .

سباق المعلومات

(٣) « واحد من نباتات الزينة المعمرة ،من جنس (ليليم) وهومن الأبصال ، له ازهار عطرية ، مختلفة الأشكال والألوان ، ومنه نوع مائى ، وهو يرمز فى الفن إلى الطهارة ، وهذا النبات هو .. »

☐ الورد . ☐ الزنبق . ☐ الريحان .



الأغلى ثمنا

الرقم القياسى لثمن ساعة اثرية بلغ ٦٧٠,٢٥٠ جنيه دفعهاهاو اوروبى لدى محلات « كريستى » للمزاد ، فى جنيف ، فى ١٣ ايار ١٩٨٦ لقاء ساعة جيب من الذهب والميناء مرصعة بالماس صنعت فى حوالى العام ١٦٥٠ على يد الساعاتى « جيهان كريمفدورف »

أصدقاء باسم

فهد سليمان













احمد نبيل — عبدالرضاموسى — أحمد بريقع — تنسيم محمد — رشيد المزامى











يحيى ناصر — حسن احمد — عمر المزنودى — هانى عبدالحميد — يوسف خليفة



ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى تتمنى ممارستها :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

راى المدرب فى اللاعب :

نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة العدد ٢٥٢

الإسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

استمارة استطلاع رأى
العدد رقم ٢٥٢

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر ان باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : .... السن : ....

اكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ______ ٤ ______
٢ ______ ٥ ______
٣ ______ ٦ ______

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ______ ٢ ______

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم : ______

سؤال إلى كابتن موهوب
اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س : ______

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره

مدرسة الصحافة
هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

ضع صورتك هنا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : ______

العنوان : ______

مدة الاشتراك : ______

قيمة الاشتراك : ______



شــروط المســابقة الكبــرى رقــم (٨) :

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة : فى كل عدد سؤال واحد وعليك أن تؤشر بعلامة ( ) على الإجابة التى تعتقد أنها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

★ الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ .

★ يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال سؤال بمفرده .

★ آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١ سبتمبر ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .

★ ستعلن أسماء الفائزين بعد (٥) أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٢ .

كــوبون اجــابة الســؤال الثانى / المســابقة الكبــري رقــم ٨

جمهورية بأمريكا الوسطى ، على المحيط الهادى ، سكانها متجانسون ، ساعد استواء السطح فيها على ازدهار الزراعة ، وتقطعها من غربها إلى شرقها سلسلتان من البراكين ، تقع بينهما أودية دافئة ، تصلح لرعاية الماشية ، والمحصول الرئيسى بها هو البن . ويليه القطن ، وهى تتمتع بشبكة جيدة فى طرق النقل ، ولقد نالت استقلالها عام ١٨٢١م ، وأصبحت عضوا فى الاتحاد الفيدرالى لأمريكا الوسطى ، وظلت هناك مشكلة حدود طويلة ، بينها وبين (هندوراس) ، وهذه الجمهورية هى .. »

□ السلفادور . □ البرازيل . □ المكسيك .

الاســـــم : ______________________

العنـــــوان : ______________________

كنـــز الطـــــوابع

باسم

مفاجـأة جـديدة لكل أصـدقائى
هــواة جمـع طـوابع البريـد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...

كوبون بيع الطوابع

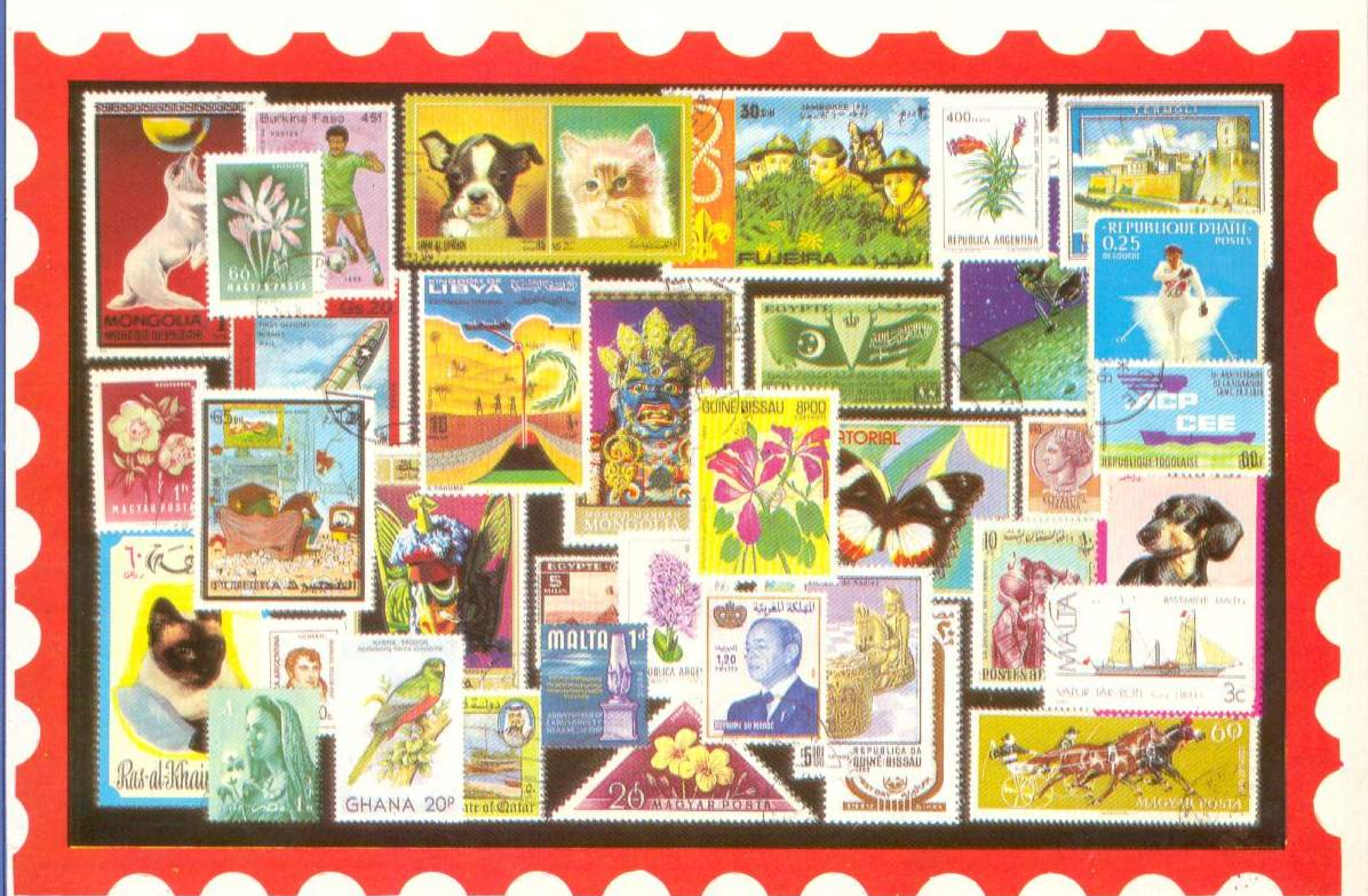
● يكتب الأسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ____________________

العنوان : ____________________

المبلغ المرسل : ____________________

عدد الكنوز ____________________



المؤمن القوى



« هشامُ » غلامٌ طيبُ القلبِ ، مجتهدٌ في دراستِهِ مطيعٌ لوالديه ولمعلميه في البيتِ وفي المدرسةِ . وهوَ مسلمٌ حسنُ الاسلامِ يحرصُ على اداءِ الفرائضِ في اوقاتها .. وهوَ ايضاً شابٌ رياضيٌّ مفتولُ العضلاتِ يحرصُ باستمرارٍ على ممارسةِ التدريباتِ والتمريناتِ الرياضيةِ ، في اوقاتِ فراغه بعدَ انتهائِه من مذاكرتِه وكتابةِ واجباتِه وهوَ مشتركٌ في نادِي الحيّ الرياضيّ

لكنْ « هشاماً » رغمَ كل هذِه الصفاتِ الجميلةِ الطيبةِ ، التي تميزُ شخصيته ، عن كثيرٍ من زملائِه واصدقائِه ، فإنّ به عيباً خطيراً ، يجعلهُ غيرَ محبوبٍ من زملائِه في المدرسةِ ، ومن جيرانِه في الحيّ ، وحتَّى من اخوانِه واخوتِه في المنزِلِ .. لماذَا ؟

لأن « هشاماً » مغرورٌ ، ومبعثُ غرورِه يرجعُ الى انهُ معتزٌّ بقوتِه ، ومغترٌّ بهَا .. وقد جعلهُ هذَا الغرُور متهوّراً في كلّ شيءٍ ، مندفعاً ، عنيفاً ، شرساً ، ولذلكَ فهوَ يميلُ إلَى حلّ كلّ مشاكلِه بالقوّة .. كل موقفٍ في حياتِه يلجأُ فيه « هشامُ » إلى استخدامِ القوةِ .. كلّ مشكلةٍ في حياتِه يلجأ « هشام » إلى حلهَا بالقوّة .. ولذلكَ اصبحتِ القوّة هيَ فلسفة حياتِه ، وهيَ الغاية التيِ يحيَا من اجلهَا ، والوسيلة التِي يحيَا بهَا .

إذا تحدّث احدُ الزملاءِ إلى هشام ، ولم يعجبْه حديثهُ ، اضطرّ الى استخدامِ القوّة والعنفِ معهُ ، لحسم الموقفِ لصالحِه ، هكذَا دونَ تفكيرٍ ، ودونَ تمهلٍ او صبرٍ .. وإذا طلبَ « هشام » من احدِ زملائِه شيئاً ، كأنْ يعلقَ على واجباتِه ، او يقرضُه كتاباً او قلماً ، ولم يسارِع هذَا الزميلُ بتلبيةِ مطلبِه ، سارَع « هشام » الى ضربِهِ والبطشِ به مستغلاً قوته وضعف زميلِه ..

وفي المنزِل يعاملُ « هشام » اخوتَه بنفسِ الطريقةِ ، فهوَ دائماً يحبُّ أن يكونَ الفائزَ باكبرِ قدرٍ من الاشياءِ التِي يشتريهَا والدهُ له ولأخوتِه ، فإذَا اعترضَ احدٌ من اخوتِه واخواتِه ، تدخلَ « هشام » بالقوّة ليحسمَ الموقفَ لصالحِه .. وهذَا مايجعلُ اخوتهُ واخواته يخافونهُ ، بلْ ويكرهونهُ ..

وهكذَا كثُرت الشكاوَى منْ « هشام » في البيتِ ، وفي الشارِع ، وفي المدرسةِ ، وحتَّى في النادِي ، وفي يومٍ مـا تحرش « هشام » باحدِ زملائِه في المدرسةِ ، وضربهُ بقبضةِ يدِه ضربةً قويةً في فكِّه ، كادتْ تحطمُ اسنانهُ ، لولاَ ان زميلَه تراجعَ في اللحظةِ المناسبةِ ..

وكانتْ النتيجةِ هيَ استدعاء والد « هشام » الى المدرسةِ للتحقيقِ في الحادِث وفي سلُوك « هشام » العدوانِي تجاهَ زملائِه ، فلمَا سالَ المدرسُون « هشاماً » عنْ سببِ عدوانيتِه ، ضحكَ وقالَ : « المؤمنُ القويّ خيرٌ واحبُّ إلى اللهِ من المؤمنِ الضعيف : ثمّ اضافَ : « لماذَا اكونَ ضعيفاً ، حتّى لايحبنِى الله ؟ » ..

وهنَا فهمَ الوالدُ ، وفهمَ المدرسُون ، وفهمَ الجميعُ المبدأَ الذِى يتحـرك منه « هشام » في كلِّ تصرفاتِه العدوانيةِ ، وهوَ فهمُه الخاطىء لمعنَى الحديثِ النبوى الشريف .. فاخذُوا يفسرُون له معنَى القوّة المقصودةِ هنَا ، وهيَ قوة الايمانِ ، وقوّة الانسانِ في مواجهةِ اعداءِ الله ، والتغلب علَى قوَى الشرّ .. بمعنَى انْ يستغلّ المؤمنُ قوتَه في مصلحةِ دينِه وامتِه واخوانِه المسلمينَ ويسخرهَا من اجلهم وليسَ للبطشِ بهمِ بسببٍ وبدونِ سبب .

« نص الحـديـث الشريف »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير »

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

سباق المعلومات

(٤) « ملاح برتغالى ، يعتبر أول أوروبى يبلغ (الهند) بحراً ، حيث بلغها فى رحلته الشهيرة (١٤٩٧ - ١٤٩٩م) ، كشفه لطريق (الهند) ، من حول (افريقيا) ، وساعد (البرتغال) ، كما انه استخدم كل قوته وقوة اسطوله فى عنف ، على نمو ثروة ليدعم قوة (البرتغال) فى مياه (الهند) ، وساحل (افريقيا) ، وهذا الملاح هو .. »

□ كريستوفر كولومبس . □ ماجلان . □ فاسكو دي جاما .

حجة البليد

سالت الأم ولدها الكسول فى غضب شديد: لماذا لم تذهب إلى المدرسة اليوم ؟

فاجابها الابن المتخابث : لاننى حلمت اثناء نومى ان مدير المدرسة يعلن ان اليوم اجازة .. فاردت ان التزم بكلامه .



النحل

◄ النحل حشرات اجتماعية اى تحب العيش فى جماعات دقيقة ومنظمة ، قد يصل عدد الجماعة الواحدة إلى عشرة آلاف نحلة - ويتكون مجتمع النحل من ثلاثة عناصر رئيسية وهى أولا الملكة وهى النحلة الوحيدة التى تضع البيض - لتخرج منه يرقات النحل الصغيرة . وهى تعيش لمدة اربع سنوات ..

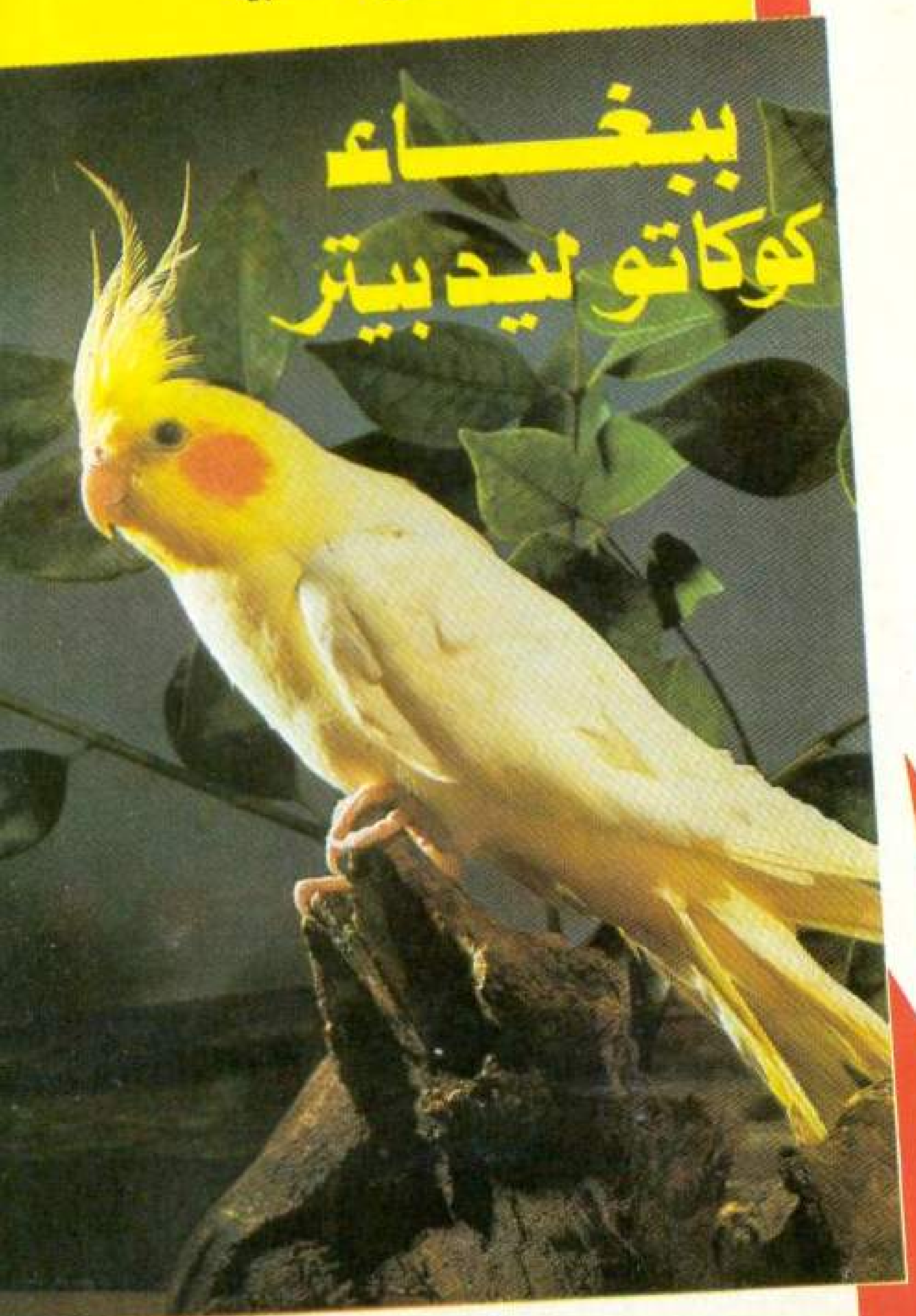
ثانياً : الذكور وهى اعضاء غير عاملة فى خلية النحل بل يقوم جيش من الشغالات بالمحافظة على هذه الذكور وتغذيتها . إلى ان ياتى فصل الشتاء فتقتلها ، للمحافظة على مخزون الطعام والحد من استهلاكه من جانب الذكور .

ثالثاً : الشغالات - وهى اناث تختلف عن الملكة فى عدم قدرتها على وضع البيض ، والشغالات هى التى تقوم بجمع حبوب اللقاح وكذلك رحيق الأزهار الذى يعد الغذاء الرئيسى للنحل وكذلك تقوم الشغالات بانتاج العسل

ومن العجيب انه فى فصل الشتاء يقل مخزون الغذاء فيقل عدد الشغالات ، ولكن فى الصيف ينشط النحل فيزداد العمل وبالتالى يكثر مخزون الغذاء فيكثر عدد الشغالات إلى الضعف او اكثر.

الببغاوات

من منا لا يحب اقتناء مثل هذه الطيور العجيبة التى لها القدرة على تقليد الاصوات ، بما فى ذلك صوت الانسان،انها الببغاوات ، ومع ذلك فهى ليست الطيور الوحيدة التى لها القدرة على التقليد، فهناك ايضا طيور تشبه طيور الزرزور لها نفس المقدرة ، وللببغاوات بصفة عامة مزاج حاد ، إذ انها لا تتعاطف الا مع الاشخاص الذين يراعونها ويقدمون لها الطعام ، ولكنها فى نفس الوقت تكون عصبية





جرس الخروج

حاولت الاخصائية الاجتماعية ان تبحث حالة التلميذ المشاغب ..

فسالته : ما اكثر الاوقات التى تستوعب فيها من المدرس ؟

اجاب التلميذ : عندما يكون المدرس نائما.

الاخصائية : وما احب شىء اليك فى المدرسة ؟

التلميذ: جرس الخروج .

انتظار

طلبت المعلمة من تلميذاتها ان يكتبن موضوع تعبير عنوانه « ماذا تفعل إذا كنت مسئولا » ؟ فبدات التلميذات الكتابة فى حماس إلا واحدة منهن بقيت ساكتة .

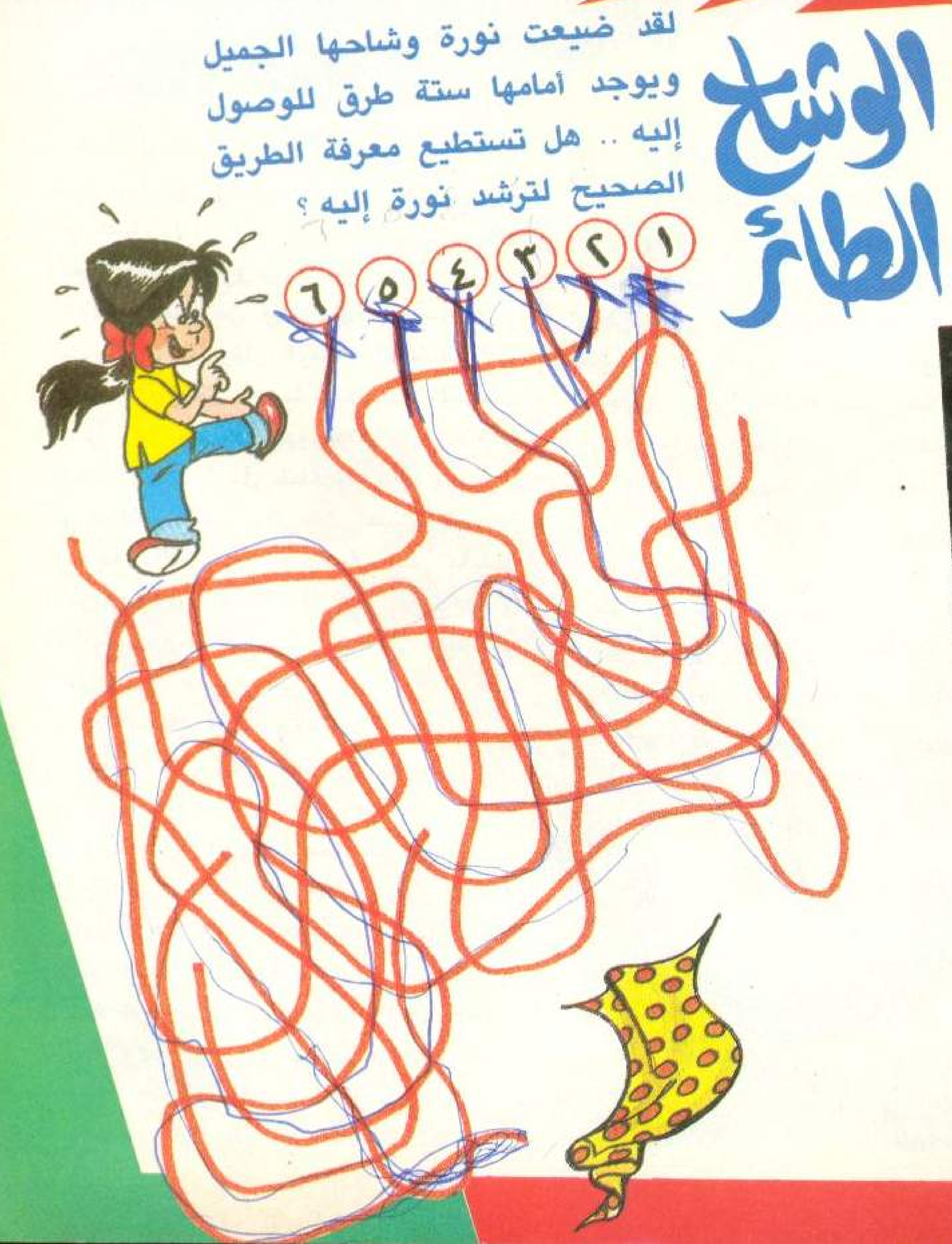
فسالتها المعلمة : لماذا لم تكتبى ؟

التلميذة : انتظر سكرتيرتى لاملى عليها ما اريد كتابته .

مع الاغراب ، ومعظم الببغاوات تسكن المناطق الحارة ، حيث يوجد العديد منها فى شمال استراليا، وهى تتغذى على الخضراوات ، وقد تتسبب فى خسائر فادحة لحقول الارز ، وهناك انواع عديدة من الببغاوات نذكر منها - ببغاء (كوكاتو ليدبيتر) إذ يبلغ طوله ٤٠ سم وتعيش معظم هذه الببغاوات فى استراليا والجزر المجاورة ، وتتميز بان لها عرفا من الريش الطويل على الراس ، وغالبا ما يكون لونه براقا، وهذا النوع من الببغاوات لا يجيد الكلام بعكس ببغاء بدجريجار إذ يبلغ طوله ٢٠ سم وهو من اشهر الانواع واحبها للانسان ويجيد الكلام ، والببغاء إذا ما اعتنى به تماما . فقد يطول عمره إلى ٥٠ عاما، ونادرا ما يزيد على ذلك .

الوشاح الطائر

لقد ضيعت نورة وشاحها الجميل ويوجد أمامها ستة طرق للوصول إليه .. هل تستطيع معرفة الطريق الصحيح لترشد نورة إليه ؟





سرطان البحر

لم تخل قصة مغامرات كتبت عن البحر إلا وذكر فيها حيوان ابو جلمبو (سرطان البحر) فقد اطلق عليه القدماء أسماء غير سارة فهو باليونانية كاركينوس وباللاتينية سرطان وكلاهما مشتق من كلمة هندية قديمة تعنى الكسر او القتل وكان الوظيفة الأساسية لأبو جلمبو هى القتل .. ربما كانت هذه المسميات ماخوذة من مظهره ، فهو يمتاز بدرقة خشنة مجعدة وكذلك ارجل خطافية وعادة التجوال على جوانب السفن .. كل هذه المميزات مجتمعة تشعرنا بالانزعاج ، وخاصة عند مقابلة الأنواع الكبيرة الغريبة الشكل ، الموجودة فى المناطق الحارة ، ولكن على الرغم من منظر ابو جلمبو فهو حيوان غير شرير ، إذ يتجنب الإنسان بصفة عامة ، ويستخدم ملاقيطه فقط فى حالة الدفاع عن النفس ، والقبض على الفريسة ، او فى العراك بين بعضها بعضا . وتختلف حيوانات ابو جلمبو كثيراً فى الحجم عن بعضها بعضاً ، من ١,٣سم ، إلى عمالقة يصل طولها إلى ٩٤سم مع امتداد الأرجل . وابو جلمبو اليابانى العملاق له ارجل امامية ، او ملاقيط طويلة ضخمة ، قد يصل طولها أكثر من ٥ امتار وثمة نوع آخر ضخم هو ابو جلمبو « مورو » الموجود فى كوبا ، والذى قد يزن ما يزيد على ١٢ رطلاً ، ويمتلك ملاقيط قوية جداً ، يمكنها تفتيت يد إنسان .

ولمعرفة المزيد عن حياة ابو جلمبو يجب أن نتوجه إلى احد شواطىء البحار وبين الشعب المرجانية نتجول قليلاً . فنرى منظراً عجيباً .. المنظر يتكون من تشكيلة فريدة .. ابو جلمبو يلبس صدفة كبيرة حلزونية . وبها يمشى ويتجول . وفوق الصدفة حيوان هلامى يعرف باسم « شقائق النعمان » . ومع هذا الثلاثى غير المتجانس دودة تبرز من مقدمة الصدفة . تراها معلقة فوق ارجل ابو جلمبو ... ترى .. ما قصة هؤلاء إذن ؟

هذا النوع من ابو جلمبو له درقة رخوة لا تتحمل النزاع الثقيل للكائنات البحرية الجائعة . ولهذا يبحث له عن درع او بيت يقيه . فيجد صدفة مناسبة ماتت صاحبتها. وتركتها خاوية على عروشها . فيدخل فيها ، ومع ذلك فالأمر لا يدعو للإطمئنان.



فقد يصبح لقمة شهية .. عندئذ قد يهديه تفكيره إلى وضع احد شقائق النعمان الملتصق على الصخور فوق محارته . او قد يكون شقائق النعمان هذا ـ لحسن الحظ ـ قد سكن فوق القوقع المهجور قبل ان ياخذه ابو جلمبو سكناً فلا يكلفه مشقة فى فصله وتثبيته . ولا يحمله قصراً . وبهذه العناصر الثلاثة يتكون مجتمع تعاونى ويتجلى ذلك عندما ياكل ابو جلمبو فريسته تنساب منه بقايا طعام تذهب إلى شقائق النعمان ، فياكل من نفس مائدة صاحبه اما الدودة الصغيرة فتحصل أيضاً على نصيب مقابل عمل متواضع ، إذ تعلمنا هذه الكائنات أنه بقدر العمل ، يكون الأجر ، صحيح أن الدودة تسكن وتنتقل وتحتمى مجاناً . ولكن ما فائدة شقائق النعمان إذن والتى تجعل أبو جلمبو يحملها فوق ظهره ؟ .. وللإجابة على هذا السؤال يجب أن تعرف مكونات شقائق النعمان .. فبه ترسانة صاروخية مكونة من اسلحة دقيقةكالإبر الصينية، وفى كل إبرة مادة سامة أو مهيجة . فإذا اقترب كائن من هذا « الثلاثى » . انطلق السلاح ، فيرتد العدو مزموماً مدحوراً ، أو قد يقع صيداً سهلاً ، فيصبح رزقاً ، أضف إلى ذلك ان شقائق النعمان هذا كسيح ، ووجوده مع ابو جلمبو يهيىء له سياحة مجانية من مكان إلى مكان وقد يحل به المقام فى بيئة غنية بالطعام . فياكل ما يناسبه . وقد يشارك صاحبيه فى لقمة العيش !

سيارة المستقبل

سياراتُ المستقبلِ لنْ تقودَها ولكنها ستقودُ نفسهاَ بنفسهاَ ، عنْ طريقِ وحدةِ كمبيوتر مزودةٍ بها ، تعملُ بالتنسيقِ مع إشاراتِ المرورِ وتقاطعاتِ الطرقِ ، كما ستكونُ مزودة بنوع من الرادار يستشعرُ العقباتِ التى تقفُ فى طريقها ، لتتفادَاها ، أوْ لتتوقفَ فى اللحظةِ المناسبةِ قبلَ حدوثِ ايِّ تصادم .

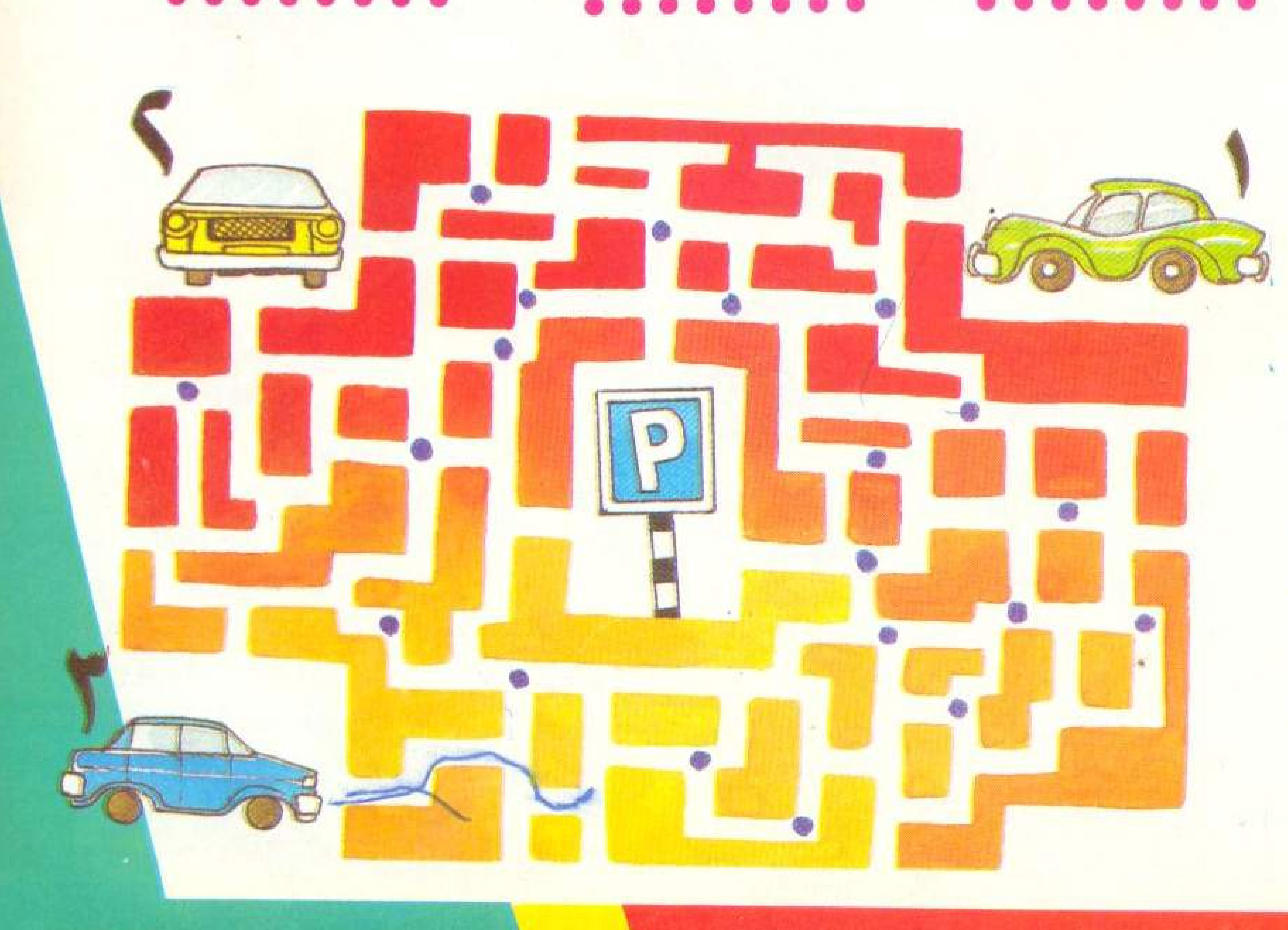
عندمَا تجلسُ فى مقعدِ سيارتكِ صباحاً ، سيكونُ عليك فقطْ انْ تضغط بعض الأزرار لتحددَ وجهتكَ ، بلْ منَ المحتملِ ان يصلَ الامرُ إلى حدِّ إبلاغِ السيارةِ شفهياً بالمكانِ الذى تقصدهُ ، ثم تجلسُ مستريحاً لتقرا أوْ تستمعَ الى الموسيقَى ، بينماَ تقومُ السيارةُ بكلِّ العمل ، فتصلُ الى وجهتكِ فى اقرب وقتٍ ممكنٍ ، وَباقل إستهلاكٍ للطاقةِ الكهربائية ، سالكة اقصر الطرقِ .

هذه السيارةُ ستحلُ لك ايضاً مشكلة البحثِ عن موقفٍ لها عندمَا تصلُ الى غايتك . فقبل هبوطك منها ستعطيها التعليماتِ الخاصةَ بالانصرافِ ، والانتظَار خارجَ المنطِقة المزدحمةِ وسط المدينةِ ، فى الاماكن المخصصةِ للانتظار .

وعندَما تحتاجُ إليهْا بعدَ ذلكَ ، يمكنكُ انْ تتصلَ بها لاسلكياً منْ مكتبكِ مثلاً ، لتحددَ لها الموعدَ الذى يجبُ انْ تكونَ واقفةً فيهِ.

الجراج

لا يوجد إلا مكان انتظار واحد فقط لايتسع إلا لسيارة واحدة فهل تستطيع أن تحدد الطريق للوصول إلى هذا المكان .



قصة الاستاد



ربما واتتنا الفرصة لحضور مباراة رياضية كبيرة فى الاستاد واستمتعنا بالجو الدرامى المثير الذى يحيط بها، ولكن هل تبادر إلى ذهننا من اين اشتقت كلمة استاد؟ وللاجابة على هذا السؤال يجب ان نعود إلى الوراء ، إذ ان هذا الاسم لاتينى مشتق من آخر اغريقى (ستاديوم) وستاديوم تطلق على وحدة قياس طولية تعادل مايقرب من ١١٥م تلك هى المسافة الدقيقة لمضمار سباق العدو الاصلى فى جبل الاولمب، ثم تحول بعد ذلك بالتدريج ليصبح علما على المكان الذى كان يجرى به السباق ، حيث شيد الاغريق والرومان الكثير من الملاعب المدرجة وكذلك الكثير من الحلبات للمباريات بين المصارعين ، وقد ظلت الرياضة فى تلك الفترة تلعب دورا ثانويا فى حياة الناس ، وذلك بعكس الآن وخير دليل على ذلك هذا العدد الهائل من الملاعب الرياضية فى معظم بلدان العالم.

لغة الحيوانات

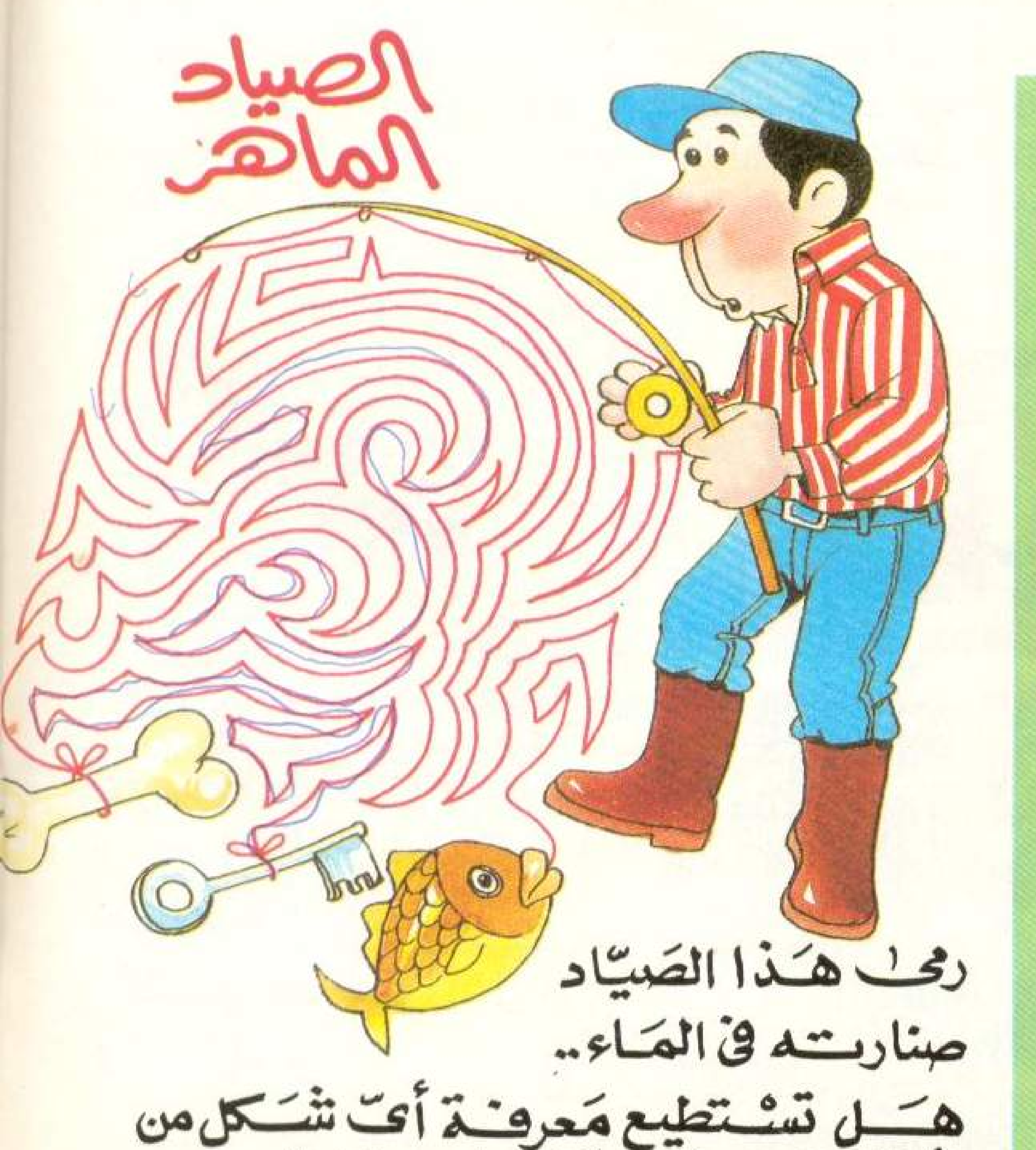


★ هل الحيواناتُ لها لغةٌ خاصةٌ بها ؟

● نعمْ .. فالحيوانات تتكلمُ بلغاتٍ خاصةٍ ، تختلفُ عن لغاتِ البشر ، فهى لاتستخدمُ كلماتٍ او جملاً فى الحديثِ ، ولكنها تعبرُ عن افكارِهَا ومشاعرها باستخدام بعضِ الحركاتِ الخاصةِ بها ، كإصدار صوتٍ معينٍ ، او فرز روائحَ خاصةٍ ، فمثلاً شغالةُ النحل ، تهتزُّ بشكل معينٍ لإرشادِ باقى الشغالاتِ إلى مكانِ الرحيقِ ، وتتحركُ القطةُ الصغيرةُ أمامَ امها لتعبرَ عن حاجتِها إلى الطعامِ ، وتغنى الطيورُ بلحنٍ معينٍ لتطردَ او تجذبَ الطيورَ إلى عشِّها . فكلُّ حيوانٍ له اسلوبُهُ الخاصُّ ولغتُهُ الخاصةُ فى معاملةِ اهلِ جنسِهِ ..

هذه إجابة سؤال الصديق : محمد حمد الحوسنى ـ سلطنة عمان

الصياد الماهر



رمى هذا الصَّيَّاد صنارته فى الماء..
هل تستطيع معرفة أىّ شكل من الأشكال الثلاثة سيصطادُها؟

لماذا لا يشعر البط بالبرد فى المياه الثلجية ؟

يغطى جسد البط ، ريش املس ، شحمى الملمس تماماً ، مما يسمح للمياه بالانزلاق من فوقه دون ان تتخلله ، وهكذا يظل زغبه جافاً تماماً ، وجسده دافئاً داخل المياه .

وجدير بالذكر ، ان البط مزود بريش يسمح له بمقاومة البرد . ويحبس الزغب ناحية جلده طبقة من الهواء التى تكون بمثابة عازل حقيقى يمنع انخفاض حرارة الجسم . هذا ويحمل الريش اسفل منه ، زغباً متداخلاً تماماً ، بحيث يضمن الحماية الكاملة .. والواقع ان ذلك الريش ، يصعب على المياه أن تتخلله ، فهو مغطى بطبقة دهنية عازلة .



★ مصر ـ سامى ابراهيم

بدأ التصوير الضوئى منذُ انْ اكتشفَ الإنسانِ انّ هناكَ بعضَ المواد الكيميائية تزدادُ إسوداداً بتعريضهَا للضوءِ ، فاستغلَ بعضُ الكيميائيينِ هذِه الظاهرَة ، بانْ وضعُوا كميةً من نتراتِ الفضةَ علَى أيديهِم ، فوجدُوا انهَا تسود بمجرّد تعرضهَا لضوءِ الشمس ، وبداتِ التجارب الأوليَّة سنةِ ١٧٠٠ وظلّت حتَّى عامَ ١٨٣٩ م ، حتَّى تمَّ اختراعَ الصندوقِ المغلَق ذِى العدسةَ ، ثمَّ جاء الرسَّام الفرنسى « راجير » وتوصَّل إلى طريقةٍ لإظهارِ الواحِ مغطاةٍ بمادةٍ يودِيد الفضَة بواسطة بخارِ الزئبَق وكانَ ذلكَ فى عام ١٩٣٩ م .

ولكنّ فى الحقيقَة يرجِع الفضل الكبيرِ فى مجالِ التصويرِ إلَى الإنجليزىّ « هنرى فوكس تاليوت » ، حيثُ بدأَ ابحاثَه فى عامِ ١٨٣٣ م ساعياً لتثبيت الصورةِ التِى يحصُل عليهَا فى قاعِ الصندُوق المظلِم على ورقٍ محسس ، حتَّى نجحَ فى عامِ ١٨٣٥ م فى الحصُول علَى سالبِ صورةٍ باهتةٍ بعضَ الشىءِ ، وكانتْ فى الواقعِ اولَ نيجاتيف علَى ورقٍ فى تاريخِ التصوير ، وذلكَ بعدَ تعريضه للضوءِ لساعاتٍ طويلةٍ . وبفضلِ صندُوق خشبىٍّ بسيطٍ وضعت فى قاعهِ ورقة محسسة .

وفى عام ١٨٣٩ م تابعَ « تالبوت » ابحاثَه ، وقدِ اختمرَت فى راسهِ فكرةُ استغلالِ السالبِ أو « النيجاتيف » الذِى حققَّه « كقالب للنسخ » حيثُ يمكنُ ان يطبعَ منهُ صورةً موجبةً على الورقِ الحسَّاس .

أطول ملاكمة

★ هل تعلم أن أطول مباراة ملاكمة جرت حتى اليوم هى تلك التى أقيمت فى نادى الألعاب الأوليمبية فى مدينة نيو أورليانز الأمريكية يوم الخميس فى ٦ نيسان سنة ١٨٩٣ بين الزنجى آندى بووين وچاك بيرك ؟ فقد استغرقت سبع ساعات وتسع عشرة دقيقة ، وبلغ عدد الجولات مائة وعشرا .



طفل يكسب بطل العالم فى الشطرنج

★ حدثنا الصديق : ناصر سليمان حمزة ناصر منَ البحرين ـ عن الطفل المعجزةِ الذى سببَ حرجاً لبطلِ الشطرنجِ العالمىِّ . فعندمَا لعبَ بطل العالمِ « خورشفوى » أثناء تصفياتِ المسابقةِ الدوليةِ للشطرنج فى لندن مع طفلٍ لايتعدى الـ ٨ سنوات يدعى « اندرو كهيند » وجدَ ان هذَا الطفل استطاعَ بمهارتِهِ وذكائِهِ ان يقاومَ ٣٩ حركةً لعبها البطلُ العالمى . وفى نهايةِ المسابقةِ استطاعَ الطفلُ المعجزةُ ان يفوزَ على بطلِ العالمِ .

حلول سباق المعلومات

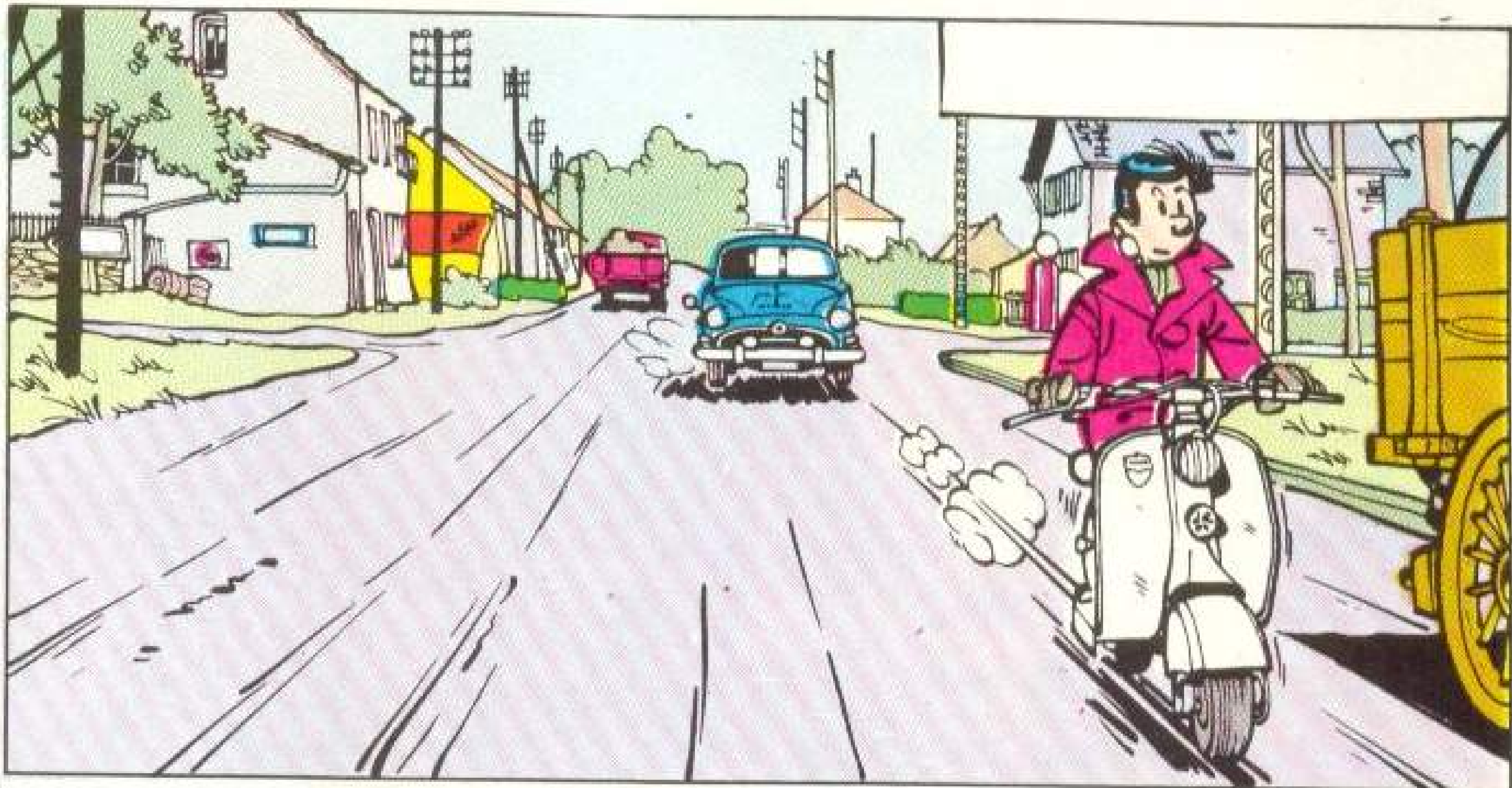
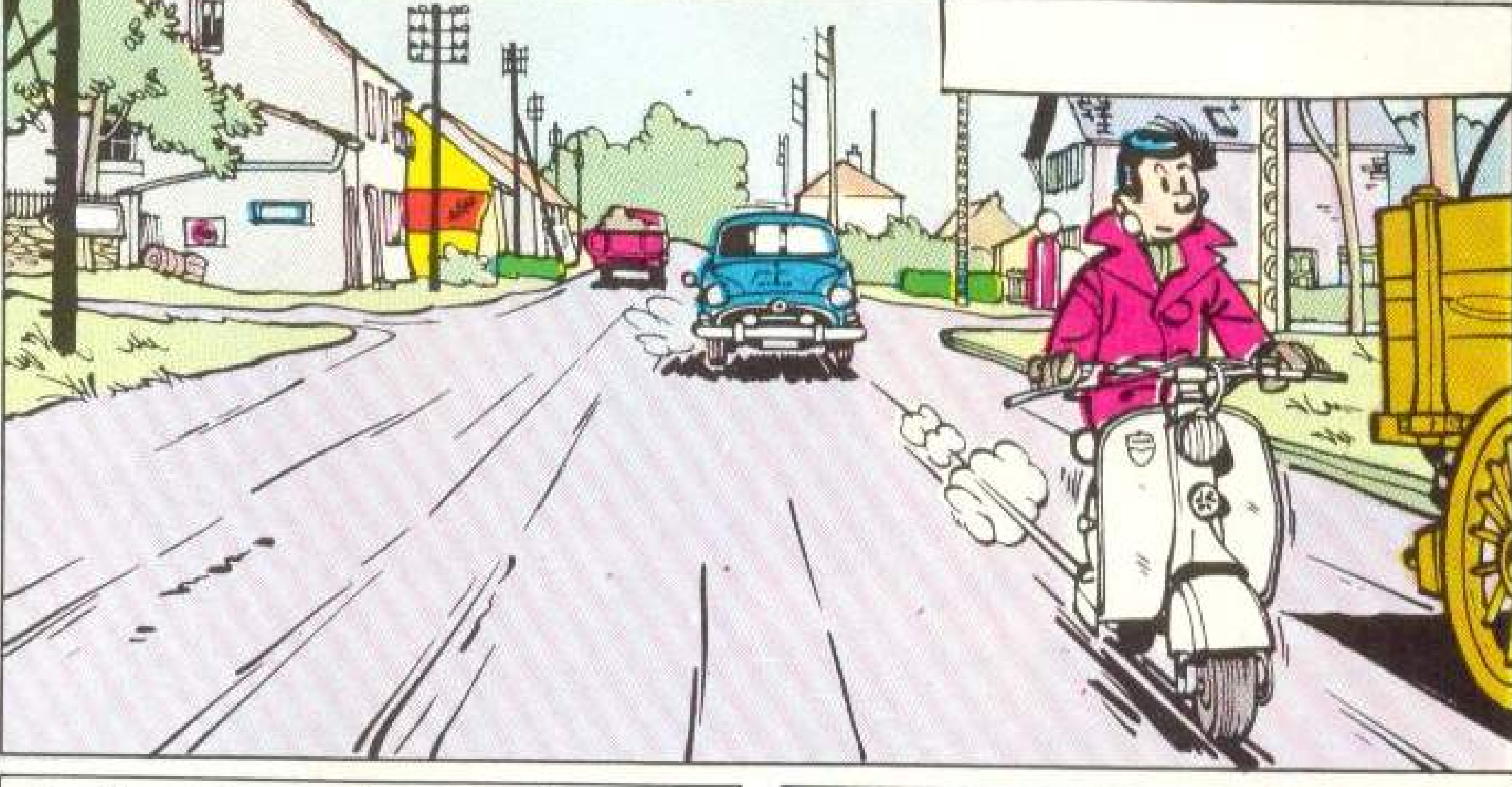
(١) ابن عربى . (٣) الزنبق .

(٢) البزق . (٤) فاسكو دى جاما .



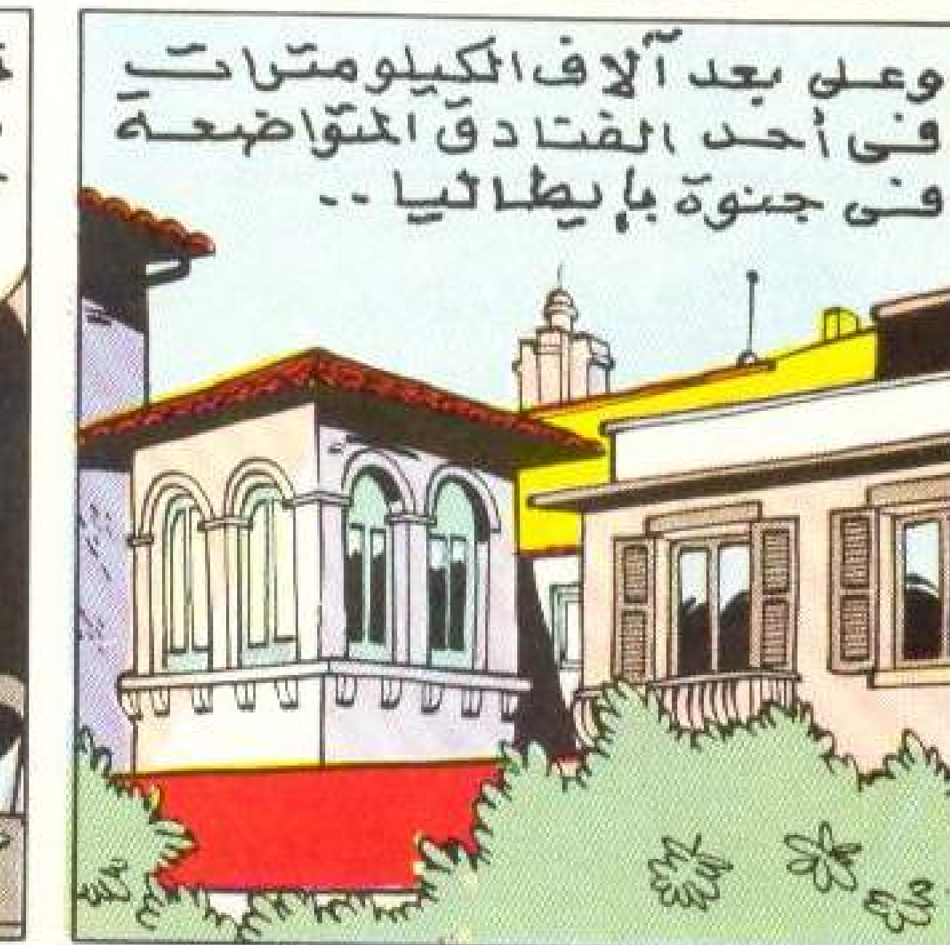
ألغاز المفتش نبيه

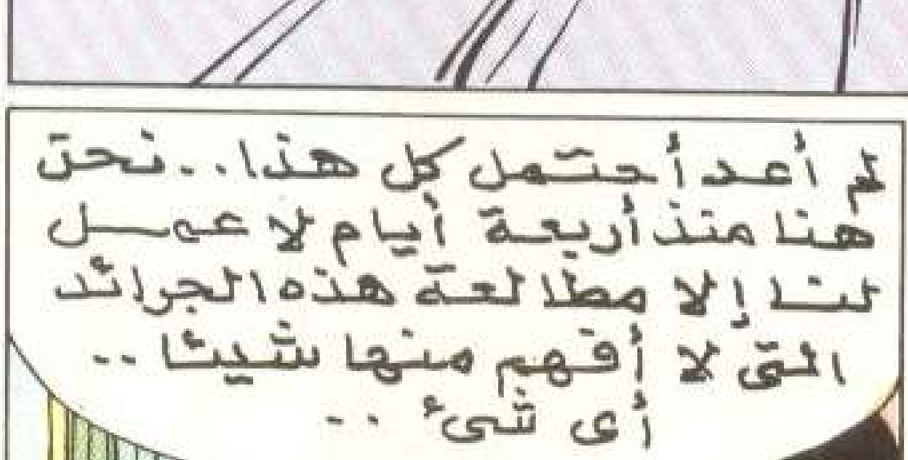
الحلقة الثالثة: استطاعت مها أخت المفتش نبيه الحصول على معلومات هامة عن قصر تورنيف --




























أرجو أن تنجح خطتك في عثور البوليس علينا وترحيلنا إلى فرنسا وإلا فستكون قد شربنا أكبر مقلب في حياتنا.. إنني في منتهى القلق..


أنا لست قلقا من شيء فقد دفعت ثمن هذه الغرفة مقدما لمدة أسبوع.. والآن دعني أستريح قليلا وأرجع إلى قراءة جريدتك الإيطالية والتي لا تفهم منها حرفا.. هي هي هي هي..


يبدو أنني لن أنام اليوم.. إسمع هذه الطرقات على الباب..
لقد حضروا..


نحن الشرطة
بوليس.. لقد دفعنا إيجار الغرفة لمدة أسبوع مقدما..


تفضل..
هاها.. ها قد التقينا مرة ثانية يا أصدقاء..


القانون دائما ينتصر في النهاية أيها الأشقياء لقد قضيت الأيام السابقة وأنا غارق في التفكير.. ال
العميق!!


ماذا!! ماذا تقول ؟!
أنت تقول أنك غرقت في التفكير.. وأنا أقول العميق.. التفكير العميق..


يالي من إنسان خفيف الظل
هاهاهاهاهاها
ما طبيعة هذا الشخص ولماذا يضحك بهذه الطريقة الغريبة.. إنه حتما مجنون!


دعوني أقل لكم أن ما فعلتماه على المركبة معي.. سوف يكلفكم الكثير..

فأنا متأكد أنكما السبب في ركوبي المتأخر للسفينة وقد هداني تفكيري الصائب إلى أنكما متورطان في عمليات تهريب المخدرات.. ما رأيكما في هذا الاتهام..


ليس لنا رأي بهذا الخصوص..
حقا إن إسمه يليق به.. المفتش زكي وهو ذكي جدا.. جدا..

ألغاز المفتش نبيه

























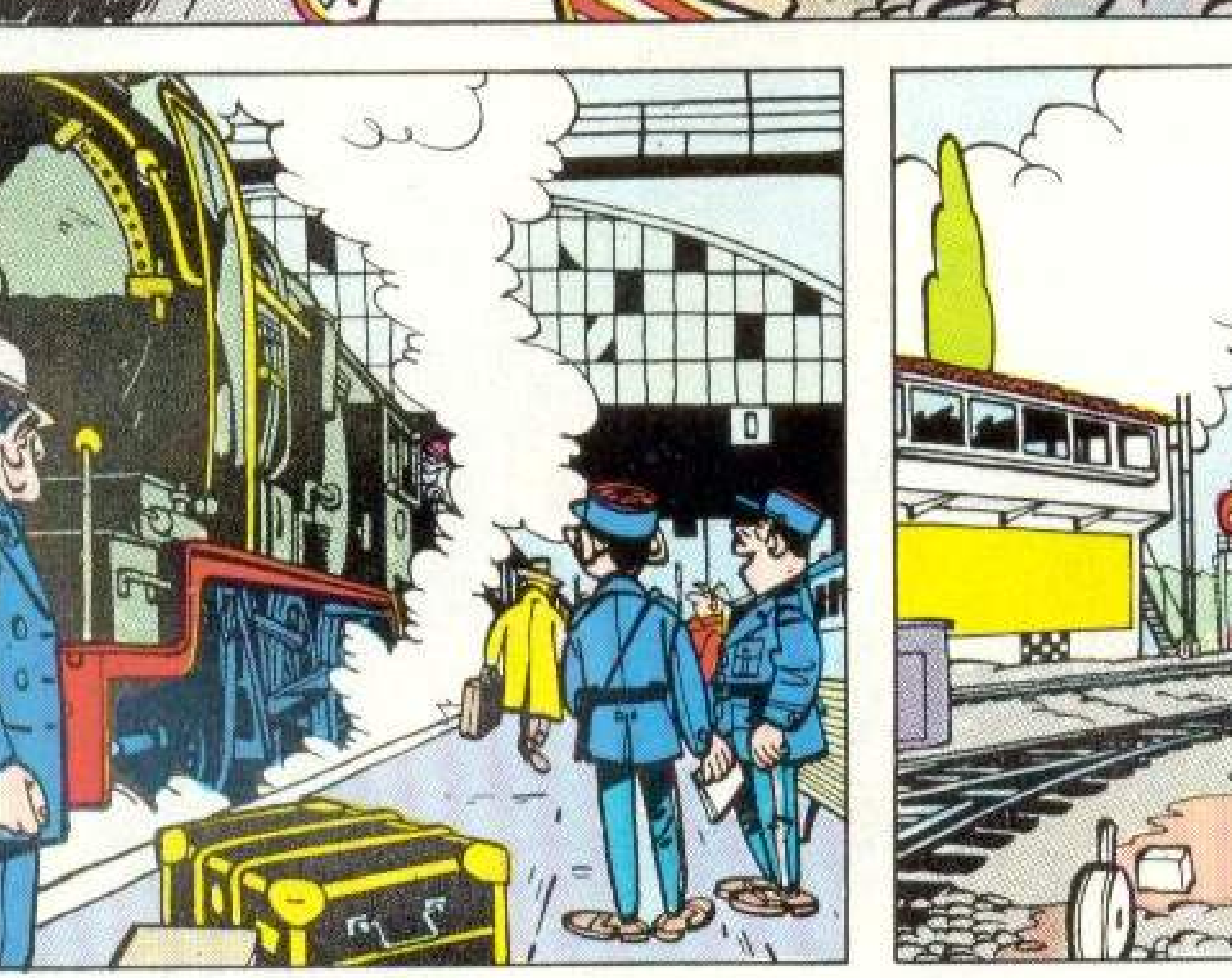



بهذه الطريقة لن تتمكن من الهروب أبداً أبداً..
أرجوك أيها المفتش، الناس في المحطة ينظرون إلينا..
دعهم ينظرون.. إن هذا اليوم أسعد يوم في حياتي كلها.. كلها..

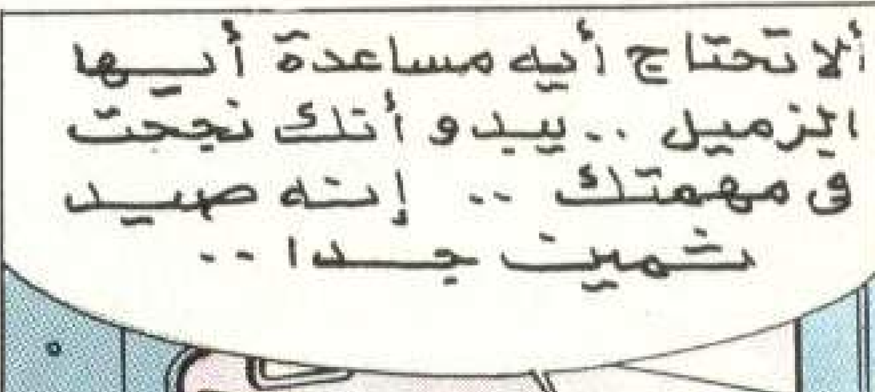

نعم.. هذا هو يوم مجدي.. ليت آبائي وأجدادي كانوا أحياء ليشاهدوا فجر هذا اليوم..
هذا المفتش يتمنى أن تراه كل عائلته..


وتحرك القطار وبه المفتش زكي ومعه نبيه وماهر..


لن يمضي وقت طويل حتى نعبر الحدود..




لو سمحتم.. أبرزوا أوراق تحقيق الشخصية.. آه.. هذا هو الزميل الذي أخبرونا عنه..


ألا تحتاج أيه مساعدة أيها الزميل.. يبدو أنك نجحت في مهمتك.. إنه صيد ثمين جداً..




هذا الشخص ذو البدلة الصفراء.. يبدو أنه محدود الأفق.. أما الآخر فيبدو أنه في منتهى الغباء.. وما هذا الشارب الغريب الذي يضعه.. هل هو مستكو؟.. هئ هئ هئ هئ


ياسيد.. أنا آسف جداً.. ولكن هذا هو الزميل الذي أخبروك عنه..



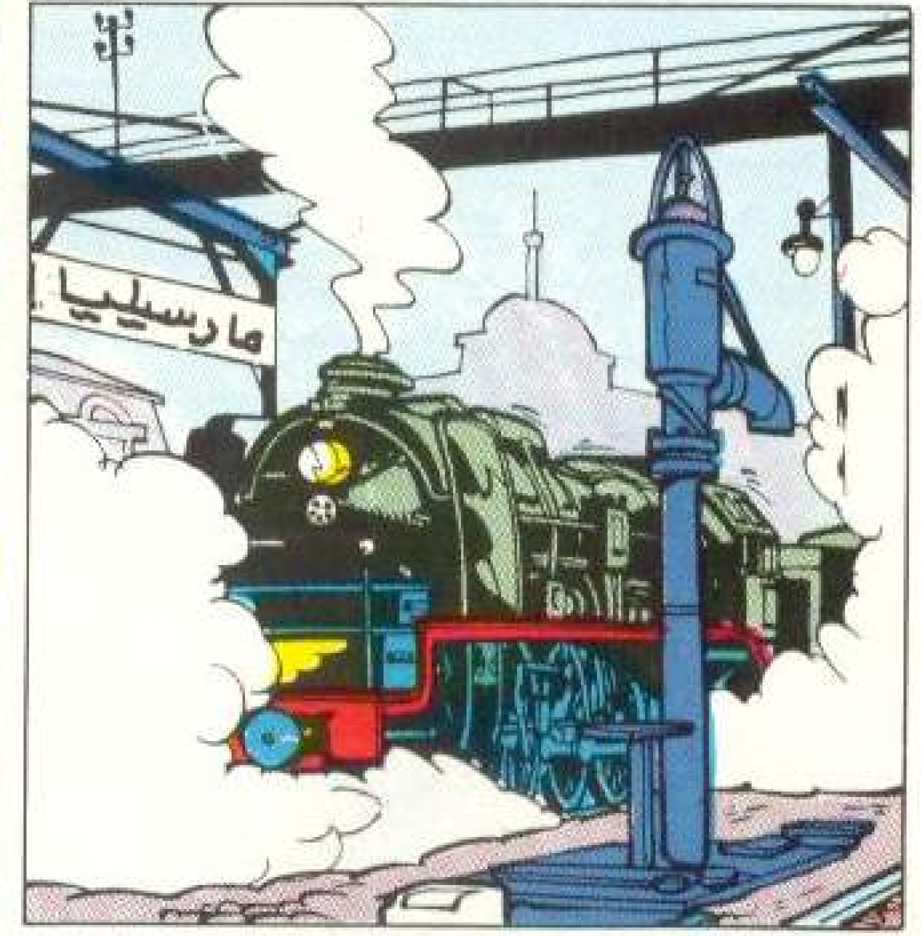
ألغاز المفتش نبيه





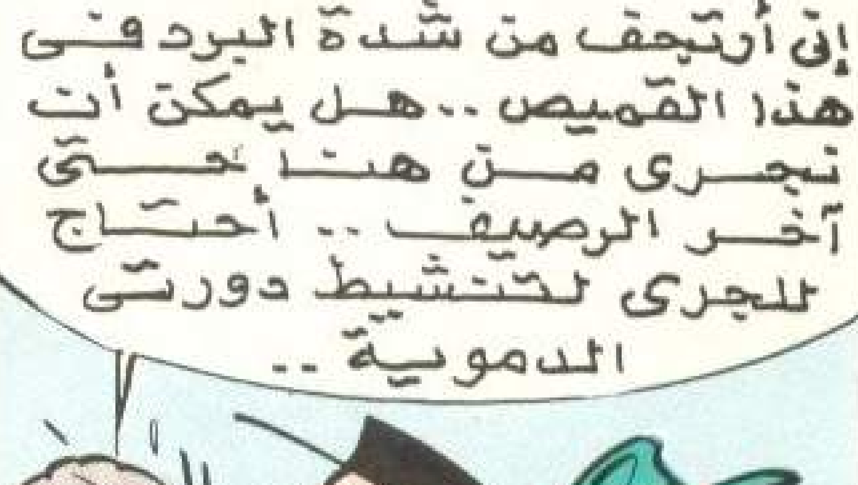





















بوووم


ألم تلاحظ هذا العمود؟!
في الواقع.. لم ألاحظه لقد أتى فجأة ليصطدم بالمفتش.. ياله من حادث مؤسف..


يالحسرة.. ياللأسف كيف تحدث مثل هذه الحوادث
النصيب.. إنه النصيب..


مفتاح الكلايشات بسرعة.. لقد شاهدته وهو يضعه في جواربه.. بسرعة..


ياللسخرية.. أبحث عن حريتي داخل جورب المفتش..


تشجع ياماهر.. أنت رجل الأعمال الثقيلة..


غير معقول.. أقضي حياتي في التنزه حاملا المفتش زكي على ظهري..
إنتظر..


إنه القطار الذاهب إلى سويسرا..


إنه يحتاج فعلا إلى أجازة..


لقد تم تحميله..


وداعا ياصديقي
هاهاهاها
هئ هئ هئ


قف عندك!؟
آخخخ



يوم حُنين

يكتبها : عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم : عبدالشافى سيد

بعد فتح مكةَ المكرمةِ ، ودخول الناس فى دينِ اللهِ أفواجاً ، ازدادتْ قوةُ المسلمينَ زيادةً لاحدودَ لها ، وأصبحَ من السهل على المسلمينَ أن ينصرُوا فى أىِّ معركةٍ مع عدوِّهم مهما كانتْ قوةُ هذا العدوِّ ..

لكنَّ هذا اليومَ الحاسمَ من تاريخ الإسلام كانَ درساً قاسياً للمسلمينَ الذينَ تناسَوْا أنَّ النصرَ من عندِ اللهِ العزيزِ الحكيم ، فاغترَّ البعضُ منهم بقوَّتهم ، وكثرةِ عددِهم ، وظنُّوا أنهم لنْ يهزمُوا من قلةٍ مشركةٍ كافرةٍ .. ولكنْ ماهى قصةُ هذَا اليومِ العصيبِ على المسلمينَ .. يوم حنينٍ ؟

***

كانتِ البدايةُ من مكةَ المكرمةِ عقبَ الفتحِ العظيمِ ودخولِ أهلِ مكةَ من المشركينَ فى دينِ اللهِ أفواجاً .. المسلمونَ فى قمةِ انتصارهمِ ومجدِهم ، بل وفخرِهم .. ولم لايفخرونَ ، وقد فتحُوا البلَدَ الحرامَ فى معركةٍ بيضاء دون أن تراقَ فيها قطرة من دماء المسلمين أو الكفار . ؟

لكن الأنباء قد وصلتْ إلى المسلمينَ أن بعضَ القبائلِ التى تقيمُ قريباً من مكةَ قد أفزعهَا انتصارُ المسلمينَ على أهلِ مكةَ .. وعلى رأسِ هذه القبائلِ كانتْ قبيلةُ « هوازنَ » التى تقيمُ فى الجنوبِ الشرقىِّ من مكةَ .. ولذلكَ فقدْ قررُوا أنْ يهاجمُوا جيشَ المسلمينَ ، قبلَ أن يستعدَّ هذا الجيشُ للإغارةِ عليهِمْ .. وقد انضمَّتْ قبيلةُ « ثقيفٍ » إلى قبيلةِ « هوازنَ » وكانَ قائدُ جيشَ « ثقيفٍ » و« هوازنَ » هو « مالكُ بنُ عوفٍ » وكانتْ خطةُ « مالكٍ » هى أنْ يعتلىَ جيشُهُ قممَ جبالِ « حنين » .. فمن هذِه القممِ المرتفعةِ يمكنُهم صدُّ أى هجومٍ للمسلمينَ ، بل وتصيدهم من أعلى ..

علم النبىُّ ـ ﷺ ـ بما إعتزمَتْهُ « هوازن » و« ثقيف » من الاستعدادِ لقتالِ جيش المسلمينَ فأصدرَ أوامره بتحركِ جيشِ المسلمينَ للقاءِ هاتينِ القبيلتيْنِ ، قبلَ أنْ يتجرأوا على مهاجمتِهمْ فى بيتِ اللهِ الحرام ..

فتحركَ جيشُ المسلمينَ الذى أصبحَ الآنَ يضمُّ إثنَىْ عشرَ ألفَ مقاتلٍ .. وكانَ تحركُ جيشِ المسلمينَ فى اليومِ السادسِ من شهرِ شوالَ من العامِ الثامنِ للهجرةِ ..

***

سارَ الجيشُ الكبيرُ يهزُّ الأرضَ هزاً ، حتى أن بعضَ المسلمينَ ، قد ظنوا أن هذَا الجيشَ الجرارَ لايمكنُ أن تلحقَ به الهزيمةُ من قلةٍ كافرةٍ ، بينما المسلمونَ عددهم كثيرٌ ..

وصلتْ طلائعُ جيشِ المسلمينَ إلى حنينٍ عندَ المساءِ ، وكانَ يقودُ مقدمةَ الجيشِ « خالد ابن الوليد » بينمَا النبىُّ ـ ﷺ ـ خلفَ الجيشِ راكباً بغلتَهُ البيضاء ..

وبينمَا المسلمونَ يعبرونَ « مضيقَ حنين » متجهينَ صوبَ وادٍ من أوديةِ تهامةَ انهالَتْ عليهمْ « هـوازن » و« ثقيـف » بـالنبـالِ والحجارةِ ، فى هجومٍ مباغتٍ بالغِ الضراوةِ ..

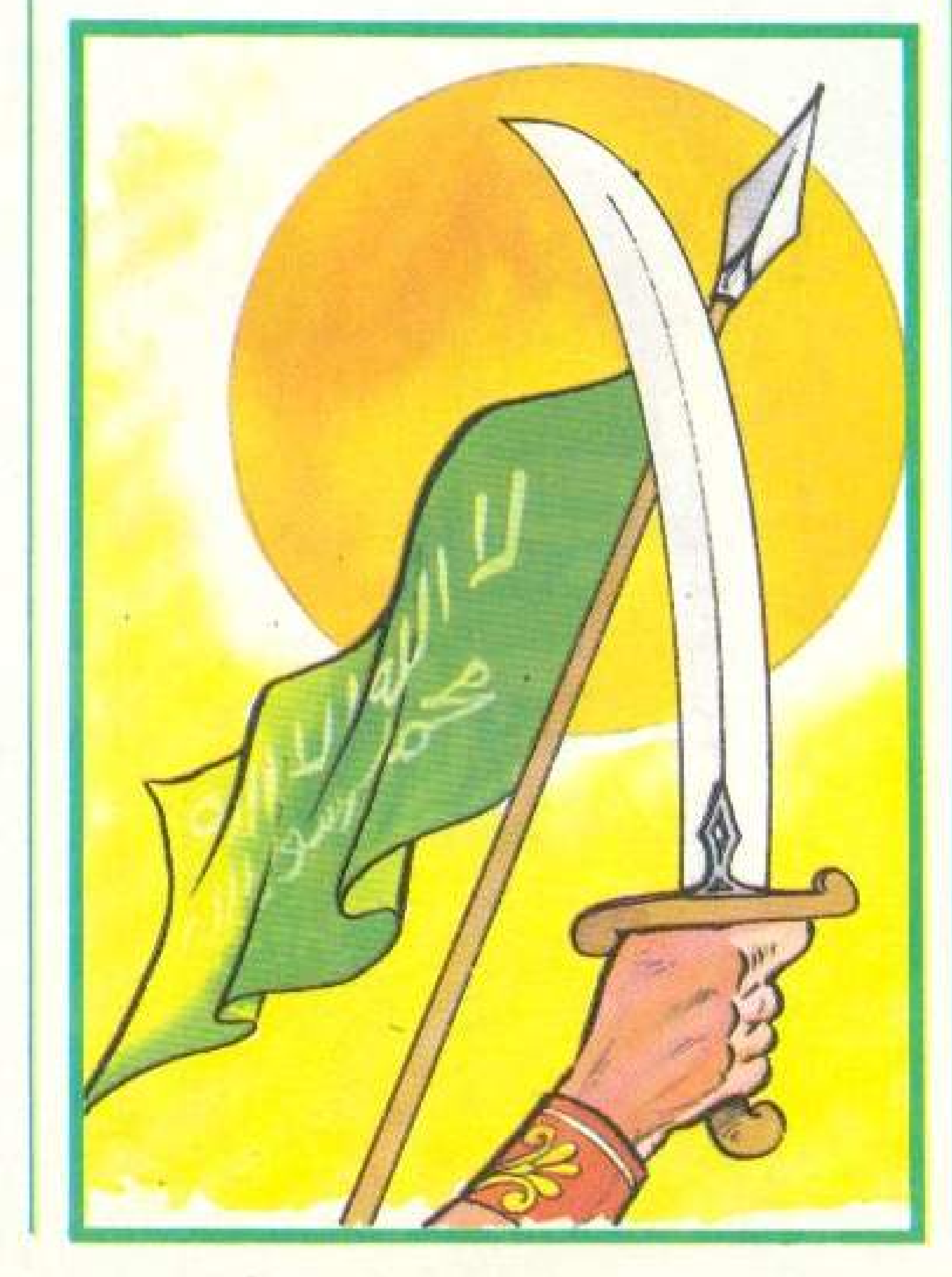
فما لبثتِ القبائلُ التى كانت تسير فى مقدمةِ الجيشِ أن تقهقرتْ إلى الخلفِ من قسوةِ وضراوةِ هجوم الأعداءِ ..

حدثَ ارتباكٌ عظيمٌ مفاجىءٌ فى صفوفِ المسلمينَ ، ورأى ضعافُ الإيمانِ من الذينَ دخلوا الإسلامَ حديثاً ، بعدَ فتحِ مكةَ ، أمثالِ « أبى سفيان بن حرب » فى ذلكَ هزيمةً للمسلمينَ ، فضحكَ ساخراً وقد وجدَ فى ذلك فرصةً للثأرِ وقالَ :

« لاتنتهى هزيمتُهم دونَ البحرِ » ..

وقالَ آخرُ : وهو « كلدةُ بن حنبل » :

« ألَا بَطَلَ السحرِ اليومَ » ..



***

لكنَّ النبىَّ ـ ﷺ ـ ثبتَ فى مكانه ، وأخذَ ينادِى : « أيها النّاسُ »

فلم يسمعْ نداءَهُ أحد وسطَ ضجيجِ الفوضَى والارتباكِ الذى أصابَ صفوفَ المسلمينَ ..

وكانَ العباسُ عمُّ النبىِّ ـ ﷺ يمسكُ بمقودِ بغلتِهِ البيضاءِ ، والعباسُ رضى الله عنه كانَ رجلاً جهيرَ الصوتِ ، فأمرَه النبىُّ صلى اللهُ عليه وسلمَ أن ينادِىَ فى الناسِ ، أمره ـ ﷺ بقولِهِ :

« يـاعباسُ ، اصرخ : يـامعشرَ الأنصارِ .. يامعشرَ أصحابِ الشجرةِ »

فنادى العباسُ رضىَ اللهُ عنه بصوتهِ الجهيرِ مردداً ماأمرَهُ به النبىُّ ـ ﷺ ، فاجابَ الناسُ : « لبيكَ .. لبيكَ » ..

ثبتَ الأنصارُ ، وعادُوا للالتفافِ حولَ رسولُ اللهِ ـ ﷺ .. عادَ المسلمُون مرةً أخرَى لقتالِ عدوِّهم ، فأوقفُوا زحفَ الأعداء .. دارتِ الدائرةَ علَى « هوازن » و « ثقيف » وبدأتِ كفةَ المسلمينَ ترجحُ شيئاً فشيئاً ، وهمْ يقاتلُون حولَ رسولَ اللهِ ـ ﷺ ..

وأخيـراً حاقتِ الـهزيمة بـ« هـوازن » و« ثقيفَ » ورأى قائدُهم « مالك بن عوف » أنهُ مقتُول أو مأسُور لوْ ثبتَ لقتال ، ففرّ هارباً إلَى الطائفِ ، هوَ وبعضَ أصحابه ..

وهكذَا تحوَّلت الهزيمة إلَى نصرٍ ، والفرار إلَى ثباتٍ ، فانتصرَ المسلمُون نصراً مؤزراً بعدَ أن انزلَ اللهَ سكينتَه على رسولِه وعلَى المؤمنينَ ..

وفى هذَا اليومِ الحاسمِ منْ تاريخِ الإسلامِ أسرَ المسلمونَ ستةَ آلافٍ من « هوازن » و« ثقيف » وغنمُوا أربعينَ ألفَ شاةٍ ، واثنين وعشرين ألفاً من الإبلِ ، وأربعةَ آلافِ أوقيةٍ من الفضةِ وغيرها من الغنائمِ .





السيارة المجنونة

عاصي



















تمت

باسم

أمراض النبات



تمرضُ النباتَات نتيجة إصابتِهَا بالبكتيريَا او بالفيروسات ، شانُها فى ذلِكَ شانُ الحيوانِ والانسَانِ.

والبكتيريَا عبارةٌ عَنْ كائنَاتٍ دقيقةٍ جداً ، لا يمكنُ رؤيتهَا الَّا بالميكروسكُوب . وهِيَ مسئولةٌ عنْ عديدٍ منْ امراضِ النباتِ ، وتسبِّب توقُّف تدفُّق العصَاراتِ الَى النبَاتِ .

وفى احيانٍ اخرَى تسبِّبَ البكتيريَا نشاطاً مرضياً فى تكاثُرِ الخلايَا ، ممَّا ينتجُ عنهُ تضخُّم او اورَام فى ساقِ النباتِ ، او جذوره ، واحياناً فى اوراقِه ، ممَّا يقود الَى موتِه .

امَّا الفيروس فيمتصُّ السائلُ الذِى فى النبَاتِ ، ممَّا يتسبَّبُ فى كثيرٍ منْ العِلَل للنباتِ .

آكل النمل

يغطِى جسمَ الحيوانِ المعروف باسم آكلِ النملِ شعرٌ طويلٌ يمنعُ النمل منَ الوصولِ الى جسمهِ . ويتناولُ آكلُ النملِ طعامهُ بانْ يدفعَ لسانَه اللزجَ الطويلَ فى تجويفِ الأرضِ الذَّى يعيشُ فيهِ النملُ .

ويتميزُ حيوانُ آكلِ النملِ بغددٍ لعابيةٍ متطورةٍ جداً تفرزُ المادةَ اللزجةَ التى تغطِّى لسانهُ ، والتِّى تلتصقُ بهَا الحشراتُ . وعادةً ما يحطمُ آكلُ النملِ بيوتَ النملِ بمخلبهِ القوىِّ ، حتَّى يظهرَ النملُ الذَّى يلتقطُه بلسانه .

حرارة جوف الأرض لتوليد الكهرباء

يمكنُ انْ نلمسَ الحرارة العاليةَ لجوفِ الأرض ، منْ خلالِ النشاطِ البركانىِّ ، الذى يقذفُ الحممَ البركانيةَ الى سطحِ الأرضِ ، او منْ نافوراتِ الماءِ الساخنِ . او الغازِ الساخنِ المندفع منْ جوفِ الارضِ .

وفى عام ١٩٠٤ ، استفادَ العلمــاءُ الايطاليونَ منْ قوةِ اندفاعِ الغازاتِ منْ جوفِ الأرضِ ، فى توليدِ الطاقةِ الكهربائيةِ ، حدَث هذَا فى مدينةِ لانداريلو الايطاليةِ . كذَلك استفادَ علماءُ ايسلندا من نافوراتِ الماءِ الساخنةِ فى تدفئةِ المدن .

ذات الندى المتوحشة

كلمة « دروسيرا » باللاتينيــةِ ، تعنى « ذاتُ الندَى » او الندِيةُ ، وهوَ اسمُ نباتٍ يتميزُ بساقهِ الغليظةِ ، المغطاةِ بشعرٍ ناعمٍ خفيفٍ ، توجدُ عليهِ فقاعاتٌ لامعةٌ اشبهُ بقطراتِ الندى . عندما ترى الحشرةُ هذهِ الفقاعاتِ اللامعةَ تحطُ على النباتِ ، ساعيةً الى رىِّ عطشها . وبمجردِ انْ تلمسَ ساقَ النباتِ ، تلتصقُ به ، ويلتفُ حولهَا الشعرُ الذى فى الساقِ ، كاذرعِ الاخطبوطِ ، وتفرزُ مادةً على الحشرةِ ، تتيحُ للنباتِ انْ يهضمَها .

الجاذبية .. القوة المحيرة

رغمَ اننا فى حياتنَا اليوميةِ قدْ لا نشعُرُ بتاثيرِ الجاذبيةِ الأرضيةِ علينا ، فإن اهتمامَنَا بها بدا عندماَ شرعنا فى محاولةِ التحليقِ فى الفضاءِ ، والخروجِ من قبضتِهاَ . لقد حيرتِ الجاذبيةُ العلماء واقلقَتْهمْ دائما ، فهى نمطٌ خاص يختلفُ عنْ كلِّ القوى الطبيعيةِ التى نجحُوا فى توليدِهاَ ، وفى التحكمِ فيها ، كالضوءِ والحرارةِ والكهرباءِ والمغناطيسية .

ومعَ ذلكَ فالجاذبيةُ قوةٌ ضعيفةٌ بدرجةٍ تثيرُ الدهشةَ ، ويصعُب تصورُها . ولكى تدركَ مدَى ضعفِ هذه القوةِ ، نقولُ إن القدرَ منَ الجاذبيةِ الأرضيةِ الذى يتيح لنَا انْ نبقى علَى سطحِ الأرضِ ، احتاجَ لكىْ يتولَّد إلى ستة آلافِ مليونِ مليونِ مليونِ طنٍّ .

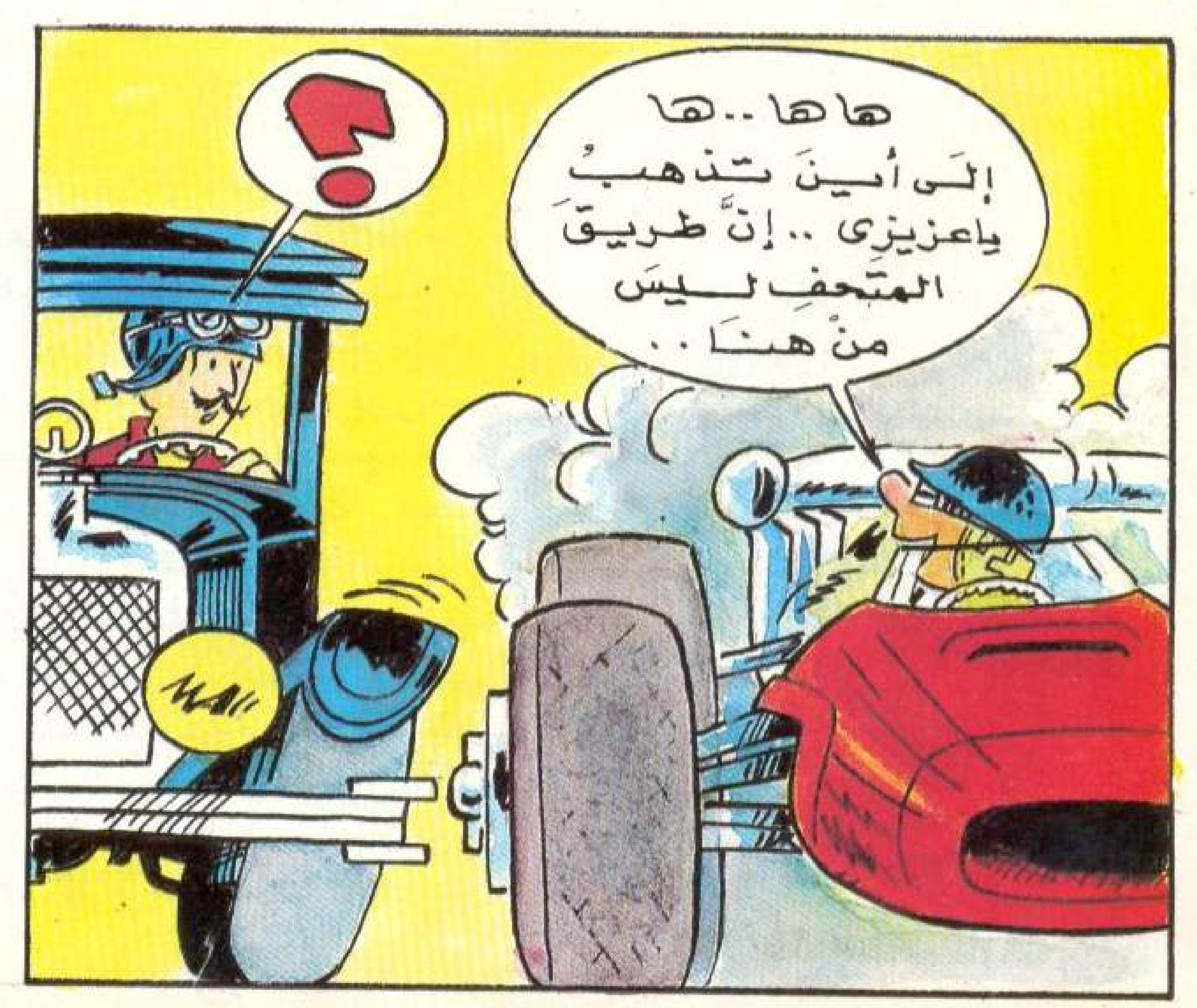
العلماء يحذرون من الحرائق الكبرى

يقولُ العلمَاء انَّ إرتفاعَ درجةِ حرارةِ الغلافِ الجوِّى خلالَ نصفِ القرنِ القادمِ ، يمكنُ انْ تتسبب فى حرائق هائلةٌ فى ٩٠ فى المائةِ منْ نصفِ الكُرة الارضيةِ الشمالى . ورغم انهُمْ لا يؤكدُون هذهِ الحقيقة ، إلَّا انهُم يدخلوُن هذاَ الاحتمالَ الأسوَا فى حسابَاتِهم .

وهُمْ يقولون انَّ هذا الارتفاع فى درجة حرارةِ الغلَافِ الجوى لوْ تواصلَ ، فسيؤدى إلى اختلَال فى طبيعةِ المزْروعات ، ونشُوب حرائقَ مدمرةٍ فى الغابَاتِ فى انحاء مختلفَة من العالمِ . ويقولُ العالمُ رونال نيلسون ، استاذُ علم اثر البيئة علَى الحياةِ فوقَ الأرضِ انَّ هذهِ الحرائقِ ستكُون اضخَمُ منْ اى حرائق عرفهَا العالمُ

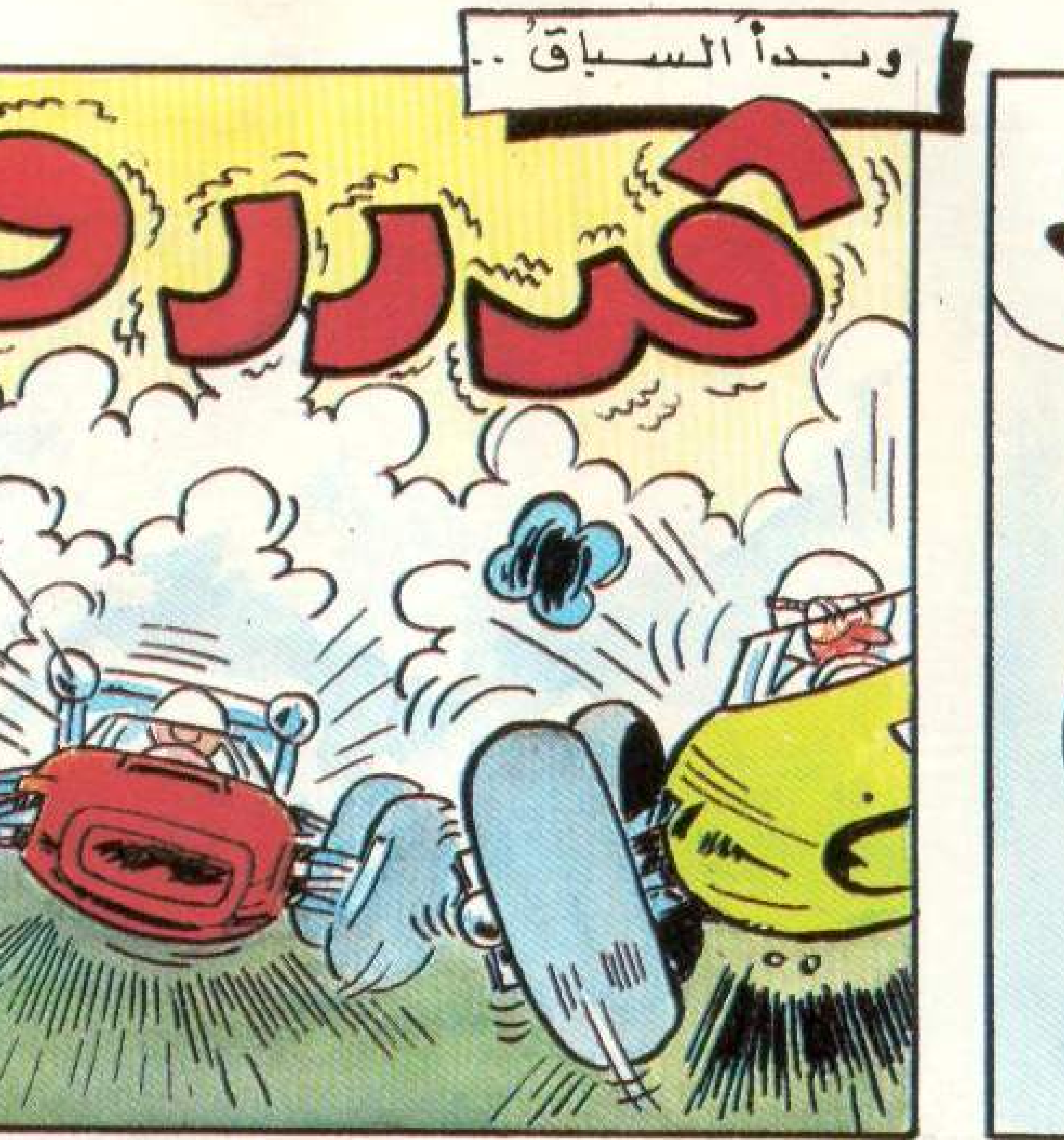


سباق السيارات السنوى الكبير






بوم


وبدأ السباقُ ..
ڤررووم


إنطلقَتِ السياراتُ الحديثةُ بسرعةِ البرقِ تاركةً
وراءَهَا السيارةَ رقمَ (١) تسيرُ بسرعةٍ بطيئةٍ ..
هاها
هاها هاها


يمرُّ الكيلومتر الأولُ فقطْ، وننطلقُ
بعدَ ذلكَ كعادتِنا في كلِّ سباقٍ ..


هيَّا
يا زهرةَ الشرقِ السريعة
إنطلقِي واسبقِيهم !! لنريَهُمْ
منْ نحنُ .. هاها


هيَّا تخفَّفِي منْ أحمالكِ
واسبقِيهمْ !..
كررااك
؟



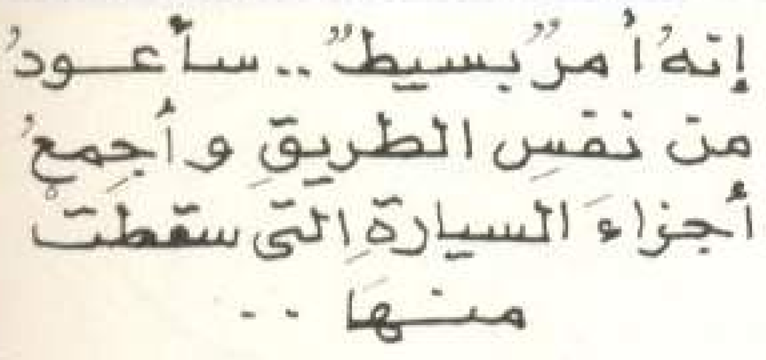








مبروك.. ولكن لنا سؤال..
أين ذهبت بقية أجزاء السيارة؟
فقدكانت سليمة عندما بدأت السباق..
النهاية
A2





الحمار يفك الحصار



● كانت جميع الحيوانات فى المزرعة الصغيرة تعمل بجد وهمة ونشاط من اجل الرقى بمستوى المزرعة والارتفاع بشانها بين جميع المزارع حولها .

فالدجاجة تضع بيضا وفيرا من اجل اطعام حيوانات المزرعة .. والبقرة تدر كل يوم جالونا ضخما من اللبن .. والعصفور لا يكف عن الغناء محمسا الجميع على العمل .. والثور يجرب المحراث ليقلب التربة ، والحصان يضع البذور فى الأرض ويدوسها باقدامه ، حتى تختفى تحت التربة .. والجاموسة تدير الساقية لتخرج الماء وتروى الحقل .. والدب يقوم بحراسة المزرعة طوال الوقت حتى يرهب الاعداء من الثعالب والذئاب ، ويمنعها من الاقتراب من حدود المزرعة .

حيوان واحد فقط بالمزرعة ، كان كسولا وخاملا جدا ، ولا يحب العمل مطلقا ، ولهذا اطلقت عليه الحيوانات لقب « الحمار الكسول »

كان يحلو للحمار ان يتمدد فى الشمس ، وان يتلقى الدفء مرددا :

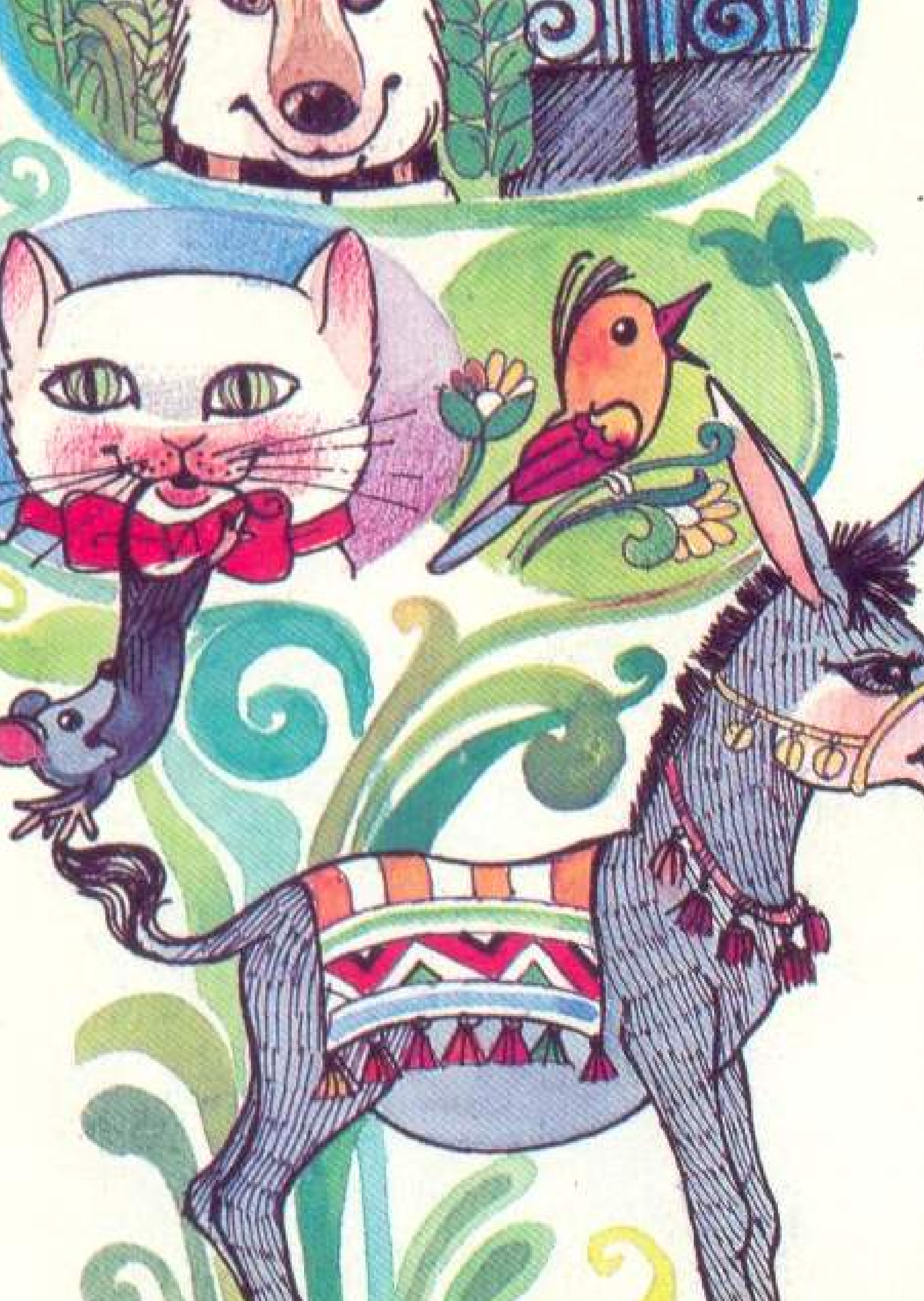
● لقد تعبت من خدمة الانسان ، وحمل الاثقال التى كان يحملنى اياها فوق طاقتى .. وقد آن لى الاوان ان استريح ، ولهذا جئت إلى هذه المزرعة انشد الراحة مع اخوانى الحيوانات .

ولهذا كانت جميع الحيوانات غاضبة من الحمار ، ولم يكن الدب يرضى بان يقدم له طعاما لانه لا يعمل ..

وهكذا اكتفى الحمار باكل العشب الجاف الذى ينبت خارج المزرعة والتمدد طوال النهار فى الشمس راضيا بحياته ..

وذات يوم هطلت الامطار بغزارة ، وحاصرت السيول المزرعة من جميع الجهات .. أصبحت الحيوانات محاصرة داخل بيوتها ، لا يستطيع احدها الخروج للعمل او تناول الطعام .. وكان هناك بعض الحيوانات محاصرة خارج المزرعة لا تستطيع دخولها ، وهى تخشى من دخول الليل ، وحلول الظلام حيث تهجم عليها الثعالب وتفترسها .

فكر الحمار فى عمل يقوم به من أجل انقاذ الحيوانات المحاصرة ، واخيرا قرر ان يقوم بهذا العمل .



طلب الحمار من الدب ان يملأ له اجولة كثيرة بالتراب ، وان يحملها له على ظهره .. وبدأ الحمار يخوض وسط السيول ويسقط اجولة التراب صانعا بذلك جسرا صلبا .. وقد كرر القيام بهذا العمل مرات ومرات ، حتى وصل الجسر إلى آخر مكان كان يقف به حيوان محاصر خارج المزرعة .. وفى نهاية اليوم قبل الغروب بقليل كانت جميع الحيوانات المحاصرة خارج المزرعة ، تعدو على الجسر وتصل إلى بيوتها فرحة بنجاتها من بطش الثعالب والذئاب ، وهى توجه الشكر إلى الحمار الشجاع

وقد كرمت الحيوانات الحمار فقدمت له الطعام الجيد ، ورحبت به عضوا فى المزرعة .



حكايات الآنسة نورة


















متهور! من سيدفع ثمن هذا العصير يامتهور ؟!
أ أ.. أنا.. أنا لا..


؟
أنا الوحيد المسئول عما حدث! لا تحاول أن تفهم! كم قيمة الخسائر..
؟


تفضل! تفضل هذا المبلغ الكبير..
الحقيقة بهذا الثمن ياسيدى يمكنك عمل عصير من فاكهتى فى أى وقت..
هذا غريب.. هذا غريب!


ياله من يوم..
سنستمر يا أبى، أليس كذلك؟ هذا مسلى جدا!


أعتقد يا أصدقائى أنه من الأفضل أن نوقف هذه التجارب..

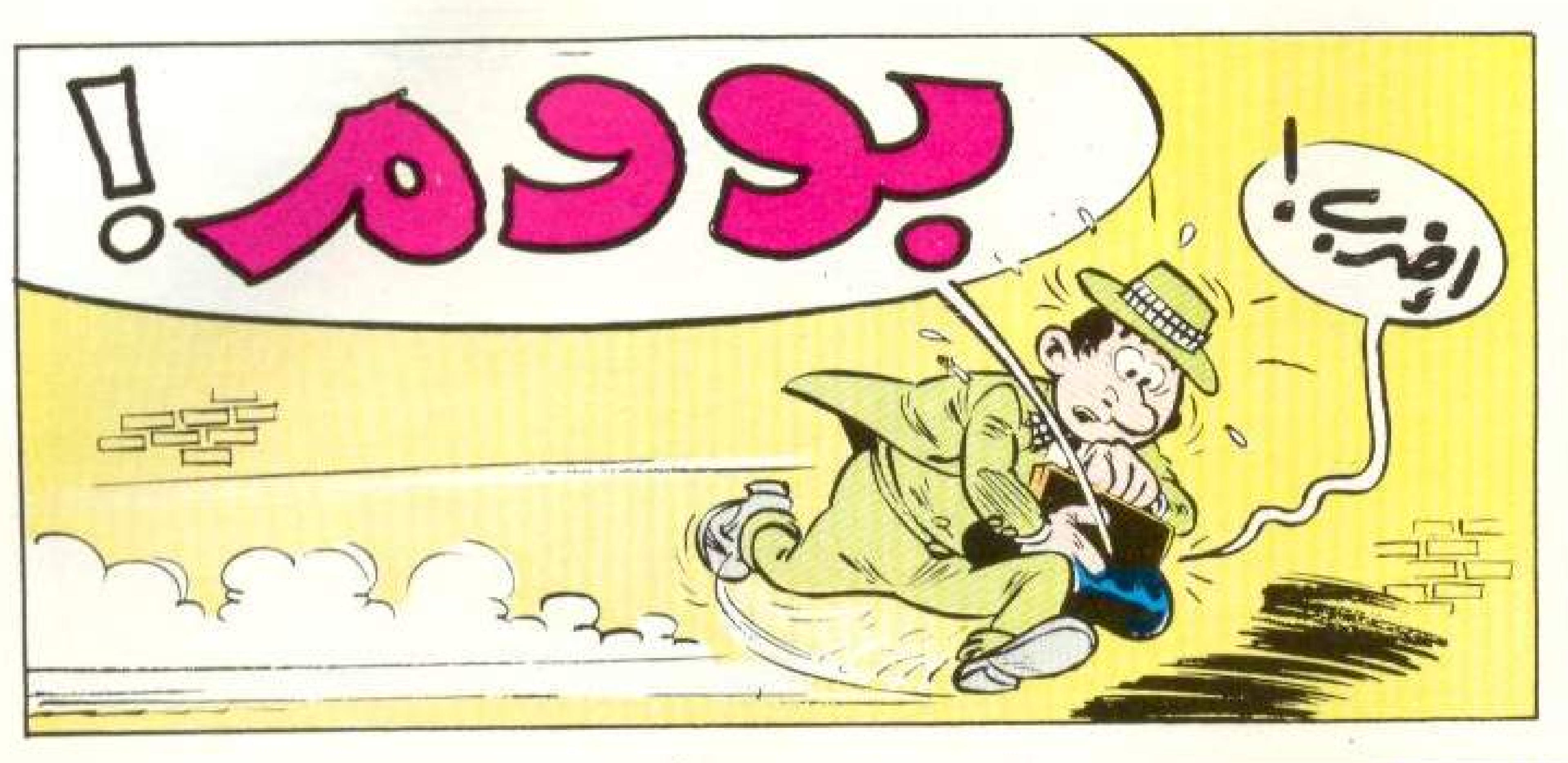

هذا هو الوقت المناسب!


السيارة قريبة جدا.. سأهرب بسرعة! كان الأمر سهلا..
؟
!؟ هيه
لكن؟! لكن؟! لكن؟!
هوب



حكايات الآنسة نورة







ولكن؟ ماذا يعنى كل هذا؟

سعيد...! لم أعد أسمع شيئا..

أصم... أقول لك أصم! أريد طبيبا فورا!

ترالالالا فى السماء

تشوف بوف بوم

تشوف بوف بوم

تشوف بوف بوم

تشوف بوف بوم

تشوف بوف بوم

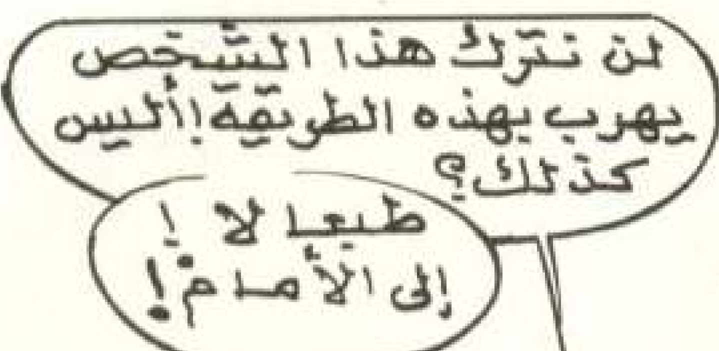
قدمى!

هى هى هى !!

مياو

واواواها!







لتكن آخر مرة أسرق فيها حقيبة دون أن أعرف ما بداخلها ..



لن نترك هذا الشخص يهرب بهذه الطريقة! أليس كذلك؟
طبعا لا ! إلى الأمام !



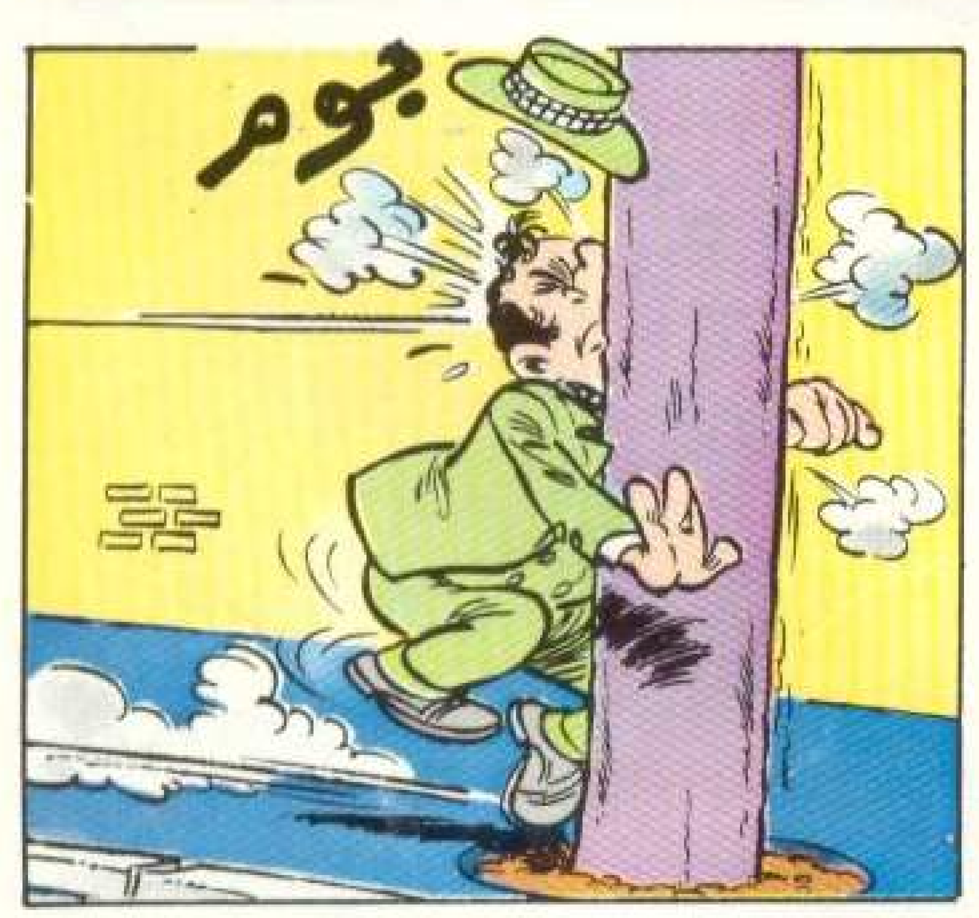
سأهجم!
ماذا؟



باف
مسعود ! إحترس !



رائع .. عظيم .. إنهم يوقعون أنفسهم بأنفسهم ..



بوم



لقد وقعت فى يدى يا لص الحقائب ..!



ماذا تقول ياصغيرى؟
باف
أوه

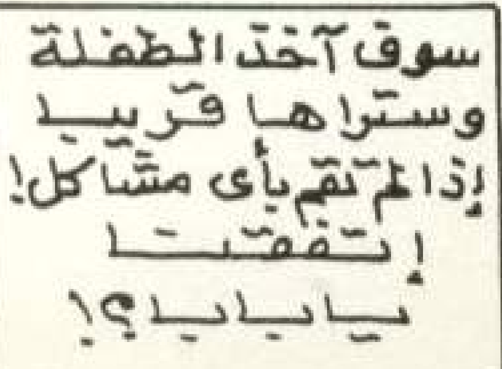
حكايات الآنسة نورة









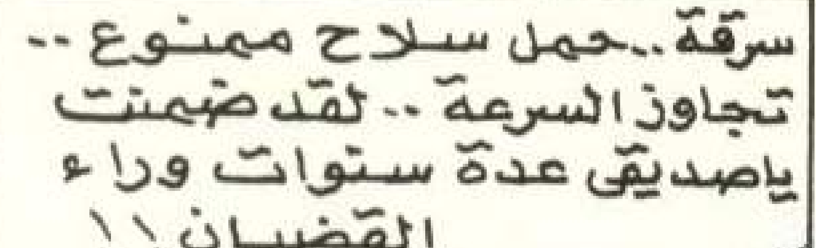


















وبعد ساعة..
سوف أتركك على بعد عدة كيلومترات من هنا.. وعليك أن تتصرفي بمفردك حتى تصلي إلى المدينة..
هذا الرجل مجنون..



إني أكره السير لمسافات طويلة.. يجب أن أفكر في طريقة..



إذا نظرت في هذا الدرج.. قد أجد فكرة..؟



شمسية، لقد جاءتني فكرة..
قل لي أيها المجرم الظريف، ما هذه الآلة العجيبة؟



إنها شمسية مصغرة.. إنها آخر صيحة في عالم الأناقة للرجال، جميلة أليس كذلك؟



عندما تضغطين على الزر، هوب! تنفتح كما لو كانت زهرة جميلة..



ولكن.. ماذا !!!
أوه.. أنا آسفة.. هي هي هي
كليك



إقفليها!!



بلغ

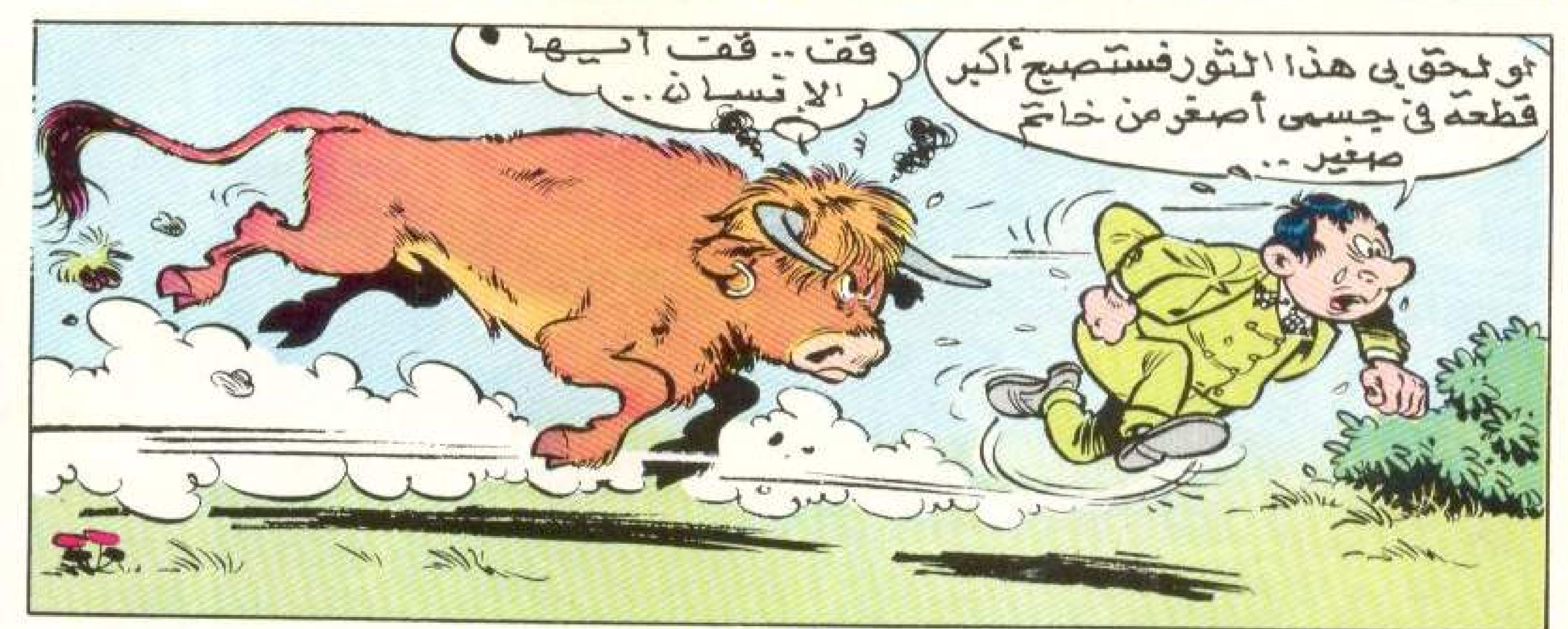


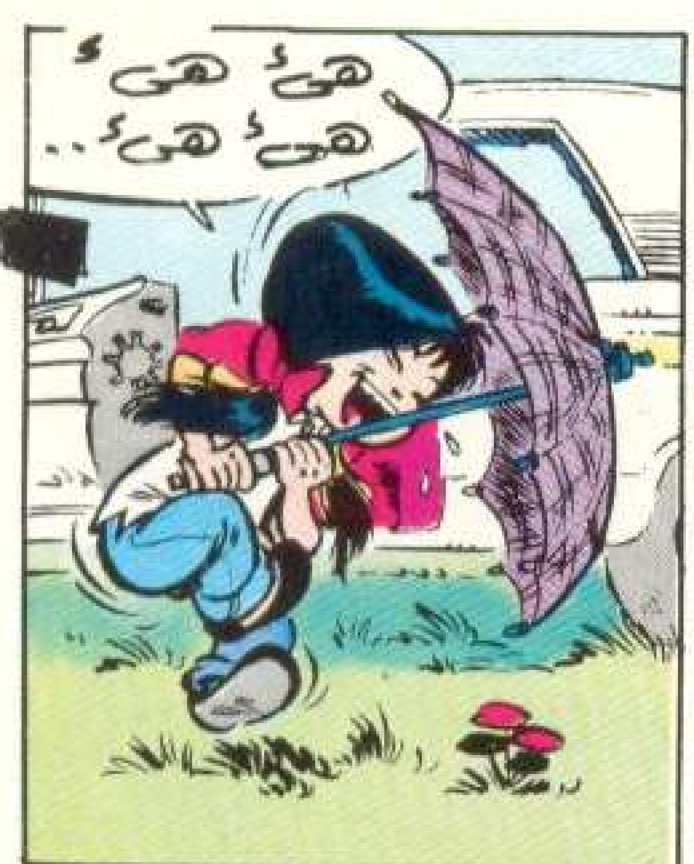
حكايات الآنسة نورة

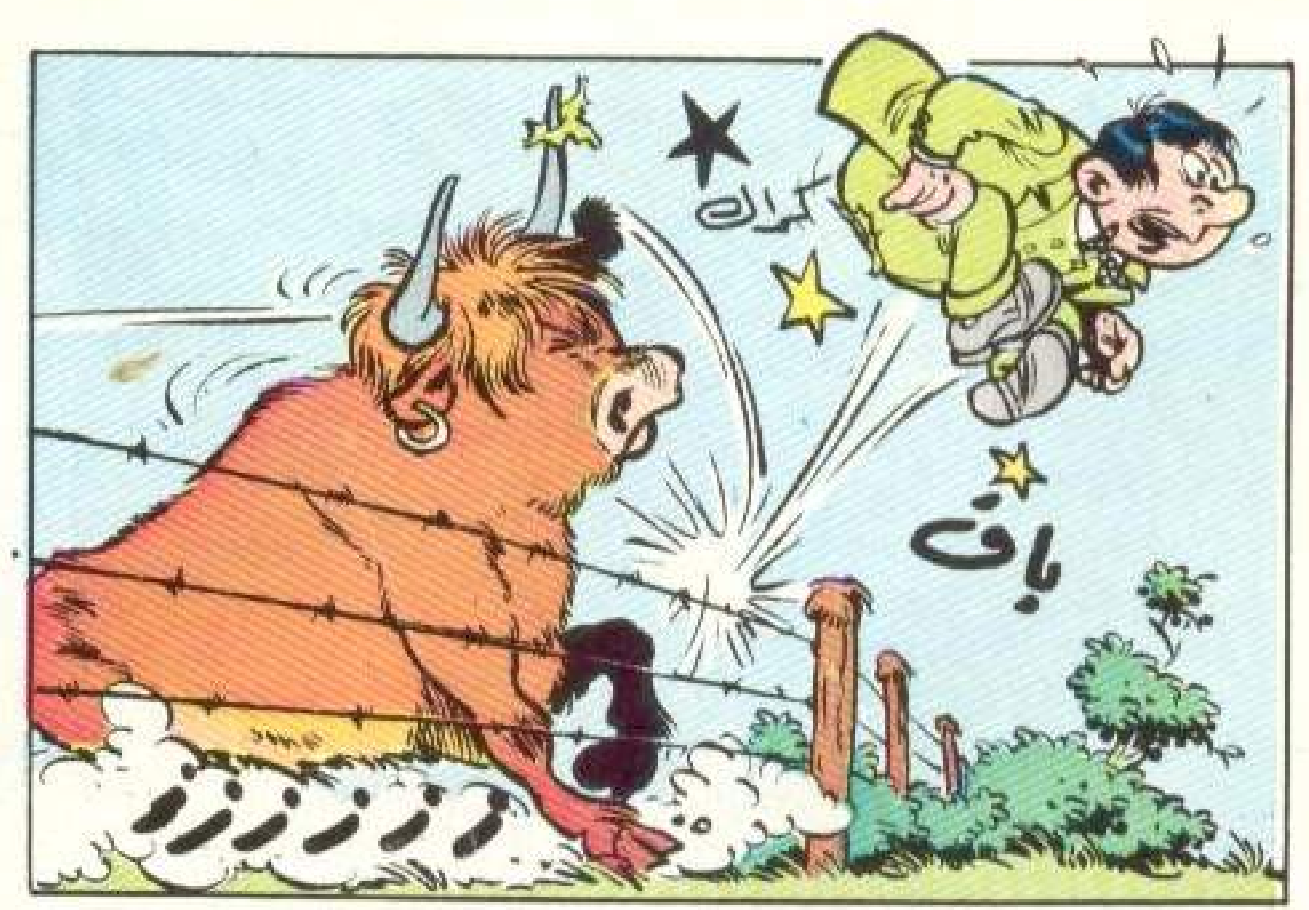




















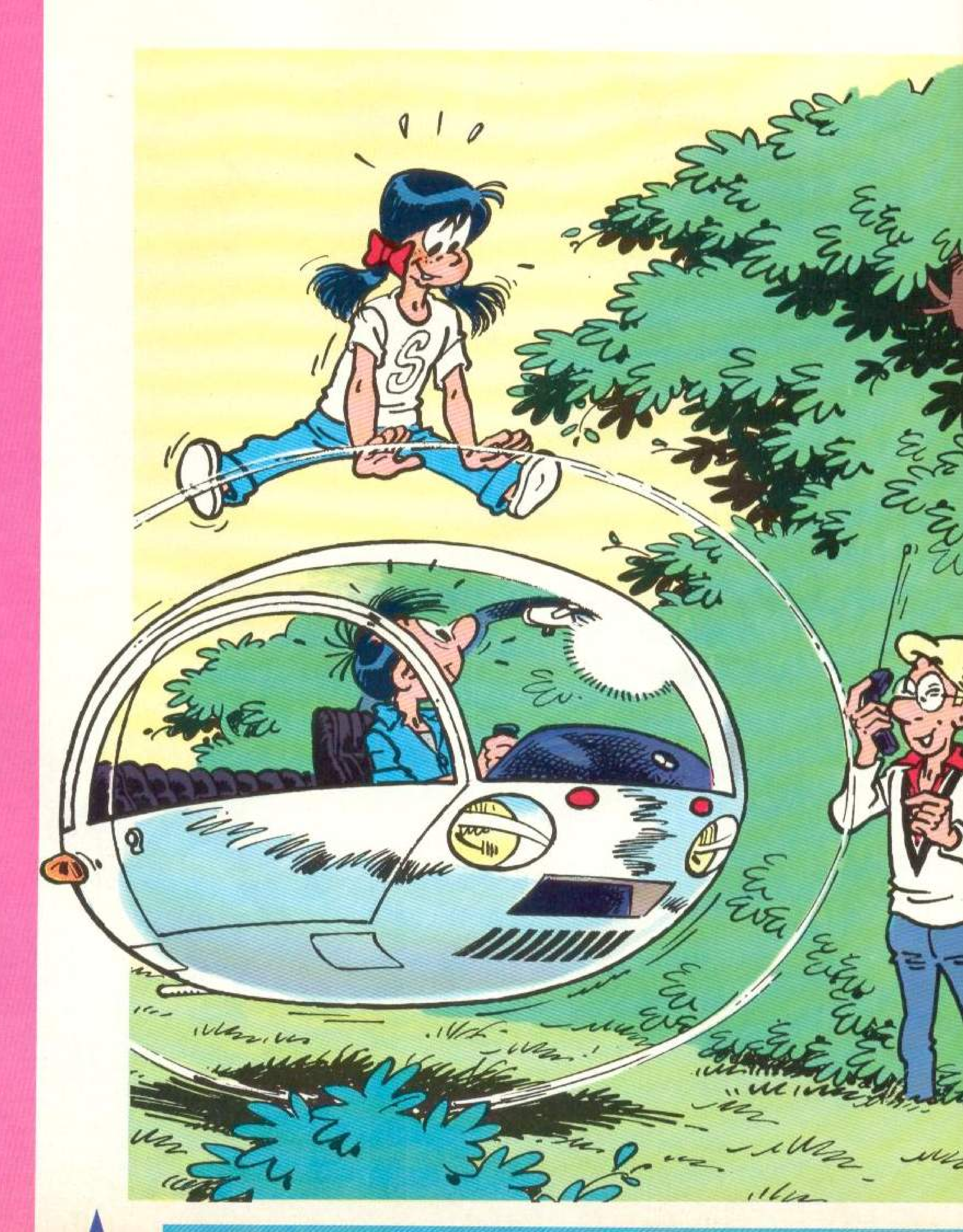
■ البقية فى العدد القادم ■

انتظروا فى العدد القادم

● نجح أحد عتاة المجرمين فى اختطاف الصغيرة نورة والهرب بها داخل سيارة .. وفى نفس الوقت الذى كان والد نورة يبكى من أجل طفلته الصغيرة ، وسعيد ومسعود يحاولان تهدئة خاطره ، مذكرين إياه بأن كل قوات الشرطة تطارد المجرمين بحثاً عن نورة ، ظهرت نورة بطريقة مفاجئة ، بعد أن تمكنت من الهرب من قبضة مختطفها ..

ترى كيف استطاعت نورة الهرب ؟ وما هو الدور الذى لعبته الشمسية الجميلة والثور الغاضب وحوض المياه فى إنقاذها ؟!

التفاصيل فى العدد القادم



الناشـــــــران

هشـــام عـلــى حـــافظ
محمــــد عـلــى حـــافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمـــد معـــروف الشـيبانى

المديـر العــام
أحمـــد محمـــد محمـــود

المشرف على التحرير
مؤنـس كـامـل زهيـــــرى

أسـرة التحـرير
الانتـــاج : **أحمد محمود عبدالرازق**
الاخــراج : **مجدى محمد الادهم**
التنفيـذ : **حسام الدين محمود على**

باسم تصدر عن
الشـــركة الســــعودية للأبحــــاث والنشـــر
طـريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٣ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشـــركة الخليجيـــة للإعــلان والعلاقـــات العامـــة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشـــركة الســـعودية للتوزيـــع :
الادارة العــامة ـ جـدة ـ فاكـس ٦٥٣٣١٩١
الفـروع : جدة ت ٦٥٣٣٠٩٢ ـ الريـاض ت ٤٧٧٩٤٤
الدمـام : ت ٨٤١٠٨٤ ـ الطــائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ ـ ينبــع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشـــة ت ٦٢٢٦٤٦٣ ـ تبـــوك ت ٤٢٣١٨١٢

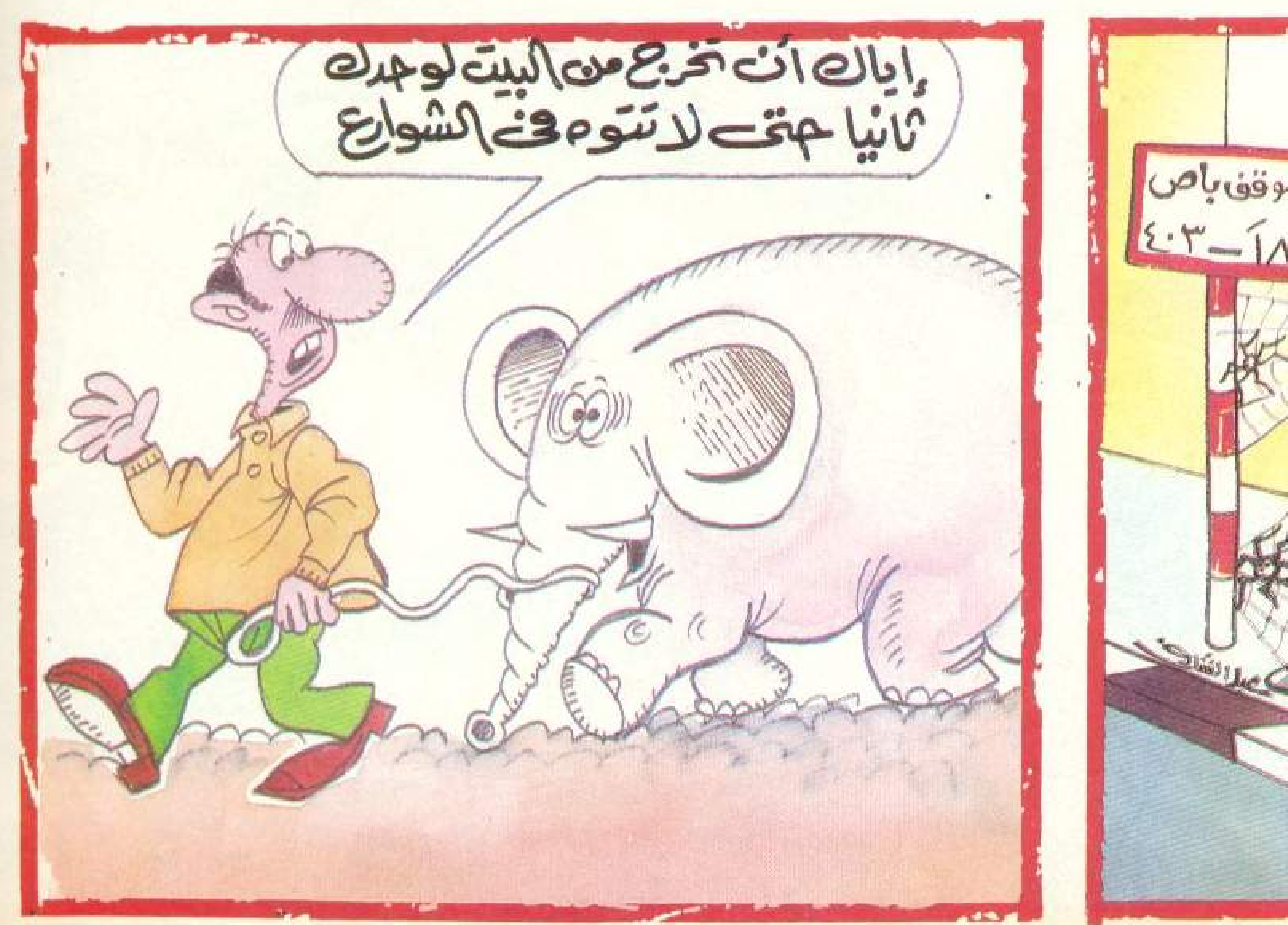
الاشـــتراكات :
قيمــة الاشـــتراك الســنوى (٥٢ عــدداً) ٢٦٠ ريـالاً سـعودياً أو مايعـادلها بالعملات الاخــرى وترسـل الطلبات مرفقة بشيك مصـرفى عــلى العنـــوان التـــالى :
مجـلة باسـم
ص . ب : ٤٥٥٦ جـــــدة ٢١٤١٢
المملكـة العـربية الســعودية

تخضــع لمراقبــة مؤســـسة A.B.C للتحـــقق من الإنتشـــار

ضحكات

إنك مهمل تماما في أسنانك
ولذلك أنصحك بتركيب "طقم"
أسنان جديد !!!






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس